昭和62年10月16日発行 （隔週金曜日発行） 第2巻 第21号 通巻34号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

BIWEEKLY

ファミコン通信

NO. 21 1987

10月16日号

特別定価 340YEN



最新ゲーム徹底解剖
- 桃太郎伝説
- ファザナドゥ
- ロマンシア
- カリーンの剣
- キョンシーズ2
- トップルジップ
- 覇邪の封印
- タイトーグランプリ
- ミネルバトンサーガ
- インドラの光

「ドラゴンクエストIII」最新情報

ソーサリア大陸の謎がいま明らかにっ!!

「ウルティマ」ヒント集

特別付録 燃えプロのセ・リーグ選手データが下敷きになったっ!!

特製燃えプロ下敷き

'87 Susumu Matsushita

©LIGHT & SHADOWS, INC.

特別付録 裏コマンド、㊙テクニックを満載したのだっ!!

禁断の秘技 ベストセレクション44



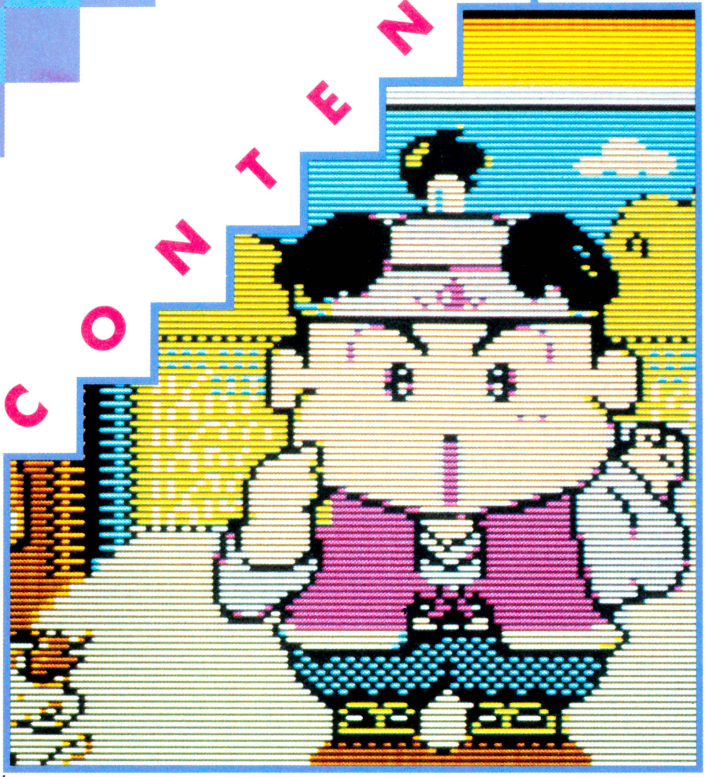
トップルジップ
Topple Zip™
爆発的な楽しさだゾ。
ブッチギリに楽しい「トップル ジップ」が、ついに登場!
このおもしろさはタダモノではないぞ。なにしろワナあり、仕掛けありのアドベンチャーレースゲームなんだから。
どの面につながっているのかわからないワープトンネルや、どんなアイテムが出てくるのかわからないカプセルがいっぱい。
あまけに、オリジナルカンパッケージには、オールカラーマニュアル、シール、それにポケBも入ってるぞ。楽しさが目いっぱいつまってる「トップル ジップ」。ジッピング号がキミを待ってるゾ!!
ケージの中にはオールカラーマニュア
ール、ポケBが入ってるゾ
カンパッケージは、ディスクが6枚入るディスクケースにもなるんだ。
トップルジップ
10月9日発売!!(両面ディスク)
希望小売価格 ¥4,200
©ボーステック
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
商品開発の過程で、内容等一部変更することがありますのでご了承ください
ファミコンユーザーテレフォン03(250)3300
君たちと作っていきたい
ここは創造力のフィールド
BOTHTEC®
ボーステック株式会社
〒150 東京都渋谷区渋谷3-6-20
TEL(03)407-4191


CAPCOM
井出名人の洋介
実戦麻雀™
●実戦麻雀
●名人リーグ戦
●実戦問題
3つのゲームが楽しめます。
開発中画面
好評発売中
定価 ¥6,500
勝てば実力。
負ければベンキョー
これであなたも
名人だ!!
特製コントローラー付
CAPCOM
実戦麻雀
麻雀実力診断の問題も付いています。優秀解答者には、段位認定証をプレゼント！
■井出名人は東大卒の天才麻雀士なのだ。5才の頃に麻雀を覚え、東大の卒論のテーマは、ナント麻雀について！ 名人のコーチで君も負け知らずの麻雀がうてるようになる！
株式会社カプコン
本　社　〒540 大阪市東区大手通り1-27-18 カプコンビル
東京支社　〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18広尾オフィスビル
カプコンソフト情報・大阪06(946)6659　東京03(440)0438
©CAPCOM
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
注意 違法性が極めて強いファミコンカセットのダビング機が出てますが、このプログラムは絶対にコピーできません。

CONTENTS

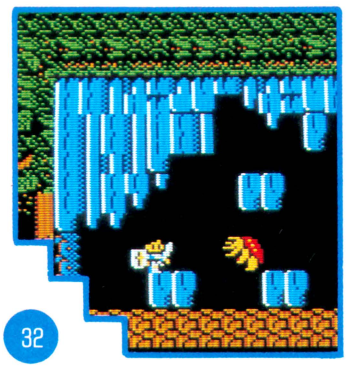
増ページ!

禁技の別冊付録と『燃えプロ』下敷きだぜ!



もくじ


28


32


70

NUMBER 21
10月16日号

COVER イラスト 松下 進 / デザイン 山田康幸

発行所 株式会社アスキー 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03・486・7111(代表)

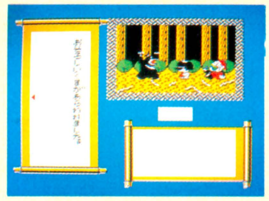
ファミコン通信 TOP 30

今週は初登場のソフトが3本、TOP5に入った。第1位になったのは、『新 鬼ヶ島』。前編、後編ともに1位になることができるか楽しみなところだね。また、RPGの人気もいぜんとして高いらしく、今週もTOP5の3本はRPGなのだ。



1 新 鬼ヶ島(前編) 2875

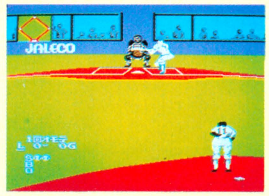
前回 — 前々回 —



任天堂 2600円(ディスクカード)
ひさしぶりに任天堂から発売されたゲームは、なんとアドベンチャー。今までのゲームはほとんどアクションだったことを考えると、けっこう驚きだね。でも、センスの良さはやはり任天堂。かなりおもしろいぞ。

2 燃えろ!! プロ野球 1677

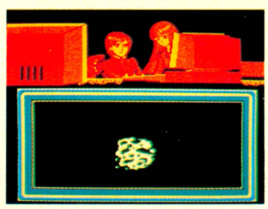
前回 2 前々回 2



ジャレコ 5500円(カートリッジ)
相変わらず売れ続ける『燃えプロ』。まだ品切れしてる店もあるのかな。手に入れていない人は、とりあえず友達にかりてみるのもいいかもしれないね。今週の付録のデータ下敷きをせいぜい活用してくれよなっ。

3 デジタルデビル物語 女神転生 1663

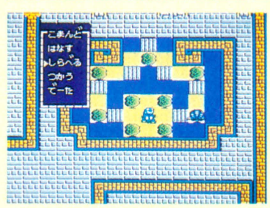
前回 — 前々回 —



ナムコ 4900円(カートリッジ)
『ワルキューレ』、『ドラスレIV』に続くナムコの本格的RPGゲーム、『女神転生』が初登場第3位になった。モンスターを仲間にし、そのモンスターどうしを合体させ新しい仲間を作るという新しいアイデアがいいね。

4 メカ生体ゾイド 中央大陸の戦い 1639

前回 — 前々回 —



東芝EMI 5300円(カートリッジ)
『ゾイド』というとやっぱり、動く動物メカプラモっていうイメージが浮かぶよね。そういうメカのゲームだから、バリバリのシューティングかと思ったら、意外や意外、『ドラクエ』タイプのRPGゲームなのだった。

5 ドラキュラII 呪いの封印 867

前回 3 前々回 —



コナミ 2980円(ディスクカード)
『悪魔城』は何も考えなくても進んでいけたけど、これは謎が多くてなかなか進ませてくれないんだよね。はまって苦しんでいる人は、この号の"アルゴリズム情報局"を見よう。きっと先に進めると思うよ。

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店 伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

★10月2日付

	今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格	得点
	6	7	3	ハイウェイスター	DOG 4500円(カートリッジ)	525
	7	4	4	水戸黄門	サン電子 5300円(カートリッジ)	427
	8	6	−	奇々怪界	タイトー 3800円(ディスクカード)	415
	9	10	9	ボンバーキング	ハドソン 5500円(カートリッジ)	378
↑	10	20	8	プロ野球ファミリースタジアム	ナムコ 3900円(カートリッジ)	342
↑	11	−	−	アラビアンドリーム シェラザード	カルチャーブレーン 5500円(カートリッジ)	330
	12	8	7	夢工場 ドキドキパニック	フジテレビ 2980円(ディスクカード)	218
	13	14	26	月風魔伝	コナミ 4900円(カートリッジ)	157
	14	16	20	ドラゴンクエストII	エニックス 5500円(カートリッジ)	147
↑	15	−	25	さんまの名探偵	ナムコ 4900円(カートリッジ)	145
↓	16	9	6	ファンタジーゾーン	サン電子 5300円(カートリッジ)	121
↑	17	−	−	ヘラクレスの栄光	データイースト 5300円(カートリッジ)	119
	18	−	19	エキサイティングバスケット	コナミ 2980円(ディスクカード)	109
↓	19	11	11	エキサイティングビリヤード	コナミ 2980円(ディスクカード)	105
↓	20	5	5	ファミリーマージャン	ナムコ 3900円(カートリッジ)	103

	今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格
	21	21	13	ドラゴンスレイヤーIV	ナムコ 4900円(C)
	22	−	−	夢幻戦士ヴァリス	徳間書店 5500円(C)
	23	−	−	ファミリートレーナー	バンダイ 8500円(C)
	24	25	−	カラオケスタジオ	バンダイ 7500円(C)
	25	29	21	ファミリーボクシング	ナムコ 4900円(C)

	今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格
	26	27	23	麻雀家族	アイレム 2980円(D)
	27	−	24	スーパーマリオブラザーズ	任天堂 4900円(C) 2500円(D)
↓	28	13	17	大魔司教ガリウス	コナミ 4900円(C)
	29	−	−	S.W.A.T.	東映動画 5300円(C)
	30	−	−	フォトン	タカラ 5500円(C)

※(C)はカートリッジ、(D)はディスクカードのソフトです。

アクション / アドベンチャー / ロールプレイング / シミュレーション / テーブルゲーム / パズル / 教育 / スポーツ

ディスクライター TOP 15

19号で〝ディスクネタ〟の募集をしてみたら、さっそくハガキが何万通もきてしまい、整理のためにバイトを千人ほどやとわなくてはならなくなってしまった今日このごろ(ウソ)。では第1回は三重県の北川哲也27歳のはがきを紹介しよう。「社会人ともなると時間もないので必勝本のお世話になっています。だから書き換えのときは、〝取扱い説明書はいらないよ〟といっている私です。社会人でも100円は大切です」。なるほど、で、その100円で麻雀ゲームをやるわけですね。

今回書き換えが始まったソフト	
タイタニックミステリー	学研
クレオパトラの魔宝	DOG
モンティのドキドキ大脱走	ジャレコ
エキサイティングバスケット	コナミ
新 鬼ヶ島(前編)	任天堂
新 鬼ヶ島(後編)	任天堂
麻雀家族	アイレム

★10月2日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	―	夢工場 ドキドキパニック	フジテレビ	764
2	1	エキサイティングビリヤード	コナミ	569
3	4	Dr. CHAOS	ポニー	194
4	6	新宿中央公園殺人事件	データイースト	164
5	2	勇士の紋章	DOG	161
6	―	磁界少年メット・マグ	DOG	149
7	3	スーパーロードランナーII	アイレム	146
8	5	ナゾラーランド2	サン電子	119
9	―	オセロ	河田	97
10	10	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	82
11	7	グリーンベレー	コナミ	76
12	15	迷宮寺院ダババ	コナミ	73
13	―	ハオ君の不思議な旅	DOG	68
14	―	アップルタウン物語	DOG	62
15	―	ザナック	ポニー	57

●協力店　伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

お店からのお便り　プレイシティキャロット 表町店

今回の訪問先は、岡山市にあるプレイシティキャロット表町店です。店長の広田さんにお話をうかがってみました。

「最近は、ゲームセンターも子供たちだけを相手にしているわけにいかなくなりましたね。ウチも、その点でいろいろと努力していますよ。さすがに夏休みとか冬休みとかの期間中には小中学生のお客さんも多くなりますが、それ以外の日はネクタイをしめたサラリーマンのほうが多くなりますよ」

サラリーマンの方も、会社のお昼休みにビデオゲームの話に花が咲く……なんてことになったら楽しくお仕事ができますよね。



⬅商店街の真ん中にある表町店。お店の中はちょっと小さめでしたが、いろいろなゲーム機が置いてありました。

ディスクライター ソフト書き換え予定表

ソフト名	メーカー名	開始日
アルマナの奇跡	コナミ	10月9日
奇々怪界	タイトー	10月16日
トランスフォーマー・ザ・ヘッドマスターズ	タカラ	10月16日
ドラキュラII 呪いの封印	コナミ	10月28日
ファミコングランプリF1レース	任天堂	11月14日
カリーンの剣	DOG	12月1日
パルサーの光	ソフトプロ	12月1日
トップルジップ	ボーステック	12月8日
ファルシオン	コナミ	未定
ファミリーコンポーザー	東京書籍	未定
バブルボブル	タイトー	未定
ザ・マネーゲーム	ソフエル	未定
妖怪屋敷	アイレム	未定
谷川浩司の将棋指南II	ポニー	未定
エアフット	バップ	未定
真田十勇士	ケムコ	未定
ファイアーバム	HAL研究所	未定
ナゾラースペシャル	サン電子	未定
アスピック	ボーステック	未定
エイリアン2	DOG	未定
ドルイド	ジャレコ	未定
アイランド・アドベンチャー	ソフエル	未定
ナゾラーランド3号	サン電子	未定
風雲少林拳2	ジャレコ	未定
ライジン	DOG	未定
ポケットザウルスクイズワールド	バンダイ	未定
ムーンボールマジック	DOG	未定
飛龍の拳(VSモード)	カルチャーブレーン	未定
GOLD	東映動画	未定
パルプス	任天堂	未定

なお、イマジニアの「銀河伝承」、「聖剣サイコカリバー」、ビーピーエスの「囲碁 九路盤対局」、スコーピオンソフトの「マイケルのEnglish大冒険」、およびサン電子の「アディアンの杖」、「地底大陸オルドーラ」ほ、ディスクライターに設置される予定はありません。

U.S.A. TOP 10

ごらんのとおりのわけでして、『ゼルダの伝説』が、やっぱりとゆーか当然とゆーか売れ続けているのだ。今はやりのバッテリーバックアップがついて44ドル95セントと、ちょっとばかし他のゲームよりお高いけど、面白いゲームは売れるんですよね。アメリカのお子様がたが、「ハカバのジーサンってーのはドコダーッ！」とか言いながらゲームやってる姿を想像すると、やっぱりキミたちもガンバってくれよなってな気分になる。将来、そーゆー子供たちが大人になって、仕事かなんかで会った日本人と、『ゼルダ』の話で盛り上がっちゃったりして……。うれしいね。

★10月2日付

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	6	ゼルダの伝説(LEGEND OF ZELDA)	$44.95	
2	1	悪魔城ドラキュラ(CASTLEVANIA)	$34.95	
3	3	魔界村(GHOSTS'N GOBLINS)	$29.95	
4	−	セクションZ(SECTION Z)	$34.95	
5	2	闘いの挽歌(TROJAN)	$34.95	
6	9	グラディウス(GRADIUS)	$29.95	
7	5	アルゴスの戦士(RYGAR)	$29.95	
8	4	スーパーマリオブラザーズ(SUPER MARIO BROS.)	$29.95	
9	−	影の伝説(LEGEND OF KAGE)	$34.95	
10	10	ハイパーオリンピック(TRACK & FIELD)	$29.95	

●協力店　F. A. O. SCHWARZ



FROM SAN FRANCISCO

海外特派員レポート

アメリカでも新作ラッシュだ！

ハーイ！　トムです。秋ですね。おいしいもの食べてますか？　サンフランシスコでは、おすしがとおーってもおいしいです。日本のおすし屋さんよりぜんぜん安くて、それにおいしいの。アメリカに来たときは、ぜひ食べてね。

さて、アメリカのファミコンですけど、いよいよ新作ラッシュが始まったよーです。

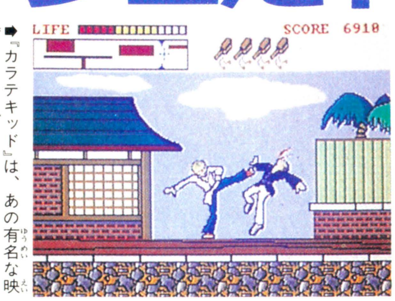
今回のUSAトップ10にも『セクションZ』とか、『影の伝説』とか新作がランクインしてますね。他にも、これから続々と新作ゲームが発売になるはずです。いくつか紹介しますね。

まず、アクレイムという会社からは、『とびだせ大作戦(3-D WORLD RUNNER)』と『コスモジェネシス(STAR VOYAGER)』が、SNKからは、「アテナ(ATHENA)」、そしてニンテンドー オブ アメリカからは『パルテナの鏡(KID IKARUS)』と『メトロイド(METROID)』が、ちかぢか発売になります。

でも何といっても注目は、LJNという会社ですね。アメリカで初めて、オリジナルのファミコンゲームを発売します。ゲームが手に入りしだい、みなさんにも報告したいと思います。



⬆たぶん光線銃対応だと思われる『ゴッチャ』。LJNから。



➡『カラテキッド』は、あの有名な映画をゲーム化したものだ。ミヤギさんもやっぱり出てくるんでしょうね。



⬅これもまた、有名な映画からのゲーム化。狂暴なサメを退治するのが目的。早くやってみたいのだ。

読者が選ぶ TOP20

あなたのハガキでランクが決まる、おなじみ読者の人気ランキングのページです。さて、このイントロももう4回目で定着してきたなあ。では本題に入ろう。ついに発表された大物RPGの『ドラゴンクエストIII』。すでにおもちゃ屋さんには予約が殺到し、予約を締め切ったところもあるらしい。このコーナーへも『ドラクエIII』と書かれたハガキが山のように来ている。このままいくと、発売前に第1位になったり、累計の中に入ってしまうかもしれないぞ。そんなことになったら、発売されてるソフトの立場がなくなるなあ。こまったもんだ。

読者のご意見板

●僕の父は、誕生日にカセットを買ってくれるんだけど、自分がまず解いてからじゃないと僕にやらせてくれません。せ、せこい。
広島県　弓削幸憲　13歳

●『ドラキュラII』をやる前に、もう一回『悪魔城』をやろうと思ったら、難しくて最後までいけなくなってしまった。　東京都　村田光　18歳

●西武対南海戦を見て弟は「ライオネルズとレールウェイズが試合してるー」などと言っていた。これは南海だよと教えたけど、わかっていない様子で、「どうしてデビスとブーマがいないの？」と聞いてきたから、だからこれは南海なの！　でも、そんなことわからないか……。
東京都　赤尾義幸　18歳

●エニックスさんへ。『ドラクエIII』は、最初から100万本ぐらい出して楽に手に入るようにしてください。
千葉県　藤原裕丈　16歳

●僕の祖父は、僕が『ハイウェイスター』をやっているのを見て、「それは免許がいらんのか？」と大ボケをこいた。それを聞いていた祖母。「あんたァ、何いうとんの？　いるにきまっとるやんか」だって……。
福井県　杉谷長啓　14歳

●『ファミリーマージャン』を買ってから、父にファミコンを占領され、他のゲームができなくなりました。群馬県　杉本剛　会員番号801751　15歳

●『ドラクエIII』が出るとなった現在、他のRPGはどーでもいい存在に思えてしまった。
岡山県　原雅人　会員番号821866　20歳

★9月12日～9月25日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	2	ドラゴンクエストII	エニックス	856
2	3	プロ野球 ファミリースタジアム	ナムコ	724
3	1	北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ	アスキー	640
4	4	燃えろ!! プロ野球	ジャレコ	432
5	6	聖闘士聖矢	バンダイ	380
6	—	ドラキュラII 呪いの封印	コナミ	278
7	5	ファンタジーゾーン	サン電子	268
8	—	新 鬼ヶ島	任天堂	250
9	7	ドラゴンクエストIII	エニックス	191
10	10	ドラゴンスレイヤーIV	ナムコ	141
11	12	ドラゴンクエスト	エニックス	112
12	20	エキサイティングビリヤード	コナミ	99
13	8	夢工場 ドキドキパニック	フジテレビ	97
14	9	月風魔伝	コナミ	89
15	16	ハイウェイスター	スクウェア	83
16	—	女神転生	ナムコ	77
17	13	ファミリーマージャン	ナムコ	74
18	17	水戸黄門	サン電子	71
19	15	ファミリーボクシング	ナムコ	69
20	—	奇々怪界	タイトー	58

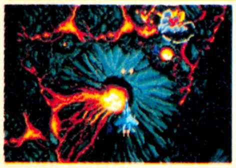
今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストII	37246
2	2	プロ野球 ファミリースタジアム	16750
3	3	北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ	6907
4	4	ドラゴンクエスト	5848
5	5	リンクの冒険	4950
6	6	燃えろ!! プロ野球	3373
7	7	さんまの名探偵	2839
8	9	ゴルフUSコース	2328
9	8	ゴルフJAPANコース	2309
10	10	エスパードリーム	2248
11	11	スマッシュピンポン	2213
12	12	ファミリージョッキー	2190
13	13	ザナック	2021
14	14	ゼルダの伝説	2018
15	15	ドラゴンバスター	1858
16	16	月風魔伝	1808
17	17	グーニーズ2	1554
18	19	ファミリーボクシング	1442
19	18	勇士の紋章	1414
20	—	ファンタジーゾーン	1390

ビデオゲーム TOP 15

まさに体感の武闘ゲーム、『ストリートファイター』。大好評で今週は第2位までランクアップした。これは今までのとは違って、ボタンの乱打ということがあまりできない。ということがこのゲームをけっこう難しくしているんだけど、必殺技が使えるようになればかなり楽になる。ではその必殺技の出し方を少しフォローしておこう。まず波動拳はレバーを下、右下、右と動かしながらパンチボタンを押す。旋風脚は下、左下、左とレバーを動かしながらキックボタンを押す。昇竜拳は右、下、右下とレバーを動かしつつパンチボタンを押せば出るぞ。

注目ソフト



12位 フラックアタック

ボスのところに行くと、自機が小さくなって、まるで歩いてるみたいに動くところがカワイイ。

★10月2日付

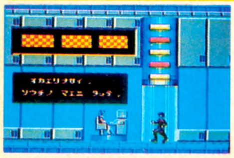
	今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
	1	1	アフターバーナー	セガ	3273
	2	6	ストリートファイター	カプコン	2898
	3	3	R-TYPE	アイレム	1766
	4	2	1943	カプコン	1396
	5	5	ドラゴンスピリット	ナムコ	1287
↑	6	14	モンスターランド	セガ	766
	7	7	アウトラン	セガ	761
	8	8	ミッドナイトランディング	タイトー	644
↑	9	−	銀河任侠伝	ジャレコ	619
	10	10	スーパーリアル麻雀PII	セタ	486
↑	11	−	サイコニクスオスカー	データイースト	380
↑	12	−	フラックアタック	コナミ	375
	13	15	プランプポップ	タイトー	274
↓	14	9	クロスシューター	タイトー	299
	15	11	ブレイザー	ナムコ	209

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、プレイシティキャロット笹塚店(東京 笹塚)、プレイシティキャロットなんば店(大阪 難波)、プレイシティキャロット表町店(岡山 表町)

セガ TOP 10

セガのゲームって、昔からユーザーに親切だったよね。ちょっと古いゲームになるけど、『アクションファイター』なんかは、初めのほうは時間制で、それが切れると持ち機数制になっていた。つまりどんなヘタな人でも一定時間は遊べるわけだ。こういうことって、最近忘れられがちだけど、本当は大切なことだよね。

注目ソフト



8位 赤い光弾ジリオン

やっぱ「ジリオン」より「サバイバーショット」のほうがいいよな。おいおいそれは光線銃だって！

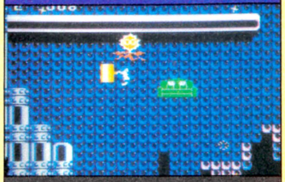
★10月2日付

	今回	前回	ソフト名	対応機種	得点
	1	1	ザ・プロ野球	マークIII	1972
	2	2	ファンタジーゾーンII	マークIII	1648
	3	3	グレートバスケットボール	マークIII	1325
	4	4	アウトラン	マークIII	1051
	5	6	あんみつ姫	マークIII	987
↑	6	−	ウッディポップ	マークIII	955
	7	9	グレートゴルフ	マークIII	906
	8	−	赤い光弾ジリオン	マークIII	877
	9	−	スペースハリアー	マークIII	698
	10	−	ロッキー	マークIII	523

●協力店　西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)

お買い物に便利 新作ゲーム

ダラダラと暑かった夏が終わって涼しくなってきたら、やたらと食欲が出てきたぜ。

作品 / 評論家	デジタルデビル物語 女神転生	桃太郎伝説	エスパ冒険隊
			
	ナムコ　4900円 カートリッジ 発売中	ハドソン　5800円 カートリッジ 10月26日発売	ジャレコ　5300円 カートリッジ 10月 9日発売
東府屋ファミ坊  今年は例年になく松茸が安いみたいで、僕はもう30本近く買いこんで、冷凍してしまった。いやあ、楽しい冬になりそうで、ハッピーだなあ。	**8** 『ディープダンジョン』のような３Ｄ迷路型RPG。ただ、悪魔を仲間に引き入れ、さらにはその悪魔同士を合成させてより強い悪魔を仲間にするという発想は、はっきりいって新しい。パソコンでもないんじゃないかな。ダンジョン物だからちょっと暗いのが欠点だけど、でも、遊べるゲームだ。	**8** 『ドラクエ』をお手本にした茶目っ気たっぷりのRPG。ゲームバランスがいいから、けっこう楽しめる。また、謎がそれほど難解じゃないから、ストーリーもとんとん拍子に進んで気持ちがいい。ただ、足かせが２ヵ所にあって、それがけっこうむずいんだよね。不親切は、よくないと思うよ。	**5** RPGとアドベンチャーの要素が入ったアクションゲーム。発想はおもしろいんだけど、ただ操作性が悪いのだ。スタートボタンをゲーム中で使うってのは、よくないと思う。指が届かないよね。あと、キャラクターが貧弱なのも気になった。もう少し大きくしてもよかったんじゃないかなぁ。
水野店長  私の場合、原稿はCDを聞きながら書いている。ペンギンカフェとかもけっこうのれるけど、やっぱ原稿書きにはビリージョエルだね(ウソ)。	**8** 今週は、なんかやたらとロールプレイングが多いのだ。ロールプレイングを評価する場合、最低でも半日はプレイしなきゃなんないからツライのだ。で、最初は『女神転生』ね。原作読んでないからわかんないけど、悪魔を合成するってのがいいね。展開もまあまあで、上の下くらいにいいでき。	**8** むかしから思ってたけど、ファミコンのロールプレイングって、外国の人が主人公のゲームがほとんどだったでしょ。だから、こーいった昔話みたいなやつが欲しかったのだ。桃太郎がだんだん年をとってっちゃうっていうのも新しいし、絵もサイコーにカワイイ。音楽もまたヨロシだと思うね。	**6** 家庭用電化製品とか文房具とかが登場するロールプレイングなんて、よく考えたよね。そーいったおかしな設定といい、ヘンなジャンプ力といい、ほかにはないキッチュな魅力を持ったアクションロールプレイングなのだ。ただし、いま一歩のところで抜けきれてないので、マイナーな感じね。
森下万里子  藤原マキさんの『幸せって何?』という絵本文庫を読みました。素直な文章とイラストがステキです。それに、何か考えさせられるものも……。	**8** かなりオドロオドロしたRPGですね。設定もこれまでのRPGとちょっと違って、例え方が変かもしれないけれど、角川映画っぽい感じがします。グラフィックがしっかりしているから、見ていてすごく安心しますね。あと、仲間になった魔物たちを合体させることができるというのがいいな。	**8** キャラクターがかわいいこと、おとぎばなしを下地にストーリーを設定していること、このふたつでもう万里子は気に入ってしまいました。外のマップやバトルモードの感じがちょっと『ドラクエII』っぽいけど、これは相当遊べると思います。敵キャラたちが襲いかかるときの言葉が好きだな。	**7** まるで無重力圏にいるのかと思うくらいのジャンプ力。掃除機や電話機、金魚鉢など日用品との会話。とにかく奇想天外な設定がすごくおかしいのです。謎解きRPGなんだけど、アクションも取り入れられているから、ちょっと難しいところもあるの。なんとなく不思議な世界で楽しめます。
ガスコン金矢  今はもう秋……なんて言っているうちに、もうすぐ冬が来るんだろーな。なんで冬なんか来るんだよオ。おまえなんか寒くて嫌いだ。バカヤロー。	**7** ３Ｄ迷路タイプのゲームというと暗いイメージがあるけど、アップテンポのBGMがこれを救っている。これでBGMまで辛気臭かったら気が滅入っちゃうもんね。悪魔を味方につけ、合成悪魔を作り出すというアイデアもオモシロイし、全体としてのまとまりも良く、楽しめるゲームだと思うね。	**8** 『ドラクエII』のクロスレビューで、「これは桃太郎だな」と書いた記憶があるが、誰しも考えることは同じらしい。西洋は竜退治。日本ならさしずめ鬼退治なのである。とゆーわけで桃太郎を題材に、いろいろな昔ばなしを盛り込み、和風RPGの登場だ。これがなかなかハマっていて楽しめる。	**5** このゲームに出てくるキャラは、ハサミや冷蔵庫といった日用雑貨品。お金の単位も円で、すごく身近で現実的なよーだが、掃除機と話をしたり、主人公のアキオ君は身長の20倍ぐらいジャンプできるなど、非現実的な世界なのだ。そのヘンのアンバランスが妙にシュールな気分にさせてくれる。

クロスレビュー

朝はパン2枚、昼は鳥よしで"あみ焼定食"、夜はふーみんで"野菜そば"。これに木村屋のパンと春日屋のそばが加わった。

ミネルバトンサーガ



タイトー　5500円
カートリッジ
10月23日発売

5 RPG＝『ドラゴンクエスト』と思ってる人がけっこういるかもしれないけど、決してそうじゃない。『ドラクエ』はあくまで、数あるRPGの種類のうちの1パターンでしかないのだ。メーカーさんも、その辺のところをわかってほしいと思う。このゲームの場合、方向性が薄いのが気になったな。

6 『ドラクエ』スタイルが全盛だけど、『ミネルバトン』の場合は、ちょっとばかり工夫がこらされている。兵隊をやとって自分のかわりに戦わせるっていうのが、実におニューな感じでいいと思う。お手軽さがとっても今風ね。ストーリー的にも奥が深く、ショボい画面のわりにはケッコウだ。

8 かなり広一いマップのRPGなのです。謎解きが中心だから、敵と戦いたくないとき「にげる」を選択すると、100パーセント逃げることができる、これがすごくいいと思う。だって先に進みたいのに、やたらと敵に出会っちゃって戦わなくちゃいけないというあのイライラがなくなるんですもの。

5 全体のバランスはいいと思うんだけど、ちょっと優等生すぎたかなという気がする。ストーリーの設定や展開もさることながら、こーいったゲームの場合、いかに魅力的なキャラを登場させるかも重要だ。そうでないと、戦闘シーンがアイテム探しや経験値上げのノルマのように感じてしまう。

ファミリーコンポーザー



東京書籍　2980円
ディスクカード
10月30日発売

6 ファミコンでここまでの音楽ソフトを出したという点では評価に値する。ノリからいえば、数年前のポータサウンドという感じだね。それなりにけっこう遊べるけど、コードを知らない人は使えないってのは、ちょっと不親切。子供じゃ難しすぎるし、大人には物足りない。中途半端なのね。

6 なんとなく今日は「グラディウス」とかやる気分じゃないなあ、でも時間あるし……とゆーときには、「いきなりミュージシャン」をプレイするのが、私のいつものメニューであった。即興演奏にトースイしてるときが、私の至上の喜びだったりする。このゲームも、好きになりそうな予感。

7 「いきなりミュージシャン」の作曲版といったところでしょうか。音符がなくて、線の楽譜がなんとなく不自然ですけど、自分で作った曲が、いろんなリズムや音色で楽しむことができるなんて、音楽好きな人には使い手があるんじゃないかしら。ただちょっと操作が複雑かもしれないな。

7 前作の「いきなりミュージシャン」が即興的なアドリブ演奏を楽しむソフトだとすれば、今回の「ファミリーコンポーザー」は、じっくりと腰をすえて曲作りを楽しむソフトだと言える。だからと言って誰でもカンタンに作曲できるわけではない。やはり重要なのは音楽的センスなんだよね。

ロマンシア



東京書籍　5300円
カートリッジ
10月30日発売

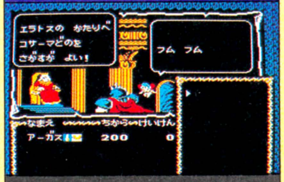
4 とにかく難しいんだよね。ゲームに慣れたプロのゲーマー連中じゃないと、とてもクリアーできないと思う。あと、当たり判定がわりとアバウツなのね。アクションゲームで当たり判定が甘いってのは、ちょっぴりつらいよ。パソコン版の方は、もう少し先まで進んだけどなあ……。

5 アクションロールプレイングだね。途中アドベンチャーっぽいところもある。しょっぱなからヘンに難しくて、胃のあたりがムズムズしてくるよーなスリルが味わえる。チョコマカ動きまわる小さなキャラや、ビミョーな当たり判定は、ココロの広一いお子様じゃないと、ちとつらいかもね。

6 パソコン版で人気のあったRPGがファミコン版になるというので、期待している人も多いと思います。ファミコン版ではアクション面が加わって、それがかなり難しいんですよね。とくにスタートすると、いきなりアクション面から始まるから、ちょっとびっくりするかも。心してやる事。

4 アクションRPGのよーだけど、パスワードがないというのは問題だな。あるアイテムを取れば5回までコンティニューができるけど、それにしてもキビシイ。ゲームオーバーになったら、また初めからやり直さなければならない。答がわかっている謎解きを繰り返す事ほど無意味なことはない。

覇邪の封印



アスキー　5800円
カートリッジ
10月23日発売

6 パソコンで大ヒットしたRPG。マップの広いのが特徴なんだけど、付録のマップがないととても遊べないという、パソコン版の悪いところは改良されたみたい。本当にRPGが好きな人なら、それなりにのめり込めると思う。ただ、100文字近くのパスワードにはまいってしまう。長いんだよね。

7 『ドラクエ』タイプじゃないのがいいね。パソコン版の方はスゲー売れちゃって、どーしてあんなにヒットしたのかわかんなかったけど……。で、ファミコンも出たわけだ。データセーブはパスワード方式なんだけど、信じられないほどのケタ数！　ギネスブックものだね。ストーリーはグー。

7 これもやっぱりパソコン版からの移植ゲームです。途中で仲間を見つけていって、最終的には4人のパーティーで進んでいくんですよね。善いモンスターと悪いモンスターを見きわめながら戦っていかないと、"知名度"が上がらないというところがおもしろいな。これも相当時間がかかりそう。

5 RPGとしては画面の表示方法が新しい。しかし、マップはシンボル化されていて、砂漠や草原などがつづく場所では進んでいるのかどうかわかりにくい。地下のダンジョンに入るとなおさらだ。もうひとつのネックはパスワードが長いこと。これはビデオに録画しておく方法がベストだね。

今週はこれを買え!

今週のRPGたちは、どれを買ってもそんなに外してはいないと思う。もう趣味の領域だね。あえて1本というなら『桃太郎』。ただ、『ドラクエ』の2番煎じはイヤだ、という人なら、話は別だけどね。

今週はすごいぞ。おススメがいっぱいあって、ホッペが落ちそうなのだ。ロールプレイングはどれをとっても、ほとんどハズレはないと思われる。どれでもいいから、ピンときたやつを買っちゃえ。

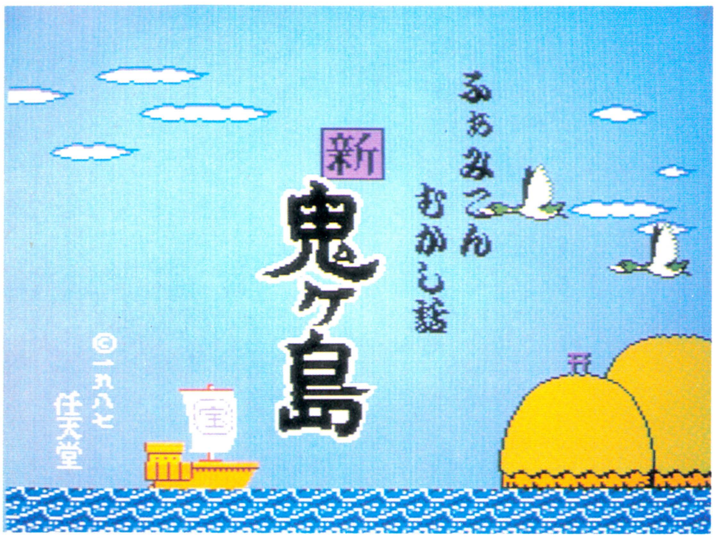
この秋に発売されるゲームって、ほんとにRPGが多いですね。今回のクロスレビューも、ほとんどがRPG。この中からひとつ、ふたつ選んで買うとしたら……かなり迷うけど『桃太郎』かなあ。

やっぱり『桃太郎』は面白い。それと、『女神転生』かな。この2本、明と暗というカンジで好対称なのも面白いね。タイプでいうとウルティマタイプとウィザードリータイプということになるわけだ。

SOFTWARE REVIEW

このソフトの面白さは？　問題点は？　独自の視点で鋭く迫るソフト批評です。

ゲヱセン上野の出前千丁（しお味）



●ファミコン日本むかし話

むかしむかし、長串村におじいさんとおばあさんが仲むつまじく暮らしていました。ある日、おじいさんが芝刈りに、行ったときのこと、帰り道の竹やぶで竹を切ると中から可愛い女の子が出てきたではありませんか!!　急いで家に帰ると、洗濯に行っていたおばあさんは川で男の子を見つけたというのです。と、新 鬼ヶ島は始まるのじゃった……。

てけてけてけてけてん
ハイブリッド!!

この頃の新作ソフトというと、どのメーカーもRPGばっかり。RPGにけちをつける気はさらさらありませんが、こう、あまりにたてつづけに出されると、ちょっとうんざりなのであります。だいたい、私がファミコンを買ったのは、なにも、ファミコンに拘束されるためではないのですっ!!

と、そういう状況の中で京都に本社を置く任天堂株式会社御中（んなこと、いちいち説明せんでもわかるわい!!）の新作は、アドベンチャーゲーム。それも日本の昔話をもとにしたものです。もとにしたというよりも、いろいろな昔話の有名なくだりの部分をつぎはぎして、ストーリーをでっち上げてしまった、考えてみればむちゃくちゃなものなのであります。

しかし、むちゃくちゃといってもそれはそれ、むちゃくちゃな中にも一本ピシッとした筋があります。ま一、筋がなかったらゲームどころじゃないけどさ。

で、この『新 鬼ヶ島』。いままでの（ファミコン用）のアドベンチャーゲームと大幅に異なる点があって、なんと、主人公が２人もいるのだああっ!!　これまで、主人公がひとりしかいないアドベンチャーゲームでさえ最後まで行けたゲームが２つしかない私としては、「ほんじゃ、倍むずかしいのかなー」なんて、おばかさんなことを思ってみたりしておりました。

でも、それはほんとにおばかさんなことだった……。やってみればわかるでしょうけれど、主人公が２人といっても、ほとんどの場面で一緒に行動しているので、ふだんは２人いるというふ一に意識する必要はないんですね。ただ、

いったいさんは O次郎 だった!?



おつかいでいったいさんのところへ来た２人。「毛が一本だけある」……そうか、いったいさんは０次郎だったのか、そうだったのかー。それにしても男の子は、いつもぶっきらぼーである。

しつこい性格は 嫌われるのだ!!

『新 鬼ヶ島』には笑える場面が結構あるが、その中でもこれなんかよくできてると思うのだ。女の子と天狗との会話のシーンであるが、花咲かじーさんの灰と、かくれみのの灰のどちらかを分けてくれるとゆーのだ……。



青がかくれみのの灰なのだ。しかし、わざと赤の花咲かじいさんの灰を選んでみる。



「じゃーん、きゃさりんは花になりました」。顔だけ花だとマンモスフラワーみたいだ。



もう一度赤を選ぶと、ふぇー、おこられちゃったよーん。でもコリずにまた赤を選ぼう!!



相手もひらき直ってしまうとゆーわけ。天狗は天狗で違うセリフがいいたいなどとほざく。なーまいきー。



ま、ナレーターのおじさん、そうしょげないで……。天狗はコーフンしている。まだまだ続いていくのである。

さあ、みなさんおまちかね
ふぁみこんむかし話クイズ
の時間がやってまいりました

近頃は、お母さんが子供をほったらかしにしているため、童謡や童話、昔話を知らない子が増えているといいます。そこで、ここでは、そーゆー昔話を知ってるかどーか調べてみようとゆーわけなのです。タイトルを当てようっ!!

第1問



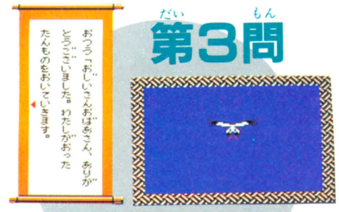
これは、まさかりをかついだ主人公が、山で熊なんかとすもうを取ってチャンピオンになり山を治めるよーになったという話。

第2問



おじいさんが山へ芝刈りかなんかに行って、昼めしにしよーっ、とおむすびを食べようとしたら、おむすびが転がっていったのだ。

第3問



ワナにかかった鶴を助けてあげると、その鶴は若い女性に化けて、自分の羽毛をむしって反物を織り、お礼してくれたのだ。

第4問



たくさんの地蔵の中の1つだけ、みのとかさをつけていない。その地蔵にみのとかさをつけてあげると、あとで米や金をくれた。

第5問



竹取りの翁が竹やぶに竹を取りにいくと、なんと光る竹があった。その竹をぶった切ると中から可愛い女の子が出てきたのだ。

他人との会話などでは男の子と女の子ではリアクション(反応)が若干異なっていて、たとえば男の子じゃないと重要なヒントが教えてもらえないとか、そーゆーのはありますけど。

そういった意味では、わかりやすい、まとまったゲームといえましょう。

ただ、少し気にくわないのが、足かせの方法。確かに、アドベンチャーゲームの場合、ストーリー上になんらかの足かせがないとスラスラ解けて、カンタンに最後までいけちゃう、というのはあります。でも、『新 鬼ヶ島』の足かせの方法、例えば、〇〇〇〇〇というのがあるのですが、これはなんとあんな〇〇な〇〇で〇〇しなくちゃならないっ!! しかもヒントも何にもないので、ほとんど手さぐりの状態で〇〇しなければならないのです。おまけに〇〇〇〇〇〇〇すると〇〇〇〇ますよ、とまでいわれちゃ、〇〇する人はそんなにいないと思うのですがね。そのあとの〇〇を〇〇〇〇で〇〇すとゆーやつは考えればわかるとしても、〇〇で〇〇するというのは、ちょっとわからない。

はー、アドベンチャーのレビューはヘタなこと書くとヒントになっちゃうから疲れるわ。〇〇の部分は自分で想像してね。

それと、もうひとつ。ゲームのセーブが、1章の終わりとか2章の終わりとか、そーいう区切りのところでしかできない。これは、わりとむかつく。それでなくても、ちょっとしたきっかけで主人公が死んでしまう(この主人公が死ぬっていうのも、わりと嫌いな私)のに、そういう区切りのところでしかセーブできないと、そこまでの道のりを何度も何度も繰り返さなければならないですからね。それも、もうすでに、そこまでの解法がわかっているのに同じことを何度もやるのはかったるいのだぁ(心の叫び)。

ついでにTACO.Xがやだといったところも書いとくと、コマンドやメッセージが表示される巻きものウインドー。最初は「ほほー」なんて感心してしまうのですが、やってるうちにだんだんかったるくなっていくんですわ、これが。

と、いきなりおこごとを並べたててしまいましたが、私は『新 鬼ヶ島』がつまらないといっているわけではありません。むしろ、ストーリーの展開は、今までのアドベンチャーのちょっとカチンとした雰囲気ではなく、むしろほのぼのとしています。そして、そのことによってプレイヤーはゲームの中に無理なくとけ込んでいけるのです。

やはり、テーマが昔話という身近なものだったからでしょう。これが宇宙探険とか地底探険とかいう想像を絶するものだったら、こううまくはいかなかったような気がするのですが……。

じょえるは 字が読めません!! でも、ばかじゃないよ



物に書いてある字を、男の子が〝見る〟すると、「〇〇〇は字が読めません」と出てくる。でも女の子なら読めるんだな、これが。うーん、同い歳なのにおかしーよなー。

私は、アドベンチャーゲームはいわばディスプレイ上の小説、あるいは絵本だと思っています。だから簡単なら簡単でいいのです。本で、最後まで読めない本がありますか? ストーリーさえ買った人を納得させるような出来ならばたとえそれが、1～2時間で解けたとしても誰も文句はいわないはずです。以上っ!!

最後に、どーでもいいことですが、アニメファンの人は男の子に〝こなん〟、女の子に〝らな〟という名前をつけてみよう。こなんが「らなー」とか叫ぶので面白いよ(パズーとシータも可)。

■評/ゲエセン上野(むかし話すと)

■任天堂
■前編2600円、後編2500円(ディスクカード)

今号の一句

おつうさん
置いとくだけで
ボロもうけ

安堂

■クロスチャート■

	ゲーム性	BGM	グラフィック	操作性	熱中度	お買い得度
	7	9	6	6	6	6
	8	9	7	7	7	8
	8	9	8	7	9	9
	6	9	6	6	7	7

※数字は10点満点の評価です。

ふぁみこんむかし話クイズの答え
①金太郎
②おむすびころりん
③鶴の恩がえし
④かさ地蔵
⑤かぐや姫(竹取物語)



日本の国技は相撲。でも、相撲ファンてのは案外少ないんだよね。特に若者の相撲ファンってのは少ない。やっぱり、野球やプロレスやボクシングなんかのほーがハデでカッコイイもんね。でも、相撲だってちょいとアレンジすればこのとーり。エンターテイメントになってしまう。

●ファミコン初の相撲嫌いの人も相撲ファンになっちゃうソフト



相撲はエンターテイメントな国技だった!?

相撲ってのは、まったく地味なスポーツだ。土俵のなかで、押し合いをして相手を外に出したら勝ち、とゆー単純なルールは明解でいい。でも、力士の顔がふてくされているよーで変な感じだ。それに、力士はあんなにでっかいのに、技といえば押すか持ち上げるかぐらいしかないのだ。しかも、観客はお年寄りが圧倒的に多いときている。相撲を派手にしろとまではいわないが、もうちょっと、なんとか、こう、ならないものだろーか?

プロレスや野球とくらべても、相撲とゆーのはもーひとつパッとしない。プロ野球の選手になりたいとゆー人は意外に多いけれど、相撲取りになるのが将来の夢だ、なんていう人はあまりいないよーだ。それから、プロレスラーのはいているタイツはカッコイイけど、相撲取りのしめるマワシってなんとなく古くさい気がする(全国のマワシファンの方々、ごめんなさいね)。とにかく、日本の国技相撲は、若者にはあんまり受けがよくないよーだ。

で、この『つっぱり大相撲』、タイトルからもわかるよーに、相撲をゲームにしたソフトだ。相撲などとゆー地味で淡々としたスポーツをどうしてファミコンのソフトにしちまうのだろーか。もともと相撲ってのは、部屋に弟子入りして、ぞーきんがけとかなんかして修行して、毎日毎日苦しいトレーニングを積む(他のスポーツもそうだろうけど……)。で、努力と根情の修行の末、晴れの初舞台(初土俵かな?)に上がっても、死ぬほど格(前頭何枚目とか小結とかゆーやつだ)があって、そう簡単には日の目を見られないスポーツなのだ。この、つらく厳しいスポーツが、のん気で楽しいファミコンソフトになるのだろーか? などと、もっともらしいことを考えつつ、とりあえずのん気な態度でプレイしてみた。

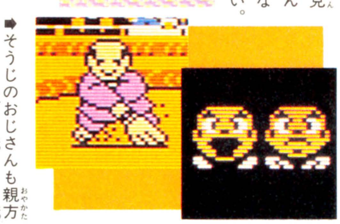
ゲームスタートすると、まずプレイヤー力士の名前を入力する。漢字4文字で力士の名前、つまり〝しこな〟を入力するわけだが、これがなかなか遊べる。漢字の名前だから意味深なやつを付けてやるとけっこー笑える。

面白半分な名前を付けて対戦開始させてビックリ。土俵こそあるが、これは、もうエンターテイメントの世界なのだった。フライングボディアタックは出るは、スープレックスは出るは、しまいには、マワシがはずれちまったりもする。相撲関係の人から抗議が来そうなほど技がめちゃくちゃ。で、めちゃくちゃ面白い相撲ゲームだ。プロレスだか柔道だか相撲だかよくわからない。でも、大技(スープレックス)が決まったときなんかは、どーしても笑ってしまう。ナンセンス的なおかしさがあるゲームなのだ。出て

陽気な面々

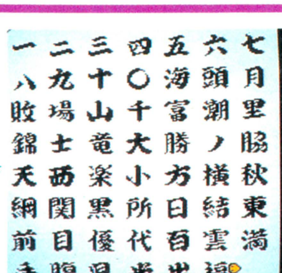


⬅相撲取りってのは、一見無愛想だけど、実体はこんなもんだろう。お友達になったら楽しいかもしれない。



➡そうじのおじさんも親方さんも、仕事が楽しくて楽しくてしょーがないとゆー感じがする。

エンターテイメントな〝しこ名〟を作る



⬆漢字を組み合わせて力士の名前を作る。どーせ作るなら思いっ切り楽しい〝しこ名〟を作っちまえ。





⬆こちとら江戸っ子でえ!! カタカナの名前なんざ気持ち悪くていけねえ。漢字の名前は意味ありげでいいのだ。

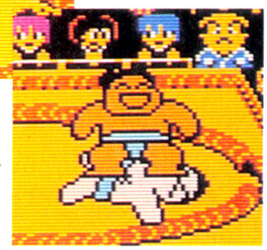
必殺!! 格闘技ワザ。あのシーン、このシーン



⬆土俵に頭をメリ込ませた。このぐらいの大技を見せてくれれば、本物の相撲だって、ファンが多くなるのに。スポーツはハデなほーがいい。過激なほーが楽しいのだ。



⬅やってくれるじゃねえか。相撲取りがフライングボディーアタック。ほとんどプロレスのノリだ。



➡技が決まったのはいいけど、相手の上に乗っかって笑うってーのは紳士的じゃないね。



⬅おおっ!! 持ち上げた!! ブレーンバスターだ。力士の顔が苦しそうなのがいい。

➡決まった!! こんな大技ばかりだと、たまにはまともな相撲がしたくなる!?

ほんとに相撲なのだろうか!?



➡力士が力士を放り投げた。まるでマンガ。ハデさ一番の大技だ。エンターテイメントしてるぜ。

⬅土俵にメリ込む力士。救急車を呼ばなきゃ!! 相手力士は笑っている。ムゴイ。



⬆フライングボディアタックが失敗した!! 相撲なのに(!?)エキサイティングな技が多い。



⬅あらまっ。マワシが取れちゃった。ほんとに相撲なのだろーか。でも楽しいね。



➡はずかしがる力士。とても力士とは思えない表情をしている。知られざる力士の一面だ。

くるキャラクターは相撲取りのかっこうをしているけど、ぜんぜん相撲っぽくない。むしろ、格闘技ゲームと言ったほーがしっくりするよーな気がする。相撲嫌いの人でも楽しめるスポーツゲームって感じかな。

スポーツもののソフトとゆーと、すぐ思い出すのが、あの『ファミリースタジアム』だとか、『プロレス』、『スマッシュピンポン』といったところだろう。どのスポーツゲームをとっても、そのスポーツの面白い所をクローズアップしてゲーム化しているよーだ。例えば、卓球のラリーの緊張感をいかにファミコンで体験するか!? あるスポーツの醍醐味の部分をファミコンによって、ラクして味わっちまおうとゆーのがスポーツゲームの特徴だ。

で、この『つっぱり大相撲』はどーかとゆーと、相撲の醍醐味とか、ワビとかサビとかワサビとかのことはぜんぜん気にしないで作られたよーな感じがする。つまり、ゲームを終えてみても、「相手の力士の腰が落ちていたので、上手が取れなかったなあ」とか、

「ごっつあんです。チャンコ鍋です」

とゆー気持ちにはならないのだ。むしろ、

「富士潮の野郎、しつこいから土俵に頭をメリ込ませてやったぜ。ざまあみろ」

とゆー、未知のスポーツをした後のセリフが出てしまうとゆースポーツゲームなのだ。

野球嫌いの人が『ファミリースタジアム』をやって、ナイター中継を見るようになったとゆー話はよく聞くが(ほんとかよ!?)、『つっぱり大相撲』をやって、NHKの相撲中継を見るよーになる人はあまりいないよーな気がする。

話がヘンテコになってしまったが、私が言いたいことは、このソフトを相撲のファミコン版と思って遊ぶと妙な気分になりますよと。このソフトは新型格闘技ゲームとして遊ぶのが正しい。操作性はチト悪いけど、土俵の上で炸裂する大技の数々は新鮮で過激だ。力士のふざけた態度も楽しい。マジメなスポーツゲームが多い今日この頃、マジメな国技相撲をパロディしたよーなメーカーの心意気がうれしい。おふざけファンの私としては『つっぱり大相撲』に9点とゆー高い評価をしたい。減点1は操作性。

てなわけで、久々の面白ソフトに笑いが止まらない。この調子でつまんない(!?)スポーツが面白くゲーム化され続けたら、いずれ嫌いなスポーツがなくなりそーだ。スポーツゲームは不滅だ。スポーツゲーム万歳!!

■評/スタパ・サイトー

■テクモ
■4900円(カートリッジ)

■クロスチャート■

	ゲーム性	BGM	グラフィック	操作性	熱中度	お買い得度
	8	6	8	6	8	7
	8	6	7	6	6	8
	8	6	8	6	7	7
	6	6	7	6	6	6

※数字は10点満点の評価です。

Ultima ウルティマ

～恐怖のエクソダス～

元祖RPG、『ウルティマ』の広大な世界の中から、今回は6つのポイントを選び、そのマップを紹介するぞ。ひとつのお城と5つの町、たくさんのアイテムと情報が4人を待っている。

●ポニーキャニオン　10月9日発売　5900円



4人の勇者を迎える6つのポイント！



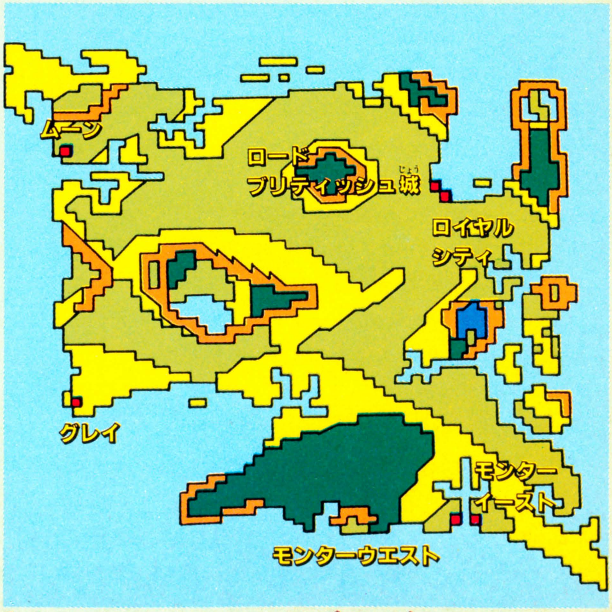
4人の冒険の旅は、ロードブリティッシュ城の下、ロイヤルシティの左側から始まる。ソーサリア大陸の全見取り図は右のとおり。もちろんこの世界もひとつの惑星上にあるのだから、この大きな大陸もクルリとひとつにつながっているワケだ。今回紹介する5つの町のほかにも、まだまだたくさんの町がかくされているし、この世界とは別の世界への入り口もどこかにあるらしい。

もちろんダンジョンもある！

そして大陸のあちこちに、かくされた謎の洞くつがある。4人のパーティーを助けるアイテムは、この奥深いダンジョンの内部に数多くかくされているらしい。

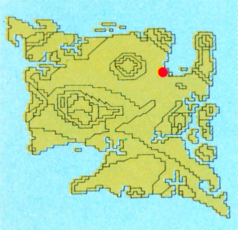


ソーサリア大陸全図

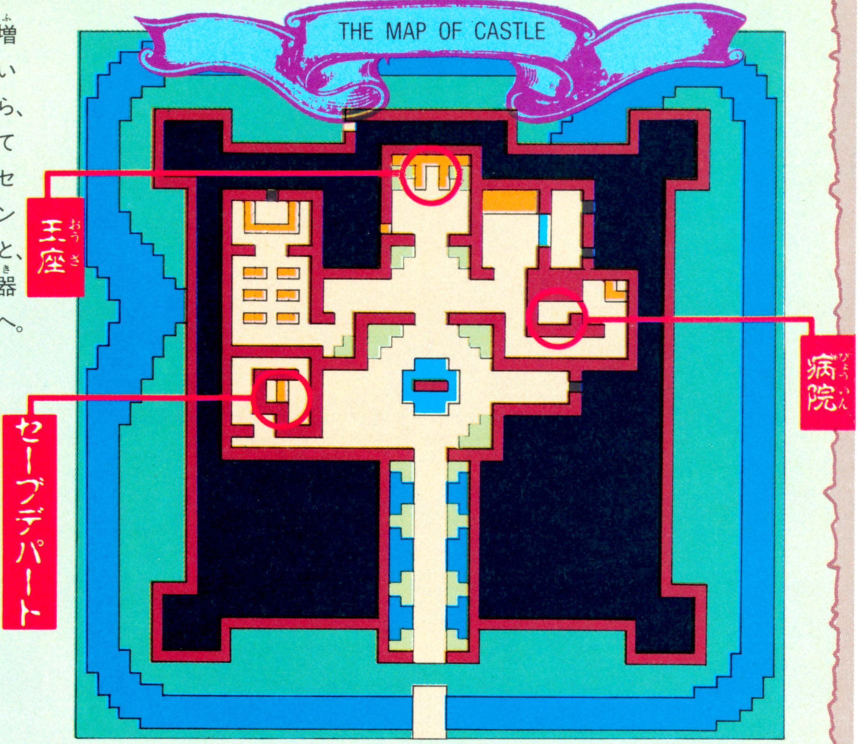


ロードブリティッシュ城

旅の始まりはここからなのだ。ソーサリア大陸のブリタニア王国、その創始者ロードブリティッシュの城だ。レベルを上げてくれる王座、病院、データセーブのポイントがある。



モンスターたちと戦って、経験地が増えたら、ロードブリティッシュに会いにもどる。レベルを上げてもらったら、かならずセーブデパートに立ち寄って4人のデータをセーブしておこう。セーブにかかる時間はホンの一瞬。メンドウがらずにかならず立ち寄らないと、あとできっと後悔するぞ。レベルももちろん、新しい武器やよろい、道具を手に入れたらこまめにセーブデパートへ。ジミチなセーブが、攻略へ近づく一歩なのである。



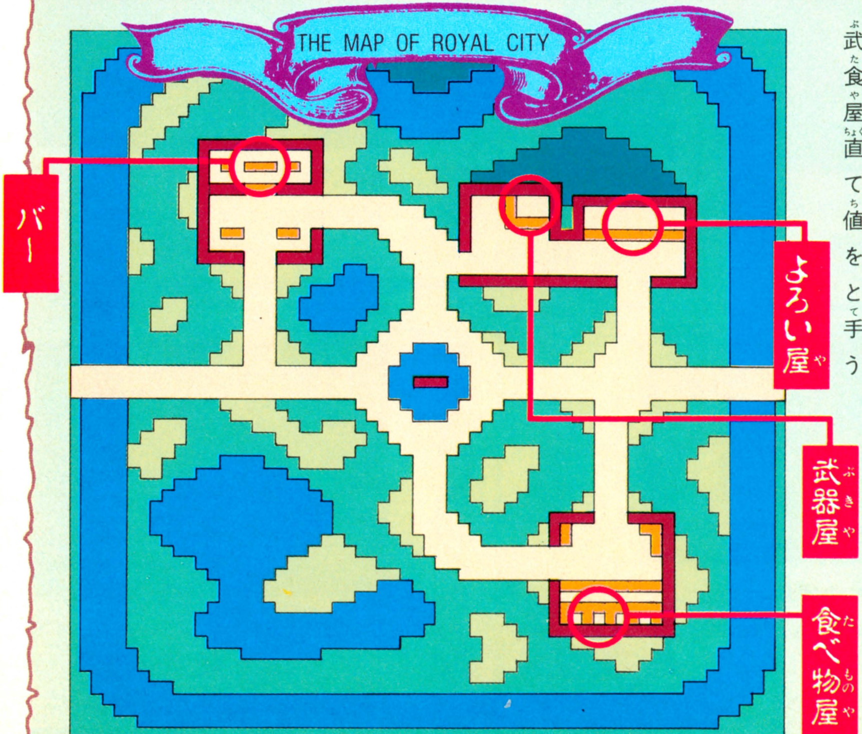
王様と会見して、レベルを上げる!



経験値が100を超えるとレベルがひとつ上がる。レベルが上がったら即、セーブ。レベル5まではトントン拍子に上がっていくが……。

ロイヤルシティ

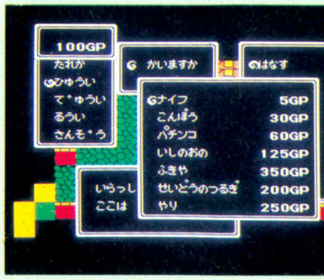
おそらく初めておとずれることになる町だろう。最初の持ち金ひとり100GP、4人で合計400GPのお金で、パーティーの装備品を精いっぱい充実させよう。町の人との話も忘れずに。





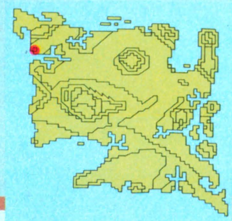
武器屋とよろい屋で4人の武装をして、食べ物の残り数が不安だったら食べ物屋へ行って補給する。ゲームスタート直後の目的は、とにかくレベルを上げてお金を貯め、ヒットポイントの最大値を上げて少しでも強い武器とよろいを手に入れよう。その間、町の人たちと会話することによって、謎解きに役立つ重要なヒントが手に入るかもね。この町にはなんと、イメージソングを歌う日高のり子チャンがいる。実は彼女は重要な存在なのだ。

装備をととのえ旅のしたくだ!

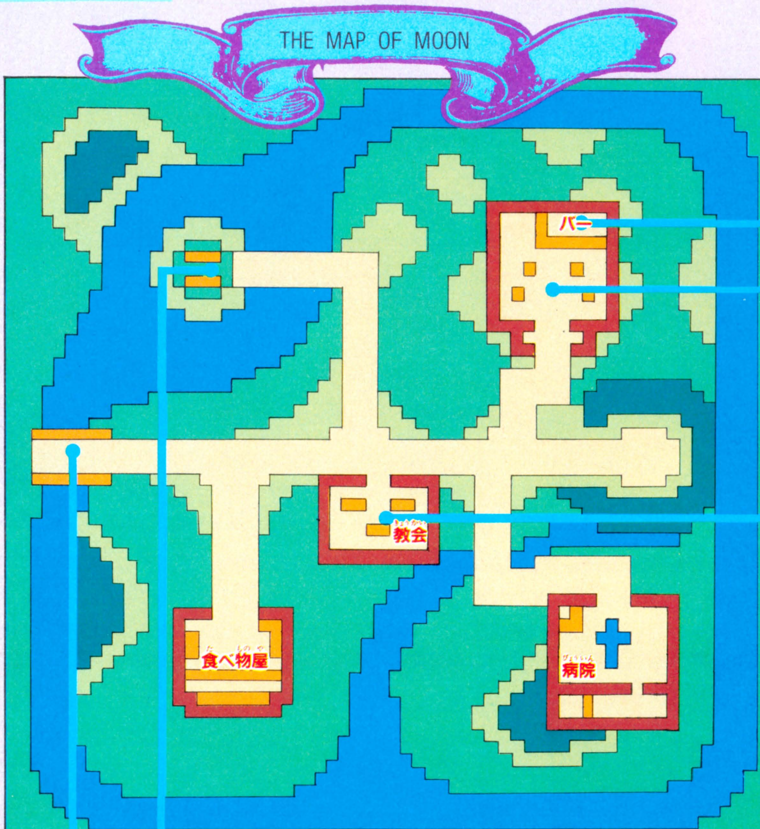


4人のキャラクターの持てる武器には限界がある。それぞれに最高の装備をさせてあげたいものだね。さあ、サイフと相談相談。

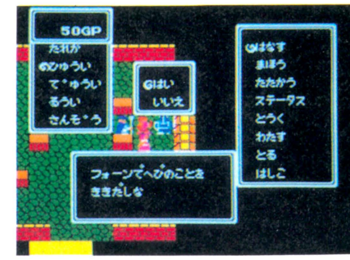
ムーン



ソーサリア大陸、全体マップの北西に見えるのがムーンの町だ。ここでは教会などから、たくさんのアヤシゲな情報が手に入る。スミからスミまで歩きまわったら、メモをキチンととろう。



フォーン!? ヘビって何!?



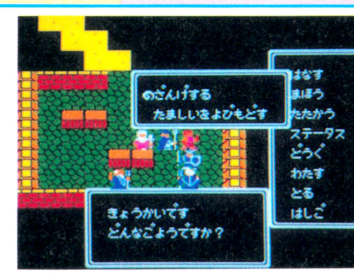
バーでお酒を3杯飲むとマスターが情報を提供してくれる。フォーンというところでヘビの情報を集めるのだな。

帰ってきたヨッパライだ!?



バーの客の話によると、海の上にはうずを巻いているところがあるみたい。そしてその向こうの世界とは……？

あわれな小羊を救いたまえ



教会でできることは、〝ざんげする〟ことと、900GPで〝たましいを呼び戻す〟こと。どんな効果があるのかな!?

〝印〟に関するヒントなのだ



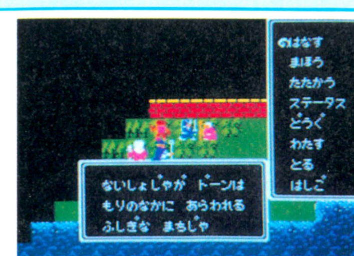
〝焼けた鉄で腕に印〟をつけるってェ？ ゴーモンの一種なのか、それとも、ナニか大切な要素を暗示したセリフなのであろーか？

神殿とは!? どこにある!?



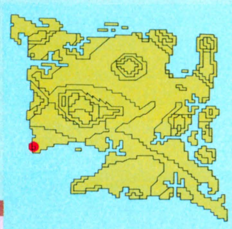
〝真の神殿〟とはナニか？ いったいどこにあるのか？ 行くとナニができるのか!? あー、カンジンのところがまだわからないぞ！

年長者の話は聞くものだ！

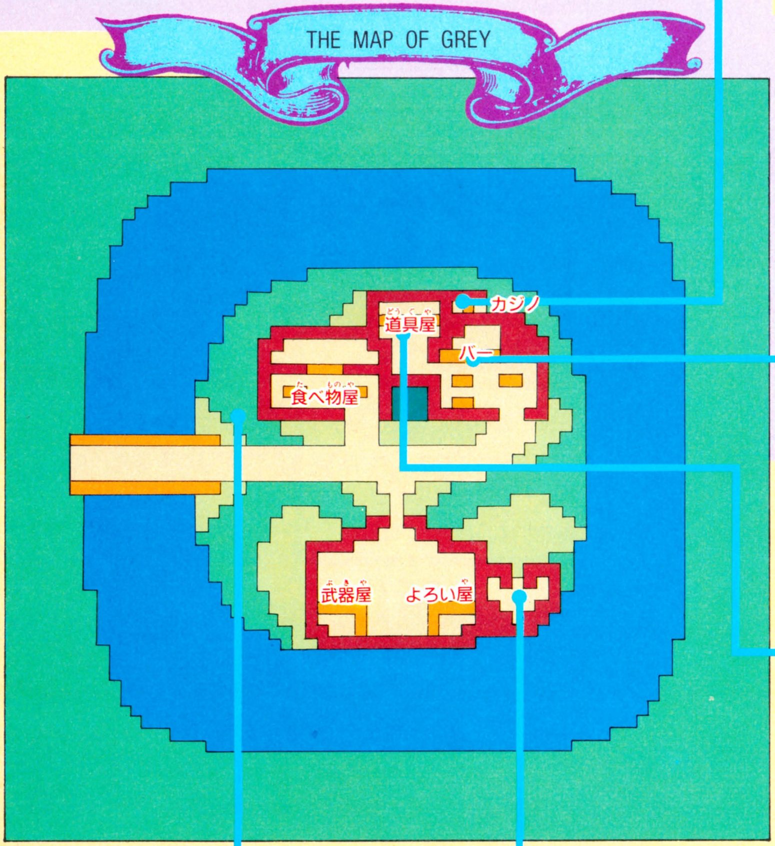


このおばあちゃん、いちどは知らんぷりをするけれど、謎の〝ドーン〟という場所の手がかりを教えてくれるのだ。

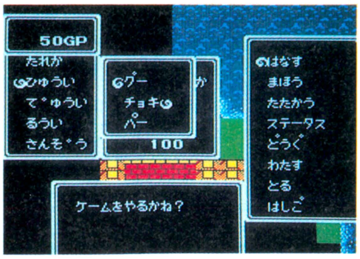
グレイ



そして全体マップの南西、岬をのぞむ町がグレイだ。ここには、便利なものをたくさん売っている道具屋があり、ギャンブルのできるカジノもある。以後何度も足を運ぶことになるだろう。

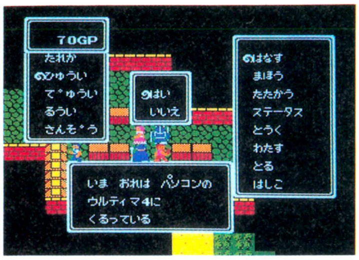


ジャンケンでかけ金2倍！



ようやくたどり着いた町。持っているお金が少なくなってもまだ望みはある。バクチで一獲千金の勝負に出るのだっ。

マスターの趣味はパソコン



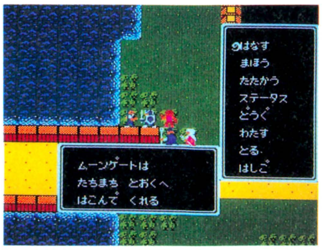
ここのバーのマスターは、仕事が終わるとパソコンでゲームを楽しんでいる。もっとマシな情報が欲しかったよな⁉

便利なモノがズラリの店



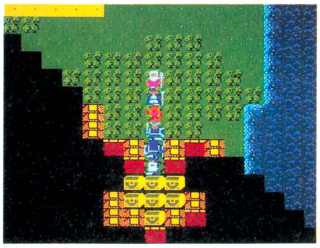
おそらく初めておとずれる道具屋だろう。とても便利なものばかり売っているから、目標額まで貯金にはげもう。

謎のムーンゲイトのウワサ



ムーンゲイトはいわばワープホール。入ったものを一瞬にしてはるか遠方に連れていってくれる。出現する場所と時間に法則があるぞ。

ノドから手が出そうだけど



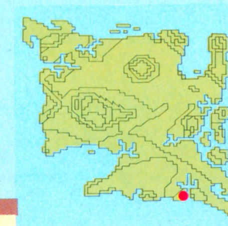
彼らのうしろの宝箱を開ければ、道具屋であのアイテムが……なーんて考えても、人のものには手を出すな。正義を守ってくれよな！

船があったら行ってみたい



海にも町がある？ それを確かめるためには船が必要。モンターイーストの男が船のヒントをくれるハズだが……。

モンターウエスト



モンターウエスト、モンターイーストは川をはさんだふたごの町だ。モンターイーストをグルリと歩いてみると、その入り口を守衛が守っている大きな建物が目につく。さて、ここは!?

ヘエ〜〜〜、それであんなに高いワケだ



スミからスミまで歩きまわると、こんなところにも人がいる。よろい屋の最高額商品の強さを教えてくれるのだ。

守衛がジャマだけどここがウワサの監獄



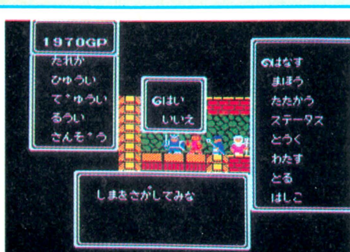
かなり大きな建物、とてもアヤシイのだけれど、守衛が入り口をガンコに守っている。中へ入れてもらうには!?

ギャリオットさん、どーもコンニチハ！



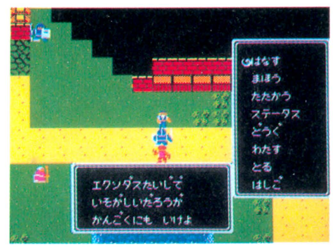
バーの前でブラブラしている男、話しかけてみたら、なんと『ウルティマ』の作者、リチャード・ギャリオットだ！

海へ船出したら島を探してみよう！



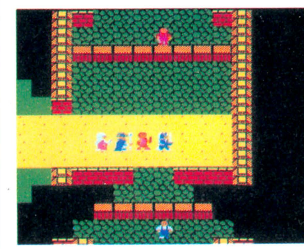
島？ いったいナニが島にかくれているというのか？ そして島からどーやってそれを見つけるのか？ 今は謎だ。

いったい監獄にはナニが？

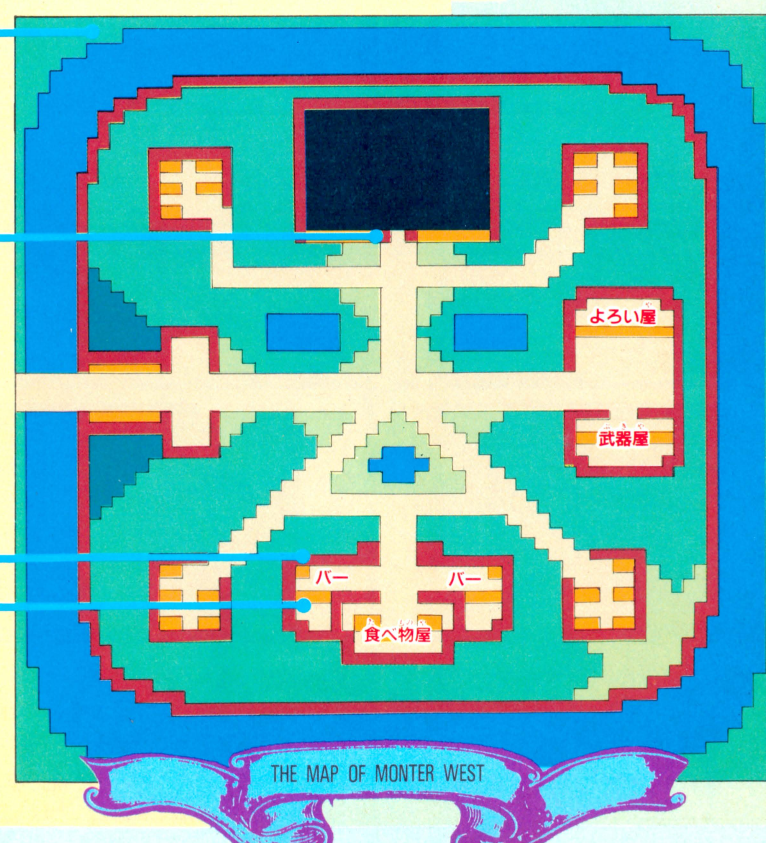


監獄に行けと言われても、強そうな守衛がいて中に入れてくれない。どうすれば守衛にその場をどいてもらえるのか？ それが問題だ。

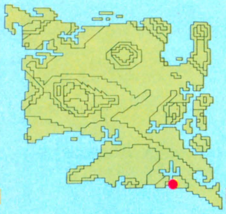
貯金をはたいて武器を買う



武器屋とよろい屋は、ほとんどの町にあるよね。だから少しでもお金に余裕があったら、ドンドン強い武器にグレードアップしようぜ。

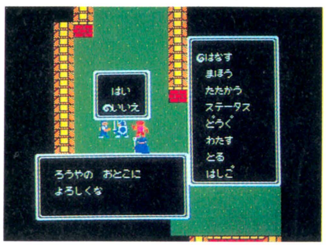


モンターイースト



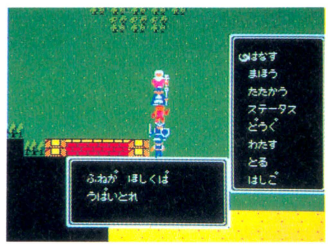
ふたごの町、右側はモンターイーストの町なのだ。モンターウエストで気になった、あの監獄の話題がここでも耳に入る。〝印〟と〝石板〟というとても重要そうなアイテムのウワサも聞ける。

またまた監獄の話なのだ！

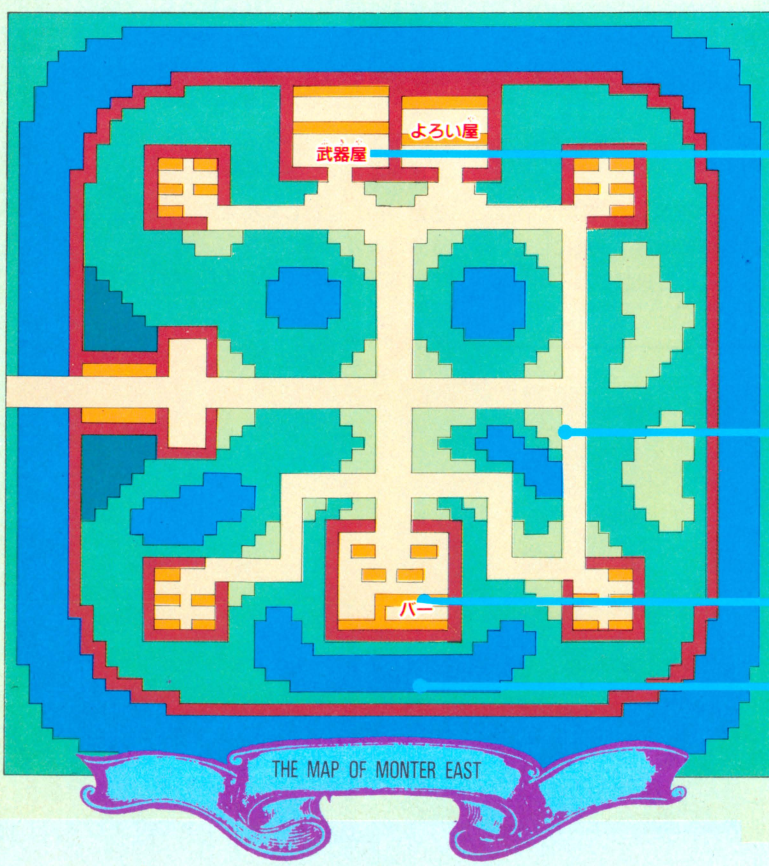


モンターイーストでも、モンターウエストの監獄のことを言われたぞ。中にはどうやら重大なヒントを持つ男がいるらしいのだが……。

船の入手方法の情報だっ！



道具屋には売っていないし、どーやって手に入れるのかフシギだったんだよね。でも、誰から、どーやって奪いとるのだろーか？

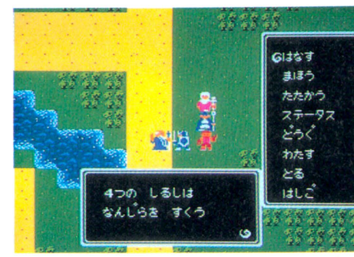


石板とはナニか？祭壇とはどこに!?



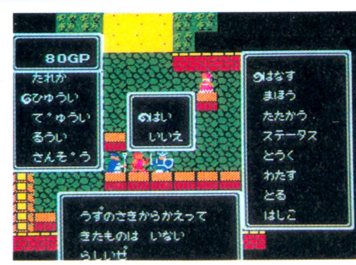
フーム、やがて〝石板〟というアイテムを手に入れたら、それを祭壇に並べればいいのかな？　なんか重要そうだな。

神につかえるものの話をありがたく聞け



石板のほかに、〝印〟というアイテムもあるらしい。パーティーの４人を助けてくれる、重要なアイテムなのだな。

ムーンにいた男と話がちがうのだ！



ウソつけ！　ムーンの酒場の男は、うずの向こうから帰ってきたと言っていたぞ。それともあっちがウソつきか？

石板……印……？印の情報、パート2



いちど話すと「私も行きたいけど」、もういちど話すとまた〝印〟の話なのだ。かなり重要なアイテムなんだね。



桃太郎伝説

PEACH BOY LEGEND

期待の超コミカルRPGがついにそのベールを脱いだのだ。シナリオは〝ジャンプ放送局″で活躍中のさくまあきらさん。同じくイラストは土居孝幸さん。そして音楽はサザンオールスターズの関口和之さん。スタッフを聞いただけでもワクワクしちゃう『桃太郎伝説』の登場だぜっ!!

●ハドソン　10月26日発売　5800円

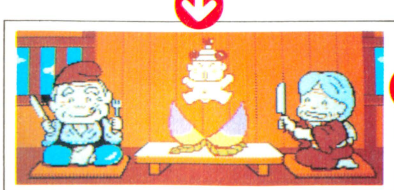
日本民話をベースにした

超コミカルRPGついに登場









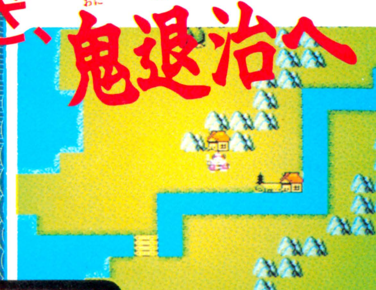


むかしむかしあるところに、おじいさんとおばあさんが住んでいました。おばあさんが川で洗濯機(!?)を回していると、川上から大きな桃が、どんぶらこ、どんぶらこと流れてきました。さっそく家に持って帰り、桃を包丁で切ってみると、なんと中から元気な男の子がとび出してきたのです……。

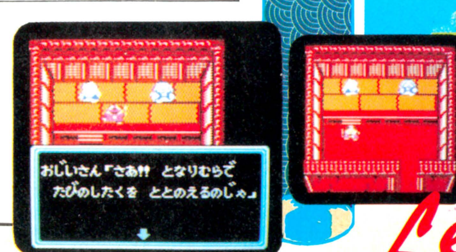
うわさのRPG『桃太郎伝説』は、昔話でおなじみの名セリフから始まるのだ。6歳にして、鬼ケ島へ鬼退治に行くことを決意した、早熟な桃太郎。かれは、物語にもあるように、犬、猿、キジを仲間にし、冒険を続ける。道中に立ち寄った村々には、いたずらものの金太郎や、カメをいじめる浦島太郎など、昔話の主人公たちが、さまざまなかたちでお話にからんでくるぞ。各地で難事件を解決する桃太郎の行く手には、鬼ケ島を本拠にする鬼軍団の刺客が待ちうけているが……。はたして桃太郎は無事鬼ケ島に到着することができるか!?

絶対笑える超コミカルRPGだぜ!!

いざ、鬼退治へ

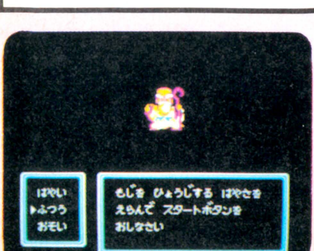


⬅⬆せん別の100両ときびだんご1個をもって、いよいよ桃太郎は鬼退治に出かけたのだ!!



Let's Go!!

メッセージスピードもえらんでおこう



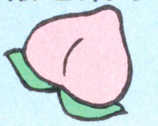
ゲームをスタートする前に、メッセージを表示するスピードを選択する。長いメッセージの場合、読まないうちにどんどん流れてしまうこともある。慣れないうちは、ゆっくりめでね。

まずはたびだちの村で鬼退治の準備だっ!



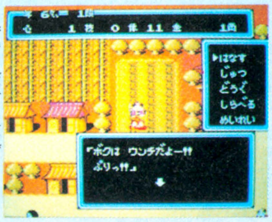
おじいさんの家を出て、すぐのところにある村。ここが"たびだちの村"なのだ。おばあさんからもらった100両を使い、まずはここで旅立ちの準備だ。村で人と出会うたびに、話をするのも忘れないように。貴重な情報を得られるかも!?

●町の人から情報を集めよう





⬅武器や防具は装備しないと役に立たない。ありがと!!



⬅どーゆーわけか、ウンチもしゃべる。きったねーな〜!!

●茶店でいっぷくしてみよう



体力が回復するお弁当類、不思議な魔力をもつ道具類を販売しているのだ。

●易者に旅のアドバイスをもらう



民家かと思って入ったら、易者がいた。役に立つ情報を売ってくれるのだ。

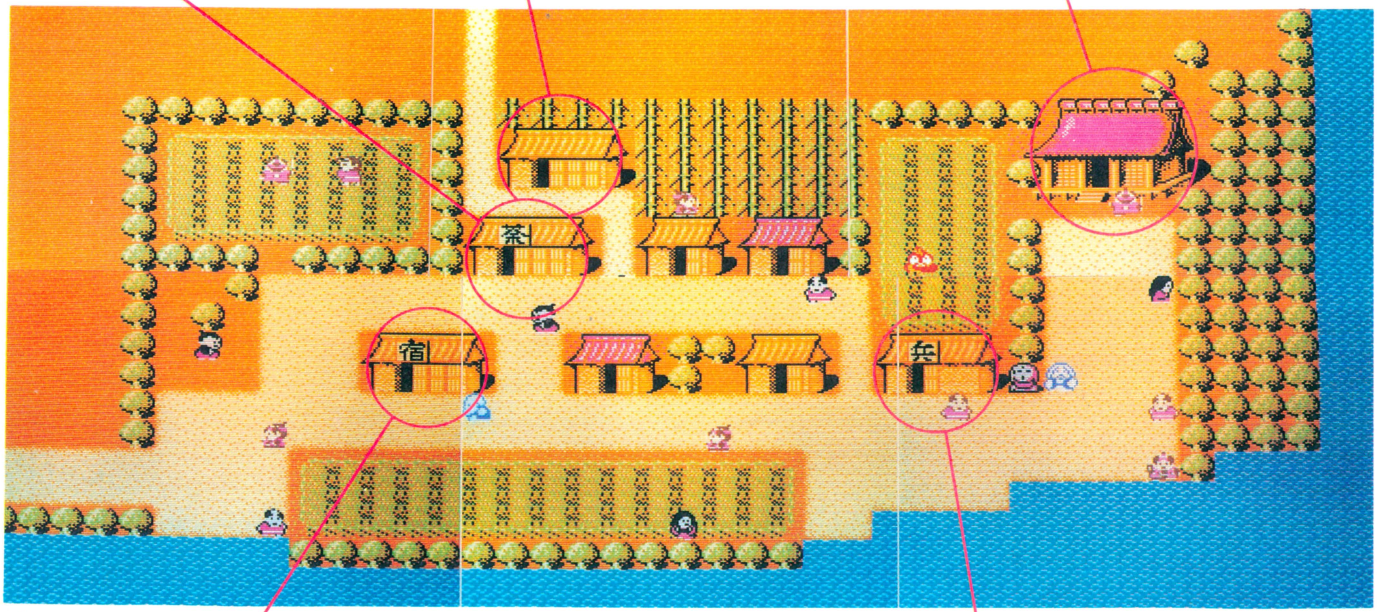
●神社では天の声が聞けるぞ



心の数(経験値)をためると、段(レベル)がアップするぞ。



天の声(パスワード)を入力!! ゲームを途中から始められる。



●宿屋で体を休めるのだ

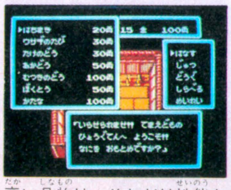


お金を払って宿屋に泊まる。傷ついた体力が回復するぞ。



宿屋の中。宿泊中のお客さんからも、情報が得られるぞ。

●兵具屋で装備を整えよう



高い品物は、それだけ性能もいい。お金を貯めて出直そう。

使用前



使用後



兵具屋で買った武器、防具を装備すると……。ほらっ、攻撃力、守備力がアップしたでしょ。よーし、準備OK!!



敵を倒して昇段しよう!!



➡鬼族のきのこ。"たびだちの村"周辺に出没するのだ。

⬅巨大とかげ。このチョロチョロ攻撃もなめたらダメ。

➡くもの怪物。北部の山岳地帯にたくさんいるのだ。

村の外には、敵の鬼軍団のやつらがウヨウヨ。桃太郎を見つけると襲いかかってくるのだ。ヤツらを倒すと、心の数(経験値)、お金、そしてたまにはアイテムをくれることもある。さぁ、ヤツらを倒して、昇段(レベル)しよう。

ゆるしてくれ!! と、下手に出ときながら、急に強気に攻撃を仕掛けてくるあまのじゃく。まったく、どーゆー性格してるんだろうね。

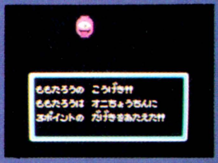




あまのじゃく



⬆ぷ――っ、と一発かまされると、目がシブシブする。



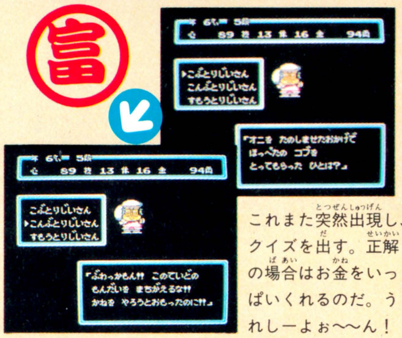
⬇鬼族のちょうちん。なかなかすばやいヤツなのだ。

貧乏神と福の神



貧

突然出現し、お金を盗んでいくのだ。やっつけないと、盗まれたお金はもどってこないぞ!



富

これまた突然出現し、クイズを出す。正解の場合はお金をいっぱいくれるのだ。うれしーよぉ~~ん!

残念……でも大丈夫



ちょっと遠出しすぎたかな!? と思った矢先に邪鬼に遭遇。こてんぱんにやられ、あわれ桃太郎は野に倒れた。でも大丈夫。所持金は半分にされるけど、神社で復活させてくれる。





一角仙人のところで修行をしよう!!

この桃太郎の世界には、いろいろな仙人がいて修行を積んでいるらしい。彼らの課す修行に、桃太郎が耐えられれば、仙人は自分のもっとも得意とする術をひとつ教えてくれるとか。まずは、一角仙人のところへ行こう!!

証言



「仙人のところで修行を積むのが一番」と村人の証言。さっそく仙人を探し求め、山野をさまよい歩けば……あった、あったぞ!!

発見!







⬅⬆そして桃太郎は、仙人の修行を受けるのであった。みごと仙人を倒したあかつきには、秘技きんたんの術を教えてもらえるのだが……ツヨイ!!

こんなに便利な きんた~んの術



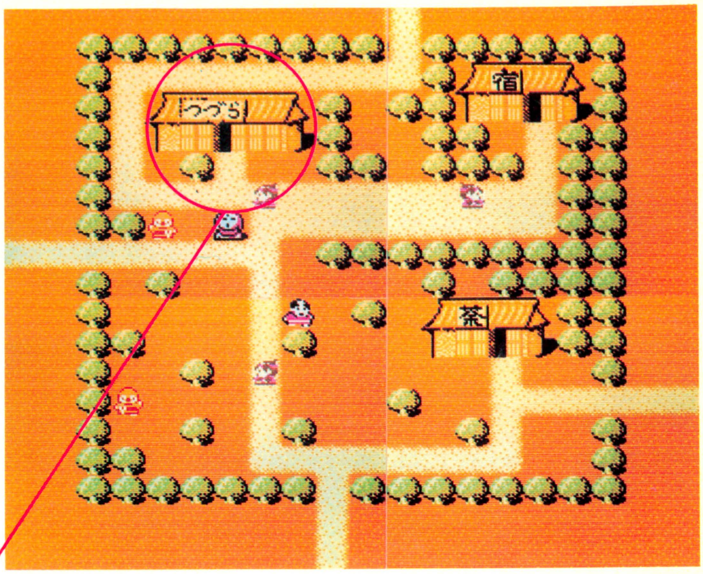


やばい!! 敵のふいうちで瀕死の重症を負ってしまったぞ!! はい、そんなときはこのきんたんの術が役に立つんですね。きんたぁ~~ん!!

すずめのお宿でひとやすみ



仙人の小屋からさらに北上。そこには〝すずめのお宿〟という、小さな村があったのだ。〝すずめのお宿〟は全国チェーンとか。全国各地のチェーン店を、長旅の中継点として使えば、冒険もぐーんとやりやすくなるぞ!!



●大きなつづらと小さなつづらどっちを選ぶ〜〜〜!?





〝すずめのお宿〟にあるつづら屋。お金を払うと、くじ引きができるのだ。キミならどっちのつづらを選ぶ!?

おむすびころりんころがそう

証言

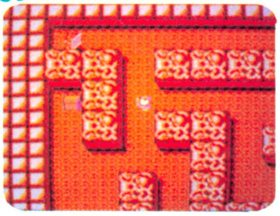




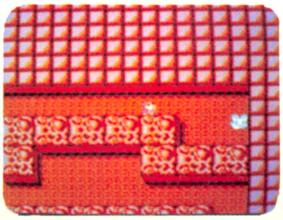
おむすびころりんの洞窟だけに、待っていたのは、やっぱりネズミ。おむすびをあげたお礼にと、とっても重要な情報を教えてくれるんだよね。やー、いいことはするもんだ!!

村の人のいうとおり、〝たびだちの村〟を西へ進む。そこにポツンとおじぞうさんがひとつ。話をしてみると……!? やっと見つけた洞窟の中、そこに宝箱がゴロゴロ。おやっ、あんなところにねずみが1匹立っているぞ!!

おっ、あれはなんだー!!



⬅洞窟の中。おーっ、あんなところに宝箱がひとつころがっているぞ。さっそく中を〝しらべる〟してみるか。



➡?層にわたる地下の迷路。悪戦苦闘のすえに、やっと洞窟の主、おむすびころりんのねずみどんに出会えた。

はなさかの村にはいまわしい伝説が!?

旅先で見つけた〝はなさかの村〟。さぞかし桜がきれいなんだろな、と思いきや、なんだ——、花なんてみんな枯れてるじゃないか!? なんでも鬼が住みついたため、こんなになったとか。く〜〜っ、ゆるさんっ!!



➡花咲かじいさんもいなくなり、鬼が住みつくようになった。そうか、それで村もさびれてしまい、花がまったく咲かないようになったのか。



謎の花咲かじじい出現!!



⬅花咲かじいさん登場……あれっ、たしか村の人は花咲かじいさんはいなくなったっていってたのに。じゃあ、コイツは誰!?

あれに見えるは!?



⬆も、も、もしや、そこに座っているのは、仲間になってくれるというポチではないか!? やったぜ、ひとり目発見だぜ。

次号でも大特集！お楽しみに!!



ファザナドゥ

本格派RPG+アクションゲームだけに、前評判の高い『ファザナドゥ』。ちょっと発売が延びちゃった。これまでは麓の都、幹の世界を徹底紹介してきたけど、今回は次の霧の世界をバッチリ紹介してしまおう。モヤモヤと得体の知れない世界だ。

●ハドソン　11月下旬発売　5900円

幹の世界から霧の世界に入ると、そこは…!?

ここに来ると、画面はユラユラうごめいているし、音もモヤモヤーっとしているしで、しっかり霧の世界しているのだ。でもって視界は悪いし、足場は悪いし、苦労しそーだぜ。

マスコンの町

霧の世界に入ってから、まず最初に入る町がここだ。幹の世界よりグッとお高くなってるぞ。

民家



⬆そんなことわかってらい、と思っても決して顔には出さないように。忠告はありがたくお受けするのだ!

鍵屋



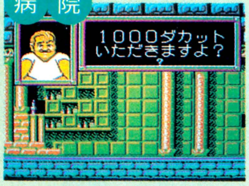
⬆ジャックとクイーンの鍵しか売ってない。てことは、まだまだこれらの鍵で通用するわけだ。買い足そう。

道具屋



⬆うーん、欲しい物がいっぱいあるなあ。お金があるうちに、高い物から買っていくのが得策じゃないかと。

病院



⬆まずは、ここでしっかり治療してもらわないとこの先シンドイからね。

食料品店



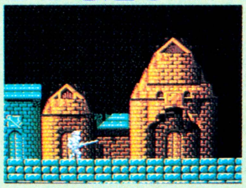
⬆病院で治療しなくても、食料だけで補給できるなら、そのほうが安くすむ。

酒場

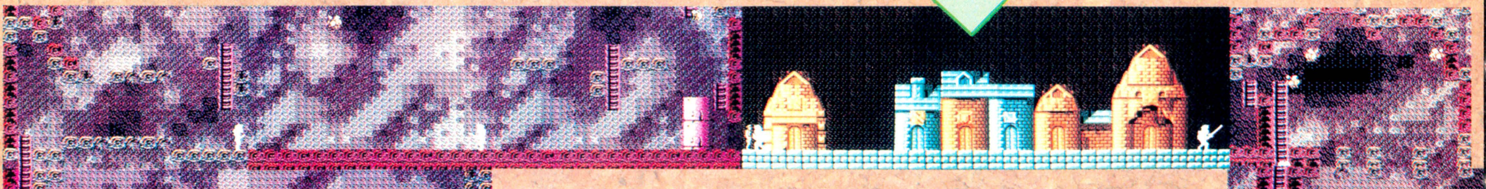


⬆まだ持ってないけど、こんなこと言うってことは、そろそろあるはずだ。

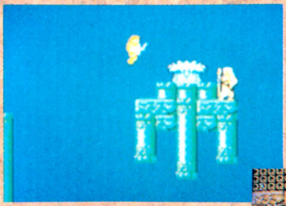
ここを通ると……!?



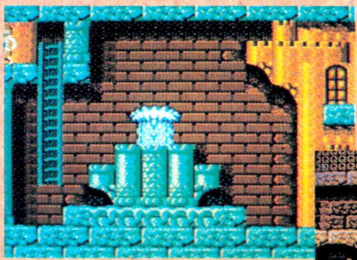
⬆彼が剣でさしているココ。ここを通るといきなり町の外に出ちゃうのだ。



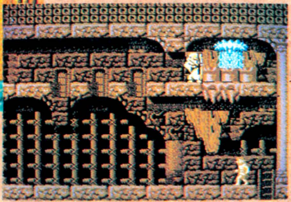
ここが入り口だ!!



⬅空の泉



樹の泉➡





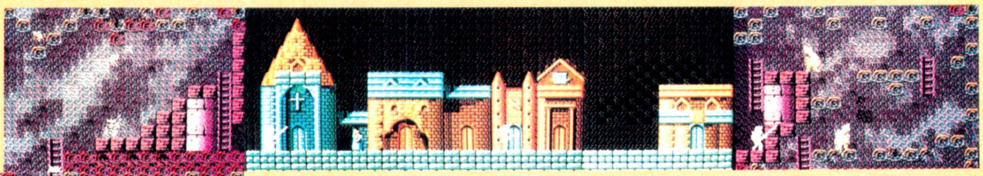
⬆地下水の泉

幹の世界から霧の世界へ

幹の世界で3つの泉を探し出し、止まっていた噴水を元通りにすると、ようやく霧の世界へと進めるようになるのだ。鍵を使ってこの入り口を開けよう。

霧につつまれて迷わないよーにしたいよねっ!!

下のマップとこのマップのつながりは、実に不可解なのだ。サファーの塔の画面と隣合わせであるはずなのに、そうじゃない。まるでワープしているみたいなのだ。

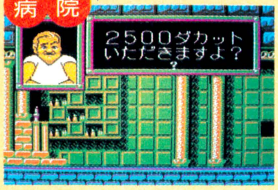



民家で聞いた情報によると……

「ドワーフの隕石をうてば ……」どうなるというのだ!? 実はここでは、ブラックオニキスを手に入れる方法を教えてくれるのだ。聞きのがすな！



病院



⬆ぐえー、マスコンの町より2.5倍も高くなってる。

食料品店



⬆ここも値上がりしてる。需要と供給の世界なのだ。

鍵屋



⬆キングの鍵があるぞ。高くても買うべきだろう。

酒場



⬆行ってみろって言うんだけど、また戻るのぉ？

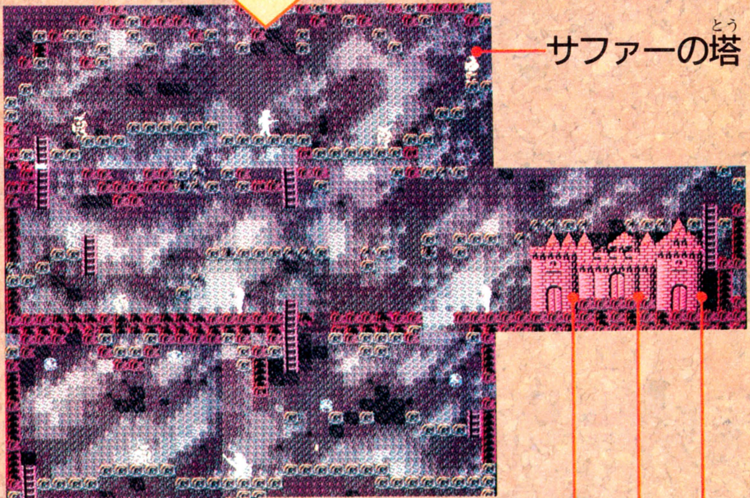
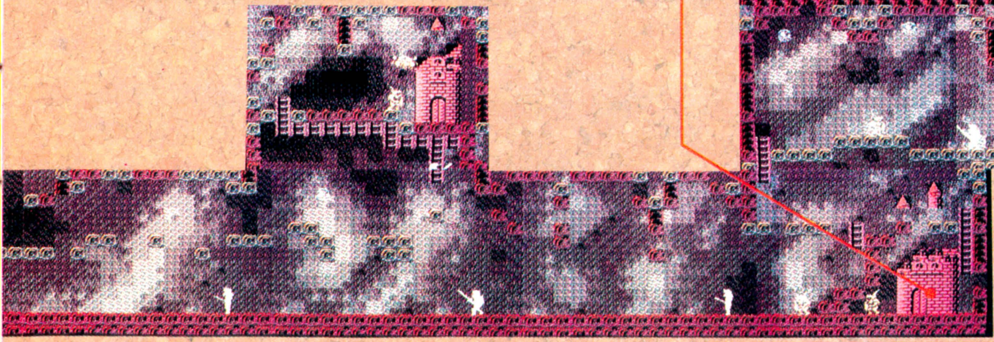
こんなところに民家があるぞ



⬆こんなモヤモヤした場所にポツンと住んでいるなんて、心細くないのかな。



⬆またペンダントの話だ。サファーの塔とペンダント……何か関連あるぜ！

酒場



⬆マスコンの町でラージシールド買ってなくても、やっぱりこう言われるのかな。



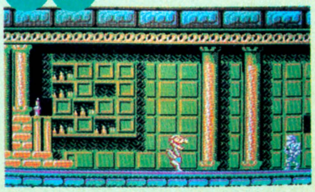
⬆おやー、またもや謎の会話なのだ。話の先を知りたい人は、ここへ来てみてね。

教会



⬆次の称号の分だけ経験値がたまってないときは、こうやってお茶を濁される。

病院

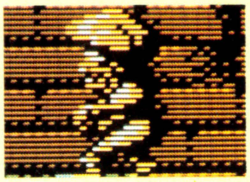


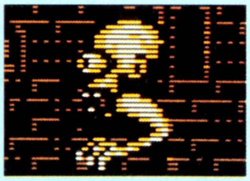
⬆ひぇー、治療してもらおうと思ったのに敵に占領されてるなんて、あんまりだ。

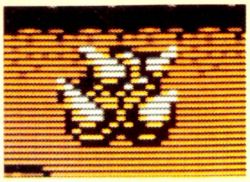
敵ドワーフ族のモンスターたちだぜ！

ゾンビ

動きはとてもゆっくりしている。おとなしいので経験値かせぎにはいいが、コインは貯まらない。

マイコニッド

ゾンビよりは強い。体当たりはしないように注意して、斬りつけろ。フードがもらえてオトク。

モノドロン

ピョンピョン跳ねながら迫ってくる。着地点を見定めて、待ち構えていればけっこうカンタン。

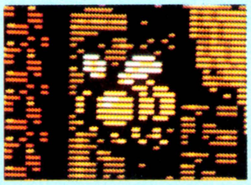
ゾスラ

最初に出会うモンスターがたぶんコレ。弱い武器では攻撃できないのだ。ジャンプでかわせ。

スノーマン

こちらに突進してきて、自分の頭を跳び越える。動きは単純だが、ダメージをくらいやすいぞ。

グリムロック

なかなかトリッキーな動きをする。わりと強いので、油断をすると大変な目にあうだろう。

ホーネット

画面内を忙しそうに飛び回っている。動きがすばやいので倒しにくい。ハチ助ではないらしい。

ビーホルダー

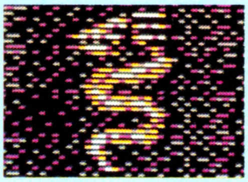
空飛ぶ目玉。飛び回る敵にはかまわない方がいいかもしれない。無理な戦いは体を痛めるだけ。

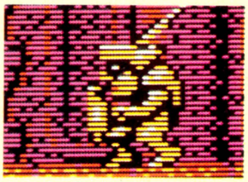
チャロン

魔法を使ってくるイヤな敵。魔法の弾をジャンプでかわし、接近して斬りつけ、離れる。簡単。

イケダ

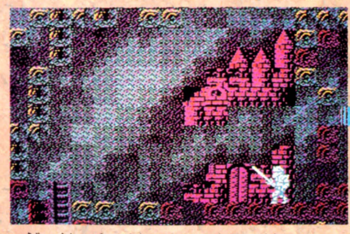
ジャンプ力があり、耐久力もかなりある。見た目は結構カワイイんだけど、実は強敵なのだ。

ナーガ

コイツは強いぞっ!! 場所によっては、さっさと逃げた方がいいが、ハマらせれば楽勝だ。

ウルフマン

機械的な動きをする。剣を持っているので、さすがに強い。わりとあちこちで登場するキャラ。

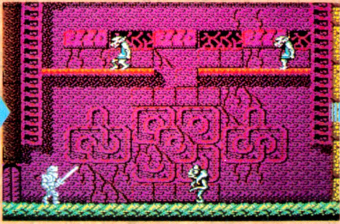
サファーの塔には何があるのか!?

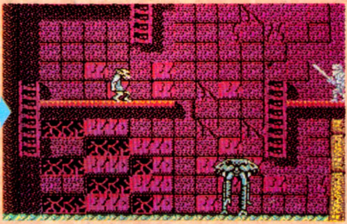
前ページのマップに示してあるサファーの塔。この中に入って、最上階のデカキャラを倒すと、なんとペンダントが出現するぞ。

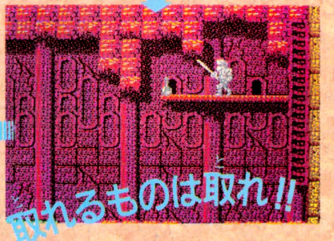

▲霧の中で見え隠れする不気味な塔。ゾワッ。



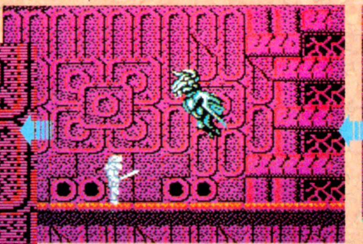
▲クイーンの鍵が必要。ちゃんと買ったか？

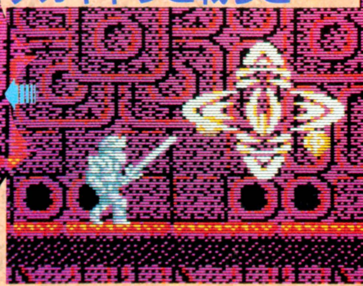

▲中に入ると、すべてがドピンクの世界だ。

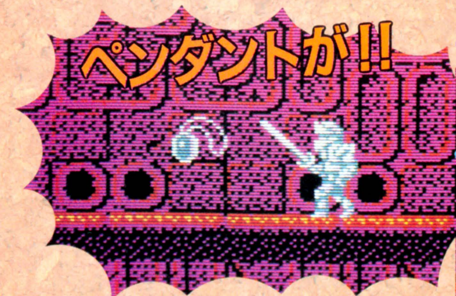

▲クラゲのお化けロクスターンだ。やだやだ。



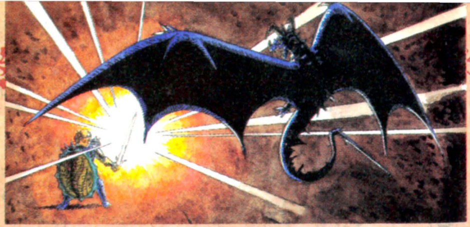
▲お店も何もない塔の中で頼りになるのが、要所要所にあるレッドポーション。


▲ミョーにリアルなリバーシェイク。こいつが登場するときは必ず何かが！

デカキャラと戦うと…




▲わぉっ、ペンダントが出てきた！ これがあれば、攻撃力が２倍になるのだ!!



ドワーフ族って、つまりはモンスターの集団なのだ。でもってモンスターってことは奇怪な奴らばっかりなわけで、ほんとにスッゴイ奴がいーっぱいいるんだよねぇ。

ネクロンアイディアス



なかなかシツコイ敵だ。ハシゴのところによく出現し、プレイヤーの行く手をはばもうとする。

カゾツ



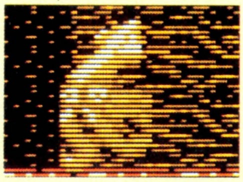
大口を開けている。穴から顔を出したり引っ込めたりしているのだ。スキを見て通り抜けろ！

ランプリー



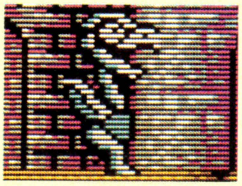
あまり動きは速くないのでオイシイ敵といえそうだ。枝の世界などに出没するようだ。

ヤリーカ



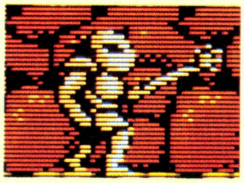
足がいっぱいあるせいか、走るのが非常に速い。剣よりも魔法で倒した方が安全だろうな。

ジャイアントスレイダー



鳥のような姿をしているけど、悲しいことに彼は飛べないのだ。かわいいだけに倒しづらいね。

マスクマン



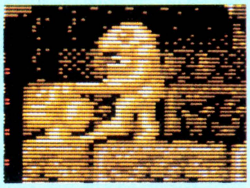
こんぼうを持っている。攻撃範囲が広いので、うかつに近よると危ない。遠くから魔法攻撃を。

ユイナル



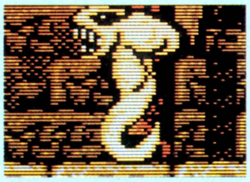
空をフラフラと飛んでいる。こいつはパソコン版でも出て来たキャラだ。ヒントになるかな？

ゾンゲリル



おかしなマシーンを操って、岩を落としてくる。うしろに回りこんで、攻撃するのが得策。

ボラホーラ



デカい、カタい、コワい。やはり顔をねらっていくしかないようだ。あとは根気あるのみ。

リパーシェイク



奴の筋肉美には定評がある、かどうかはしらない。弾の切れ間にジャンプして顔に斬りつけろ。

ロクスターン



足の長一いデカキャラ。ジャンプで斬りつけるか、魔法を使おう。なるべく広い場所で倒せ。

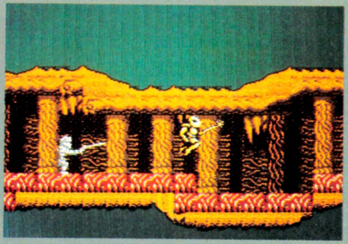
そして最後に出現するのは…!?

そして、枝の世界をかいま見たっ!!

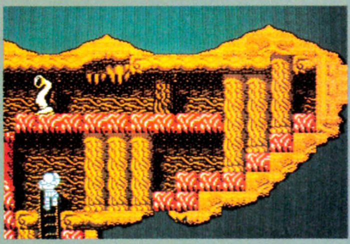
写真を見るとわかるように、まさしく枝の世界なのだ。細長い枝が、迷路のように入り組んでいるらしいぜ。



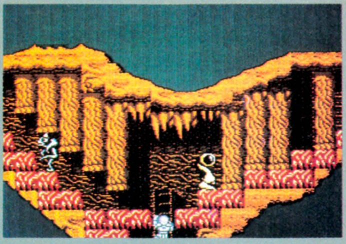
☗ここが枝の世界に入ってすぐのところだ。



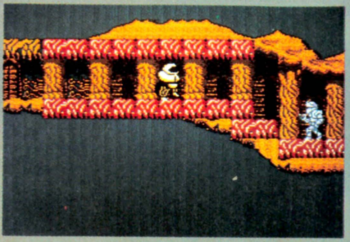
☗ところどころにある柱がすごくジャマ！



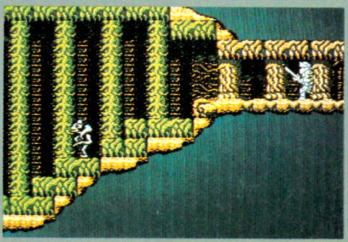
☗下の枝から上の枝へ、ハシゴをつたって。



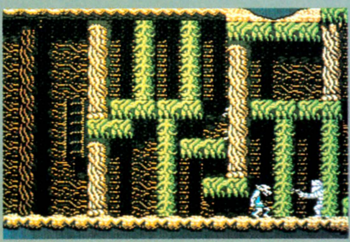
☗ム、右と左に分かれてるぞ。どっち行こう。



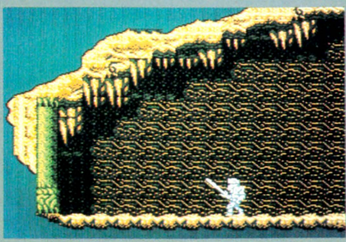
☗とりあえず左に進むと、何やら扉があるぞ。



☗鍵を使って中に入ると色が少し変わったぞ。



☗この先には、いったい何があるんだろうか。



☗げ、行き止まりだ。じゃ、右の方へ行くか。



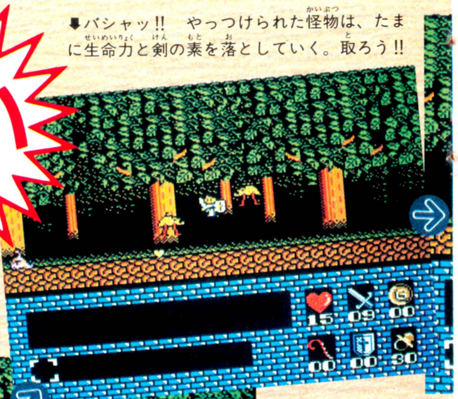
●東京書籍　10月30日　5300円

アクションRPGの話題作、ついにファミコンに移植完了!!　前号の紹介記事に大喜びした読者も多いだろうな。今週はその続報で、なんと、エリア1"冒険の森"とエリア2"ロマンシア国"の完全マップを早くも公開しちゃうのだ。ちょっとお得な情報ね。

さらわれたセ

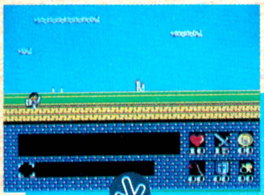
戦い

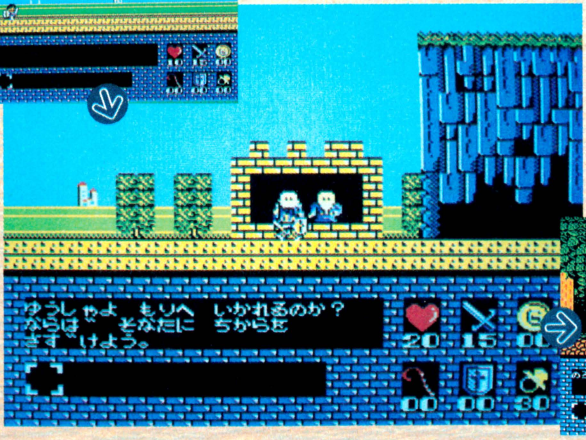
⬇バシャッ!!　やっつけられた怪物は、たまに生命力と剣の素を落としていく。取ろう!!

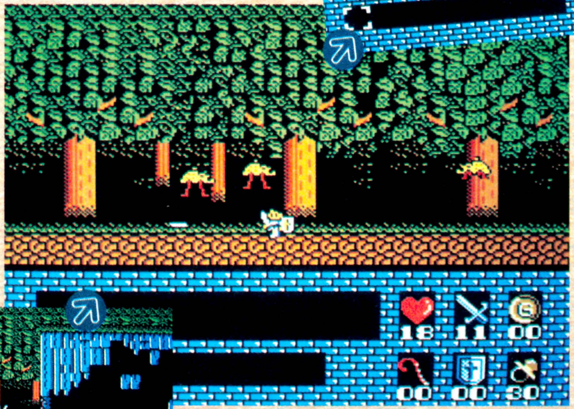


⬇跳ねまわる山ねずみの怪物ゲルドーラが襲いかかってきた。タイミングをあわせて斬れ。

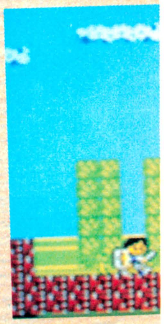
⬅⬇森の入り口には、老人がふたり。これから旅立とうとするものに、生命力と剣を授けてくれる。冒険の前に必ず立ち寄ろう。











呪い

⬅呪いのかけられた森の出口。ここを突破しないことには、王国へは入れないのだ。

死闘、

冒険の森





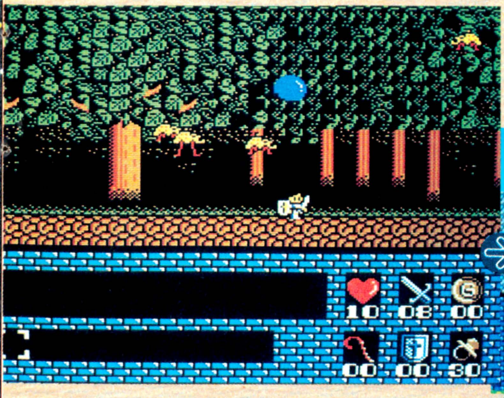
「ロマンシア」前半ストーリー

マップ大公開っ!!

レナ姫を助けだせ！

ロマンシア王国のセレナ姫が、何者かの手によりさらわれてしまった。国の象徴ともいえる姫を失って以来、王国の治安は乱れ放題。人々は病気に苦しみ、恐ろしげな影におびえてしまっている。だれかこの王国を救えるものはいないか!?　というわけでキミ、つまりファン王子の登場となるわけだ。

王子が、まず突破しないといけないのが“冒険の森”。怪物たちがウヨウヨいるのだが、やつらをやっつけないことには森の出口の封印が解けないのだ。



青の宝玉だっ!!

⬅敵をある程度やっつけると、空から青い宝玉が落ちてくる。これで封印を解けるぞ!!



雲を渡れ!!

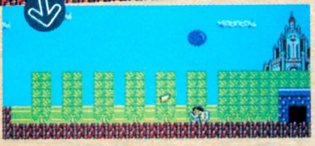
⬅森の出口にある川。怪魚ピラニアの攻撃をかわしつつ、雲を渡れ!!　向こう岸は近いぞ!!



⬅森の主、アンギラス。角を巻き散らして近寄ってくるのだ。とにかくタフなヤローだぜ。



⬇こんなアブナ～イやつを相手に、接近戦は禁モツ。間合いを保ちつつ、剣を投げろ!!



アンギラス！

➡やったぜ、アンギラスを倒した!!　またも空からは宝玉。これで王国に入れるのだ。





アイテム大紹介

ロマンシア王国で手に入るさまざまなアイテム類。体力を回復させてくれるものや、なかには不思議な魔力を秘めたものもある。これらアイテムの力を借りなければ、ゲームクリアーは難しいぞ！

■青の宝玉



敵を倒すと手に入る。洞窟、王国に入るのに必要だ。

■寿齢の薬



病気を回復させ、にごった水も浄化させるという薬。

■虹のロッド



アゾルバへとつながる橋を渡らせてくれる。

■十字架のペンダント



近寄ってくる怪物たちを、一瞬でやっつけてしまう。

■聖なる衣



この衣をつけると不思議な力が宿るといわれている。

■ひも



こんなものでも、困っている人を助けることができる。

■黄金の鍵



ある場所を開放するのに必要らしいのだが……？

■聖水



怪物のかけた呪いを解くことができるというが……!?

■生命の木の実



これを食べたものは、不死身になってしまうらしい。

■精霊



姫救出のためにアゾルバ国で死んだ若者たちの霊。

■太陽のランプ



どんな暗い場所も照らすというランプ。どこで使おう。

■先見の水晶玉



不思議な魔力で、見えなかったものを透視する。

■天馬の羽根



天馬の魔力で、一定時間空を飛ぶことができる。

■巻き物



ある魔力で持つ者の行動を助ける。にせものに注意!!

■ドラゴンスレイヤー



邪悪竜ヴァイデスと戦うために、必要な武器だ。

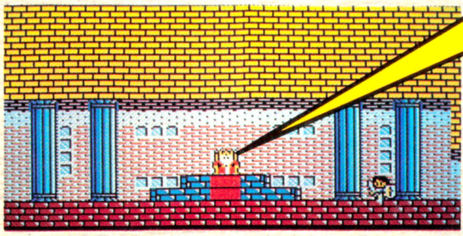
■王女のペンダント



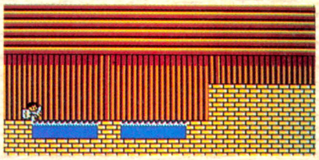
王女の願いが天に通じて、不思議な力が宿った。

これがロマンシア国の町

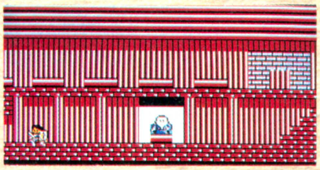
セレナ姫をよろしくたのむ



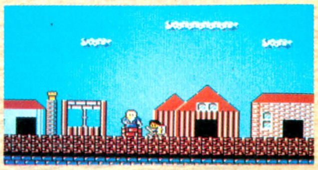
さらわれてしまった姫を思い、なげき悲しむファネッサ3世。話しかければ、剣がもらえるのだ。



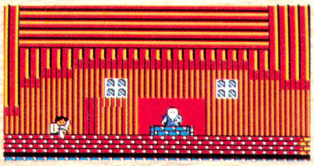
温泉小屋。かつてはけがの治療にも使われていたらしい。今は毒におかされていて入れない。



小作人の家。2階では病気の娘が床にふせっている。どこかにへそくりが隠されているとか!?

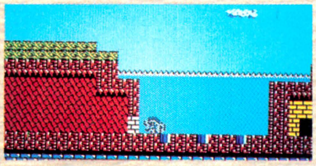


井戸水がにごっているため、ここから飲料水を得ていたが、とっても困っているのだ。

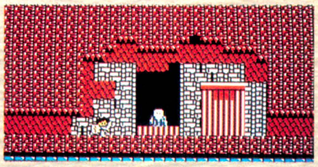


国の人々が住んでいる。心のきれいな人には、冒険に役立つ情報を教えてくれるぞ。

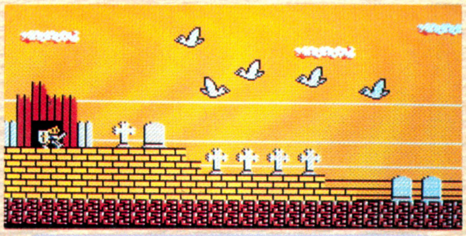




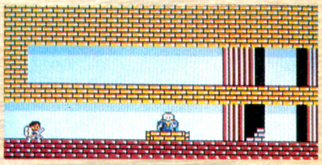
湖の中にある洞窟。しかし入り口は封鎖されている。どーやったら中に入ることができるかな。



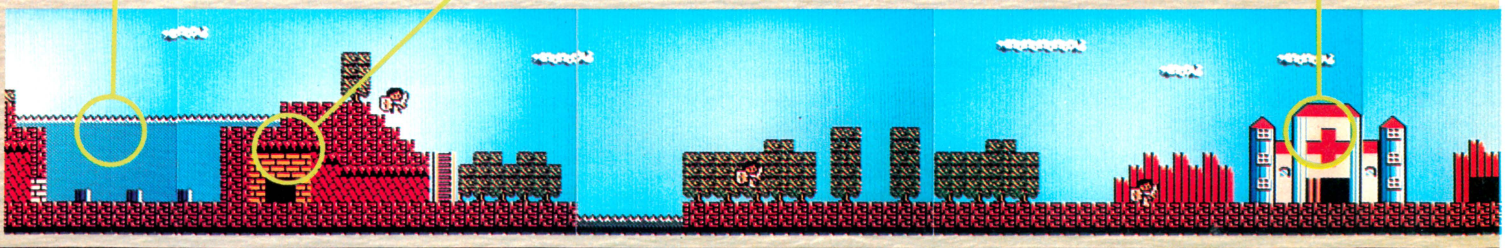
賢者の家。洞窟の中には、さまざまな援助をしてくれる賢者が住みついているのだ。



セレナ姫救出に向かったまま、帰らぬ人となった若者たちの墓が並ぶ。解放されぬ霊がさまようとか。

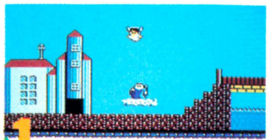


お金を払えば、傷ついた体を治療してくれる。ここの2階にも病気にかかった娘がいる。



天上界の謎

ロマンシア国の空の上。不思議な魔力を持つ天上人が住むという天上界。ここには旅で役立ついろいろなアイテムがあるという。



1 天上界へ行くには？

天上界に行けたって……どーやればいいの。とりあえず、このおじいさんに相談してみよーっと。



2 仙人殿の入り口なのだ

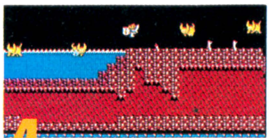
ふたりの仙人がめいそうにふけっていたのだ。邪魔にならないように、そーっと話しかけてみよう。



3 仙人のアイテムなのだ

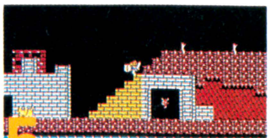
天上界の仙人殿に住む仙人は、役に立つアイテムをいっぱい持っているのだ。ほしいよ〜〜んっ!!

アゾルバ国の謎



4 アゾルバの怪物たち

おそろしい怪物たち。しかし、剣でやっつけると、カルマが下がってしまう。なぜなんだろーか？

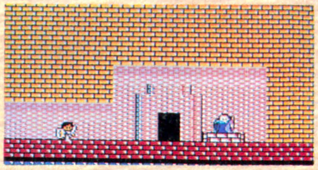


5 妖精の洞窟

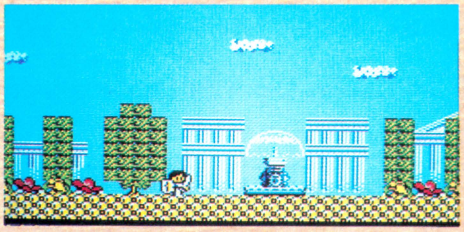
おやっ、こんなところにも妖精がとらえられていた。助けてやるといーことをしてくれるのだ。

なみなのだっ!!

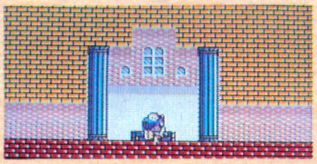
怪物どもをなぎ倒し、やっと〝冒険の森〟をクリアー。待望のロマンシア王国にたどり着いたのだ。王国の希望ともいえるセレナ姫をさらわれ、なげき悲しむ国民たち。どうやらかれらはそれぞれに悩みごとを持っているようだ。姫を救出するのも大切だが、目の前の困っている人を見捨てるわけにはいかない。ひと肌ぬいでやるか!! と、善行を積めばカルマ(善良な心を示す数値)も上昇し、ゲームもクリアーしやすくなるぞ。覚えとこーっと!!



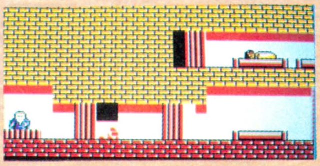
お金を払えば、こわれた盾を修理してくれる。どこかにもっと安値で修理する店もあるらしい。



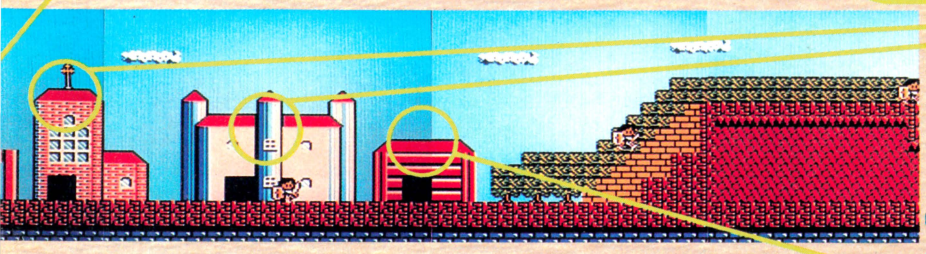
廃虚に花をさかせよう。明るい楽園からは、きっと冒険の役にたつアイテムをもらえるぞ!!

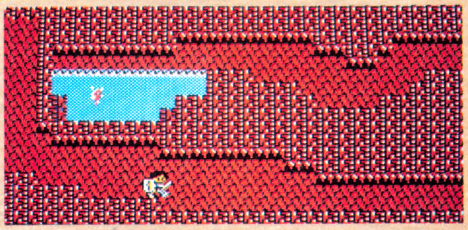


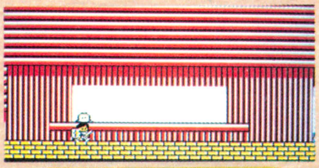
教会。神父さんも病気にかかってしまい元気がない。これじゃみんなの神への祈りも通じない。



大地主の家。ここにも病気の娘が、床にふせっている。なんとか助けてあげたいな……。

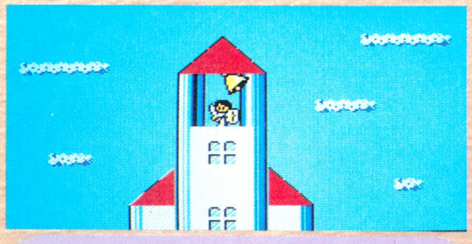




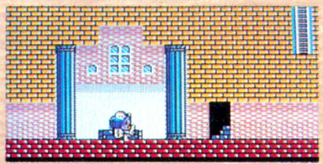


地下洞。ここには怪物どもに封じこめられている妖精がいるというが!? 危険な地帯だぞ。

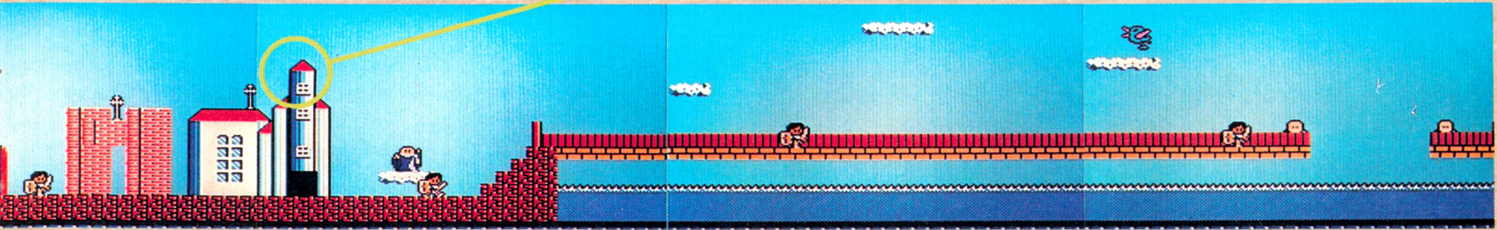
酒場には情報が集まるものだ。気前よくお酒を飲めば、主人から話を聞けるかもしれないぞ。



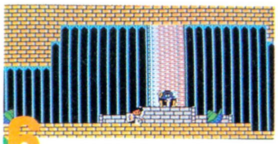
教会の屋根。屋根につるされた鐘が、なぜか鳴らなくなってしまった。神父さんも困っている。



教会。司祭が、体力を回復してくれる寿齢の薬をくれるぞ。



かつてはクリフト4世のもと、平和に治められていたアゾルバ国。しかし今や邪悪な力に荒らされ、乱れ放題にされているらしい。

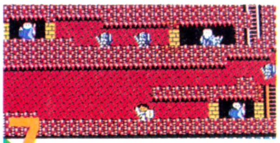


6 これがクリフト4世!?

アゾルバ城の玉座でどっしりと構える王。この不気味なヤツが、ほんとうにクリフト4世なのか!?

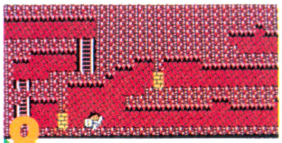
地下迷宮の謎

アゾルバ国に君臨するクリフト4世が、かつてすまいとしていたアゾルバ城。その地下には、複雑にからみあった洞窟都市があるという。恐ろしい怪物が、たくさんあふれるデンジャラスゾーンだ。



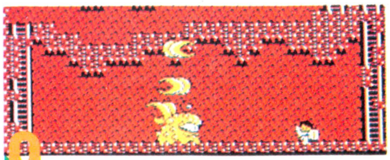
7 不思議な3人の老人

老人が3人つかまっている。周りを剣士が守っている。老人から何か情報でも得られるかも……。



8 地下洞をぬけろ!!

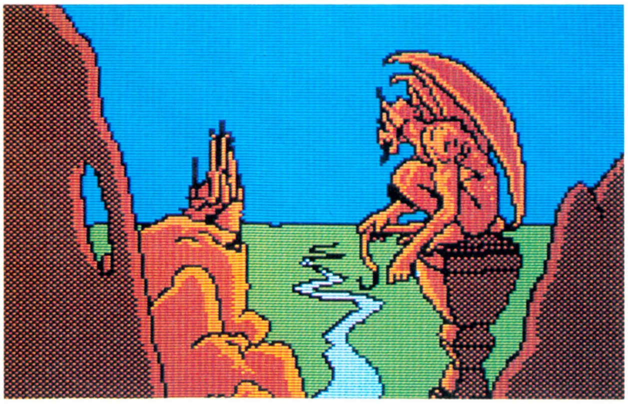
いきどまりあり、一方通向あり。複雑にからみあう地下洞は、まるで迷路のよう。姫はどこだっ!?



9 大怪獣を倒すのだ!!

で、でた〜〜!! なんと地下洞には巨大な怪獣さえ棲息していたのだ!! でもどーやって倒すの!?

その謎をとき、姫を救出するのはキミだっ!!



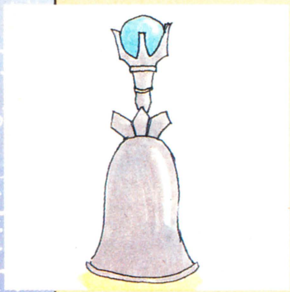
カリーンの剣

●DOG　発売中　3300円（ディスクカード）

もうすでに遊んでる人も多いと思うが、進行状況はどーであろーか？ 始めたばかりでレベルが低い人、お金がなくってビンボーな思いをしている人……さまざまなんだろーね。今回は前半戦大ヒント特集だ!!

これがアリタニア王国の謎のすべてだっ!!

1 銀のベルは何に使う？

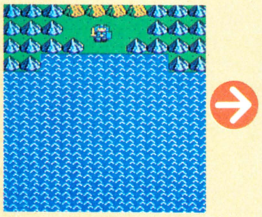


銀のベルが北の宝物庫にあって、それを使うにはシノ大司教の洗礼を受けなければならないってことは知ってるよな。北の宝物庫は、アリタニア城から直線距離で北へ1、東へ3画面のところにある。で、銀のベルの効力はっていうと……？



←北の宝物庫

沈んだ町・ニルラグを呼びさませっ!!





←ニルラグの町

銀のベルには恐るべき魔力が秘められている。その力により、その昔邪悪な力によって湖水の下に沈められた町を呼びさますことが可能なのだ！　この町には、重要人物・大賢者サーニンが住んでいる。さぁ、会って話すのだ!!

2 白いアイドルはなんなの？



重い病のお姫様を治してさしあげると、お礼に白いアイドルってなものをくれる。じつは、こいつぁすばらしい便利品なのだ。このアイテムを使うと、体力が10前後回復するのである。MPの消費は5だす。





➡アリタニア城

3 真実の指輪を手に入れるには？



それをはめることにより、真実の姿を写し出すことができるという真実の指輪。このアイテムがない限り、化け物に制圧されたアーレム城へ入るのに必要なアイテムが手に入らないの。で、この重要なアイテムを手に入れる方法だが、これがめんどうくさい。マップのはじとはじにあるふたつの町を行き来しなきゃなんないのだっ!!

ヒント1



⬆プトンの町

⬅アリタニア城からほど近い、プトンの町。この会話中にあるマリナってのは、武器屋の看板娘だ。惚れてんなよなー、おい。

ヒント2



⬆ヨハンの町

⬅で、ここは大陸の南東の端ヨハンの町。ここのお医者屋さんに居候している男が、真実の指輪の効力について知っているぜ。

ネックレスと等価交換ね！



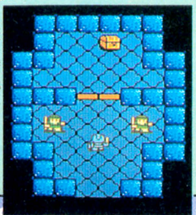
⬆ヨハンの町



⬆プトンの町

まずヨハンの町でネックレスを買おう。で、プトンの町のマリナちゃんにあげちゃうのだ。すると、彼女はお礼に真実の指輪をくれるぞ。話は簡単なんだけど、行動がめんどくさい！

4 南の宝物庫は？



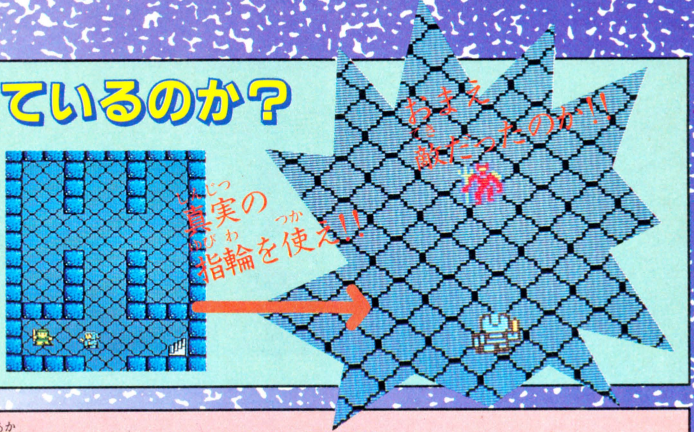
➡南の宝物庫

北がありゃ南もあるはず。てなわけで、ヨハンの町の対岸に位置するラブラ半島にやってきますと……、あった！　南の宝物庫はこんなところにあったのだ。でも、ここはレベルが30ないと来ても意味がないの。

5 タリスマンは誰が隠し持っているのか？



このタリスマンなるアイテムがないと、閉ざされた城・アーレムに入れないのだ。で、このアイテムは、とある敵の手に渡っていたりするわけで、そいつは意外にもアリタニア城にいるのである。どうすればいいかというと、そう、真実の指輪を使えばいいのだ!!





謎のヒント

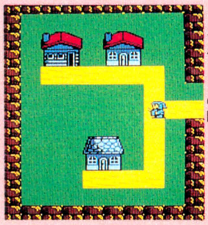
⬆こんなヒントどこで聞けるのー？ なんて言ってるよーじゃ、甘い。アリタニア王国のどこかに必ずいるのだ。会いなされっ!!

6 赤いアイドルとは？



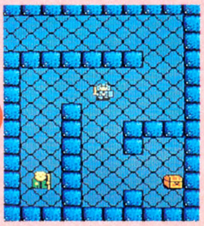
アイドルには5種類あって、それぞれが異なる効力を発揮し、またすべてをそろえないとクリアーできない。このアリタニア王国に存在するのは、白、赤、青のアイドルであり、残りの所在は不明となっている。がんばって探すのだ！

弟子に鍵を借りるのだ



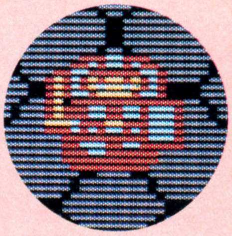
⬅ニルラグの町





使うとこーなるぞ！

赤いアイドルを使うと体が赤く明滅し、自らの力を最大限に発揮できるよーになる。つまり、戦闘シーンでのミスが少なくなるわけだ。



7 アーレム城の謎

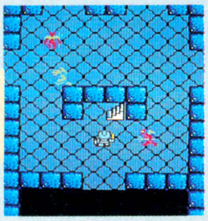


邪悪なる力により攻めほろぼされた悲劇の城・アーレム。このお城の中にはスゲエ強い化け物が所狭しとひしめいている。ムズイ。ムズイがうれしはずかし重要アイテムがゴロゴロころがってるので、ぜひ突入したいところだ。レベル20ぐらいか。

アーレム城の中は強力な魔物だらけ！

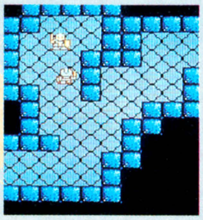
まぁ強えのなんのって。一度入ってごらんなさいよ。あっしに言わせてもらえば、まぁアリタニア王国での最強装備、グレートソードにシルバーメイル、ゴッズシールドは必要だろうね。ほれ、頑張りや！

うへー!!



⬅アーレム城に入るといきなり敵のおでましである。城内に入ったらすぐに白いアイドルを装備するべし。

地下もある



⬅アーレム城は地上2階地下1階。地下にはとっても重要なヒントやアイテムがあるのだ。探索しよう。

宝箱の中は？



⬅おっ、地下で宝箱を見つけたぜっ!! 中身はなんだろう？ 教えてやらんから自分で見っけてちょ。

8 そしてレンの世界へ!!



⬅赤く焼けたようなレンの世界。ある程度の装備とレベルがないとまったく戦えないのだ。心してかかれ!!

アリタニア王国では謎解きがメインだから詳しくは言えないけれど、とにかくアミュレットを探し出そう。
このアイテムを使うことで、レンの世界というアリタニアの裏の世界へなだれ込めるのであるっ!!



⬇レンの世界のマップも、アリタニア同様それほど複雑ではない。ただ、町などがひとつもないのである!!



⬅レンの世界でのおもな戦場は、このダンジョン。全部で8つあるこのダンジョンをすべて回り、目的を果たせ。

キョンシーズ2

全部で4人の主人公たちの中から、どのキャラクターをセレクトしてプレイする？ 選んだキャラによってゲーム展開が変化するという、なんとも奥の深ーいゲームなのだ。

●タイトー　発売中　5500円

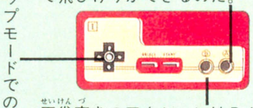
STORY

カンフー修行の旅をする、デッパ、トラ、チビタ、そしてスイカの4人組。とある町でキョンシー騒動に巻き込まれ、大切なお師匠を亡くしてしまった。町で知り合ったおテンバ娘のテンテンと、そのおじいちゃんのすすめにしたがって、4人は師匠のなきがらを故郷へ送りに行く。町へ帰って来た4人を待っていたのは、ナント第2のキョンシー騒動！ 悪霊たちを退治して、霊界からの入り口をふさいじまえ！

コントローラーの使い方

マップモードでの移動やアクションモードでのジャンプ、そしてコマンドの選択には、✚ボタンを使用する。

アクションモードではAボタンでキック。✚ボタンの上との組み合わせで飛びげりができるのだ。



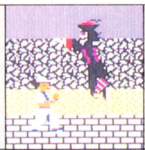
正拳突きのアクションはBボタンだ。攻撃用アイテムが手に入ったら、その使用ももちろんこのボタンだね。

4人のキャラクターのそれぞれの特徴を知ろう!

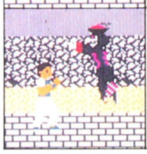
デッパ、トラ、チビタ、スイカの4人の主人公キャラクターの中から、キミが気に入ったキャラをふたり登録できる。プレイヤー1、プレイヤー2、それぞれのキャラクターのデータは、ファミコンの電源を落としても、カセットの中の電池のおかげでいつまでもセーブされている。バックアップROMのすぐれたポイントだ。



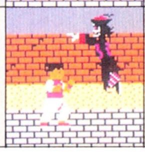
●デッパ
攻撃力、防御力、体力、どれをとってもまずまずの、優等生的キャラクターなのだ。彼にピッタリの必殺技は〝跳亀″だ。跳拳道場へおくりものを持って修行に行こう。



●チビタ
体が小さいためにリーチも短く、体力においてもほかの3人よりやや劣るが、そのぶん攻撃力は4人中トップ。スピードもナンバーワン。必殺技は翔拳道場の〝翔拳″だ。



●トラ
攻撃力、防御力、体力、そしてスピード。4つの要素を総合的に見れば、トラはナンバーワンプレイヤー。伏拳道場におくりものを持って、必殺技〝伏拳″を会得しろ。



●スイカ
体が大きいからスピードはイマイチ。ただし防御力は4人の中じゃトップクラスだ。バツグンの体力をうまく使って攻撃をしよう。必殺技は砕拳道場の〝砕虎″だ。

知ってるとおトクなショッピングガイドなのだ!

マップ番号●❶❷❸❹ 4つの靴屋さん



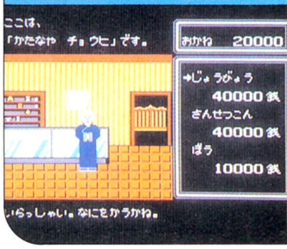
靴屋で売っている靴をキャラクターがはくとスピードがアップする。買うと5千銭もするが、4つの靴屋さんのうち、ただで靴をくれるおトクな靴屋が一軒あるはずだ。

マップ番号●❺❻ ふたつの洋品店



ふたつの洋品店で売っている〝特別霊の服″を着ると、キャラクターの攻撃力と防御力が2倍になる。どちらかひとつのお店でしか服は買えない。ある条件を満たせばタダになるのだ。

マップ番号●❼❽ ふたつの刀屋さん



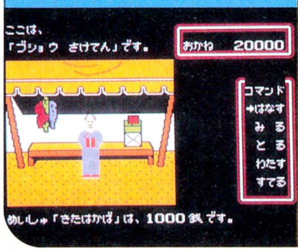
ふたつの刀屋では、売られている武器の種類がちがうのだ。どの商品もみーんな千銭以上で、かなりの貯金のカクゴが必要。ある情報を聞き出せば、ほかにも買えるものがあるぞ。

マップ番号●❾❿ ふたつの薬屋さん



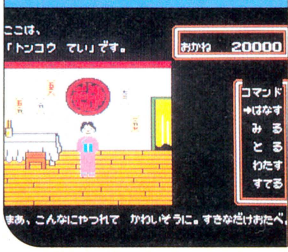
薬をひとつ飲むと、今までに受けたダメージの半分が回復する。ふたつの薬屋さんのどちらかでしか商品を売ってくれないハズだ。自分が利用できるお店を見つけておこうね。

マップ番号●⓫⓬⓭⓮ 4つの酒屋さん



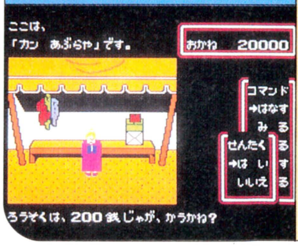
4つの酒屋では、売っているお酒の銘柄がそれぞれちがう。キョンシー正宗、コウガ、キタハカバ、ヨウスコウという4つの名酒。これをナニに使うのか？ 答えは右ページに。

マップ番号●⓯⓰⓱⓲ 4つの料亭



料亭でゴチソウにありつくと、体力が18ポイント回復するぞ。4つの料亭のうち、どこか一軒タダで料理が食べられるウレシイお店があるハズだ。それを見つけ出すことだ。

マップ番号●⑲⑳ ふたつの油屋さん

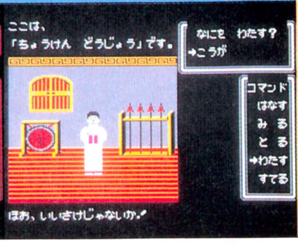


⑲のカン油屋ではロウソクが1本2百銭、例のもの(実は火炎ビン)が5千銭で売られている。⑳のケイ油屋ではロウソクが2百銭、そして燭台がひとつ5千銭で売られている。

4つの酒屋で売られている4つの銘柄のお酒。これらは実は、4つの道場の道場主たちの大好物なのである。それぞれの道場主の大好物をプレゼントすると、いい事がある。

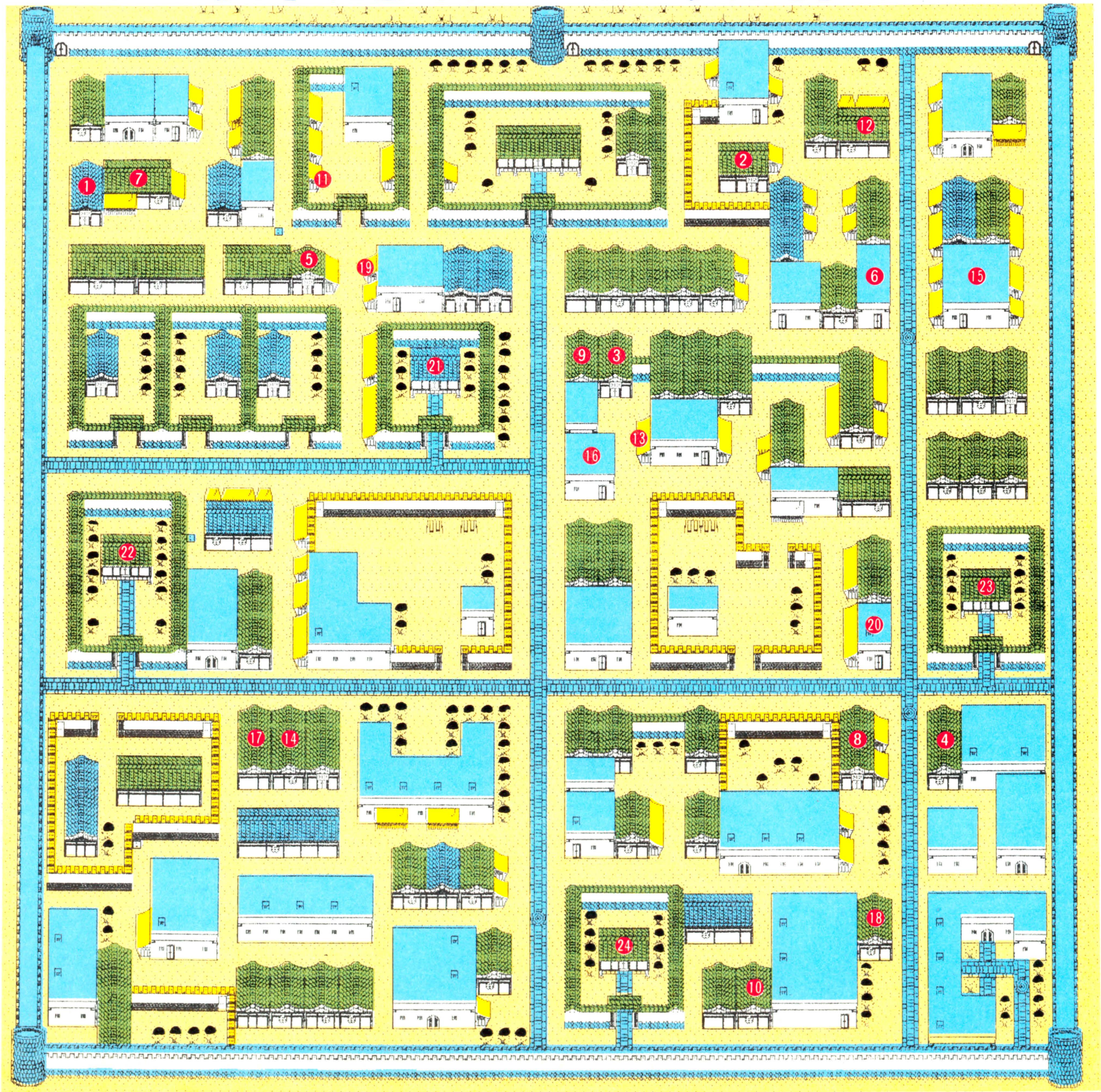
マップ番号●㉑㉒㉓㉔ 4つの酒屋さんと4つの道場の関係





4人の主人公たちには、それぞれに適した必殺拳があり、それを教えてくれる道場がある。さあ、その道場の道場主の好物を持って、修行のために門をたたくのだ。急げ!

カンフーキッドたちのショッピングガイドマップだ!



スミからスミまで、すべての建物をチェックしよう!

Topple Zip™
トップルジップ

●ボーステック　10月9日発売　4200円（ディスクカード）

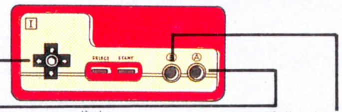
パソコンゲームとして好評を博した『トップルジップ』が、ファミコン版となっていよいよ登場するぞ。プレイヤーキャラの"ジッピング号"は、コロコロッとした形のかわいいレーシングロケット。キミは、ジッピング号を駆って宇宙レースに参加するのだ。優勝すれば、なんとお姫様が結婚してくれるってんだから、もうヤルッキャナイ。

レースに勝ち抜いてリップル姫と結婚しよう！

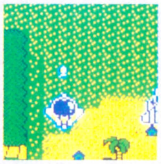
レース会場は、前半が"ノーマルワールド"、後半が"パラレルワールド"と大きく2つに分かれている。ノーマルワールドでは、追いすがるライバルを蹴散らしてパワーアップにはげむ。パラレルワールドでは、シューティングゲームに興じつつ謎解きを進めていく。もちろん、各シーンにあるピットで情報を仕入れることも忘れてはいけない。あちこちのシーンを飛び回っているうちに優勝へのカギが見つかってくるのだ！

コントローラーの操作

上：前進
左右：左右への移動
下：後退



●Aボタン：ミサイルの発射　●Bボタン：高度の調節



◀発射されるミサイルは、アイテムを取ると自動的に変わる。

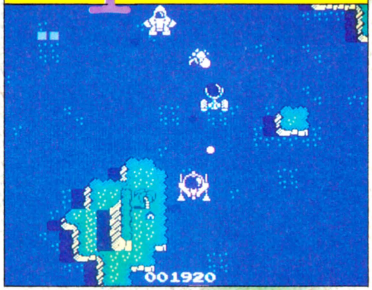


◀2段階の調節が可能。一度押してワープ用、2度目で"P"用。

シーンは全部で8つなのだ!!

シーン1～4までがノーマルワールド、5～8までがパラレルワールド。シーン5まではワリと簡単に行ける。しかし、そこから先に進むのは、ちょっとばかりやっかいなのだ。

シーン1　海のシーン



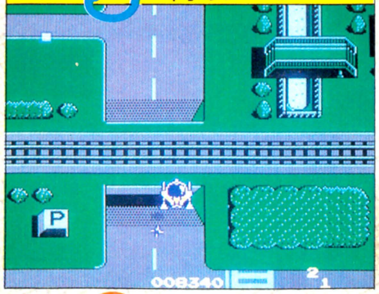
◀ゲームスタートは海のシーンから。ここで基本的なアイテムはすべて手に入る。ここから、シーン2とシーン3へ行ける。

シーン2　森のシーン



◀シーン2は森のシーン。このシーンは、ゲームが終わりに近づいたとき大切な役割を果たすことになるシーンなのだ。

シーン3　街のシーン



◀メカニカルな街の風景が続くシーン3。一度シーン5へ行ってから戻ってきてみると、とってもいいことがあるゾ。

シーン4　火山のシーン



◀シーン4は、灼熱の火山地帯。このシーンの中のどこかにあるワープトンネルをくぐれば、シーン5へ行けるのだ。

シーン5　宇宙空間



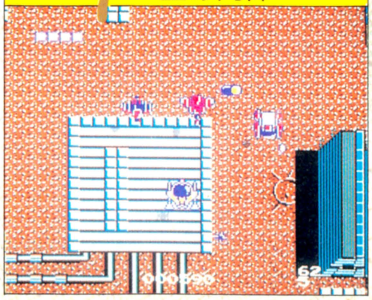
◀ゲーム中最大の難所がここ、宇宙空間のシーンだ。そこでアドバイス。とにかくスコアをたくさんためてからこよう。

シーン6　星の表面



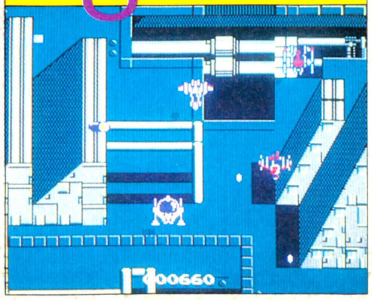
◀シーン6は荒野のシーンだ。ここまでくれば先はもうそれほど長くない。向かってくる敵をやっつけながらつき進め！

シーン7　星の内部



◀星の内部のシーンがシーン7。あとはシーン8に進むだけ……と思ったら大まちがい。シーン8へのトンネルはどこだ。

シーン8　工場地帯

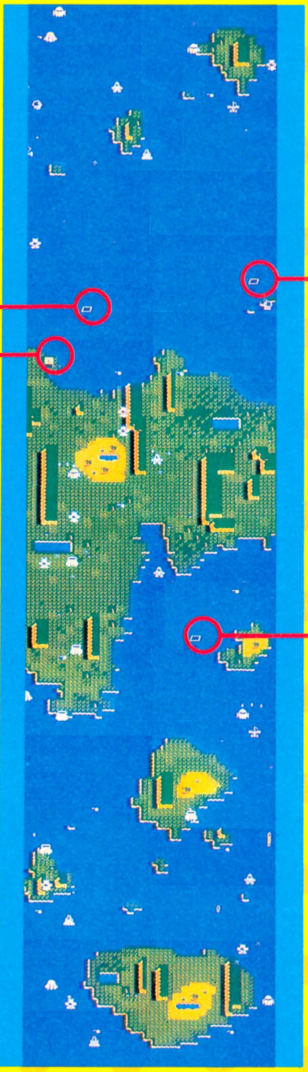


◀シーン8は、一度入ったら出られない。ゴールに飛び込むしかないのだ。しかし、そのためにはあるアイテムが必要なのだ。

シーン1はこうなっている



⬆ジッピング号
キミの乗り込む機体。性能は腕しだい。



PIT
シーン1では唯一のピットがここだ。



⬆ショッキン号
めったやたらと攻撃を仕掛けてくる。



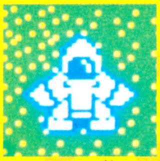
⬆トンボット号
ヘリコプターなので、運動性能は抜群。



⬆チュッパ号
重要なアイテムを持っているヤツだ。



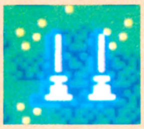
⬆シャトラッチ号
すばしっこい。そのうえ丈夫なのだ。



⬆クロッス号
見た目はカッコいいが、けっこう弱い。

キミを助けてくれる頼もしいアイテムたち

ジッピング号のパワーアップに必要なものたち。しっかり覚えよう。



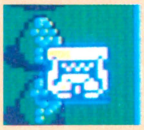
●マッハボー
⬅なるべく早いうちに手に入れたい。取ると速く飛べる。



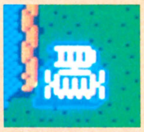
●バリア
⬅機体の周りをバクダンが回って敵の攻撃を防ぐ。



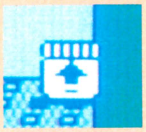
●エンマク
⬅これで撃つと敵を煙でつつみこみ、相手の視界を奪う。



●ターボ
⬅マッハボーとペアで使うと、最大速度で飛べる。



●レーダー
⬅ワープトンネルでどのシーンに行けるかがわかる。



●レンシャ
⬅いわずと知れた連射。これを持っていると心強い。



●ユウドウ
⬅近くの目標に向かって進む誘導弾。かなり重宝なのだ。



●カクサン
⬅3方向にミサイルを撃てるようになる。これも便利。



●パワー
⬅ジッピング号のエネルギーを回復してくれる。



●タイマー
⬅空中にタイマーバクダンを置くことができる。

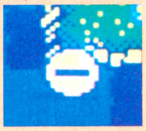
これは取るなよ！



いつも得するものが落ちているとは限らない。こいつらは取るなよ！



●シビレ
⬅これを取ってしまうと一定時間操縦不能となる。

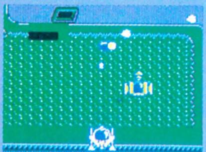


●マイナス
⬅持っているアイテムを落としてしまうコワイやつ。

アイテムはこうして取るのだ！

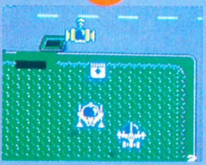
アイテムは、基本的にカプセルの中に入っている。カプセルは、最初から地上に落ちている場合と敵が持っている場合とがある。敵が持っているカプセルは、相手に思いっきり体当たりして、落とさせよう。

まずカプセルを打つ



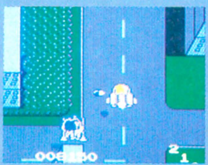
⬅地上にカプセルを発見！すかさず照準を合わせて……。

アイテムが出たら取る



⬅ポンッとアイテムが出たら、敵に取られないうちに取ろう。

敵にぶつかるとカプセルを落とすぞ!!



⬅敵にぶつかられるとキミもアイテムを落としてしまうぞ！

PITでは情報がもらえる！



⬅おっピットがあったぞ。Bボタンで高度を調節して入ろう。



⬅クルーが燃料を入れてくれるぞ。エネルギー1目盛2000ポイント。

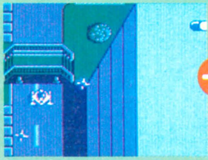
情報はスコアで買うのだ



⬅ピットによっては、2000ポイントの場合と3000ポイントの場合とがある。

屋根に"P"の文字のある建物、それがピットだ。ピットでは燃料を補給してくれるだけでなく、お金さえ出せば情報も売ってくれる。どれも聞いて損はしないゾ。

おっ!! 隠れPITだ！



⬆あんな所に歩道橋がある。これはどうもクサイぞ。



⬆やっぱり隠れピットだ。情報を買っちゃえ。

ピットの屋根にいつもPマークがあるとは限らないのだ。アッと驚く意外な所にもピットはある。クサイ所は残さず試すのだ。

うちゅうせん 宇宙船コスモキャリア

ジャレコの新作は、アクション要素も入った本格的SFシミュレーション、『宇宙船コスモキャリア』だ。外宇宙からの侵略者によって軌道を変えられた月が、地球と衝突するのを防ぐのが目的。敵要塞を破壊して、地球を破滅から救うのだ！ SFっぽいの好きな人、要チェックね。

●ジャレコ　10月30日発売　4900円

敵要塞バトルスターを破壊せよ!!

ストーリー



1999年、ノストラダムスの予言通り空から悪の大王がやって来た。月がその軌道を変え、地球に衝突しつつあるというのだ。この宇宙物理学上考えられない事態は、各惑星に飛ばされた探査船により、外宇宙からの侵略者の手によるものと判明した。この危機を脱するため、地球から最新鋭宇宙船コスモキャリアが飛びたった。敵の拠点である惑星型要塞バトルスターを破壊するのだ！

ゲーム進行



月が地球にぶつかるのは、計算によると半年後。コスモキャリアはその期限内に敵要塞を破壊しなければならない。しかし、その要塞を破壊できる武器はただひとつ、各惑星にパーツごと置かれているという、謎の超兵器のみだ。君は、すべての惑星とその衛星を探査し、超兵器を完成させなければならない。その間にも、敵の偵察機が君の探索を妨害してくる。まずは情報収集からだ。

アクション性を持ったシミュレーションなのだ!!

操作法とコマンド説明

シミュレーションゲームといっても、神経質になることはない。操作法はとっても簡単なのだ。カーソルの扱い方にさえ慣れてしまえばオーケーだ。

●メイン画面
現在いる位置からの視界。左右にスクロールする。この画面で、目的物にカーソルを合わせる作業を行なうのだ。

●エネルギー
エネルギー残量がひとめでわかる。左まで全部白いのが満タンの表示。

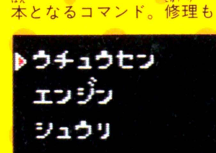
●コミュニケイト（接触）
情報収集はもっぱらこのコマンドにたよるのだ。人工衛星はもちろんのこと、たとえ敵の宇宙船でも、一度は接触をはかってみるのが得策だ。

●ミサイル
敵の強さに合わせ、エネルギー値を決めてから撃つ。ビームより数段強力。





●コンピュータ
カーソルを合わせたあらゆる対象のデータ調査から、自機のコンディションまで、すべての基本となるコマンド。修理もこれにおまかせだ。

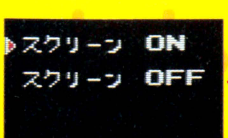




●ビーム
カーソルを合わせて撃つだけで、たいていのザコはやっつけられるぞ。

●パーツ　超兵器のパーツの集まり具合が、このコマンドを見ればひとめでわかる。

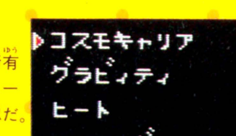
●シールド
このコマンドで、"スクリーンON"にすると敵の攻撃を防ぐことが可能。



●ムーブ（移動）
移動モードは基本的に2つの項目からなる。"ジョウリク"は、星への着陸、"ワープ"は別の惑星への移動。条件を満たしてないとダメ。

●サブ画面
選んだコマンドの内容によって、各種データがここに表示される。敵機の拡大図なんかも、ここでバッチリ見ることができちゃうのだ。

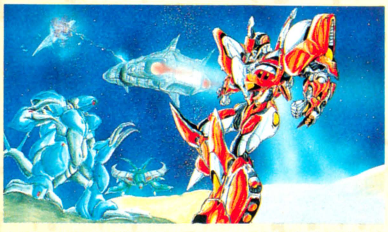
●ステイタス
自機および、所有するコマンドスーツのデータ確認だ。全体図も表示。



これが君の使うメカだ!

宇宙船コスモキャリアには、3機のコマンドスーツが収納されている。それぞれ特色があるので、状況しだいで使い分けよう。

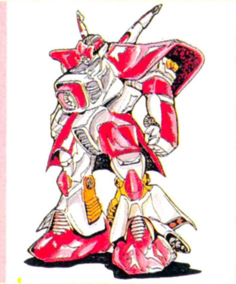
コスモキャリア



地球の科学力を結集して作られた最新鋭宇宙船だ。攻撃用に、ミサイルとビーム砲を装備している。

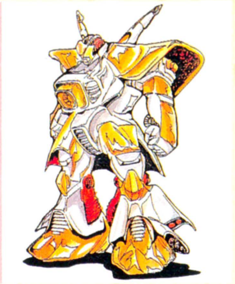
コマンドスーツ

グラビティ



木星のように巨大な惑星では、重力の影響が強い。そんな場合はコレだ。

ブリザード



温度差に対して抜群の強さを誇る。高温、極寒の惑星に上陸するときに。

フィールド



とにかく移動速度が速い。特に悪条件のないときは、こいつで行こう!!

謎の超兵器を探せ!

ここでは、ゲームを進める手順を、ざっと説明してみよう。ただし、ほんのサワリだけ。全部見せちゃったら楽しみがなくなっちゃうからね。さあ、行こう。

情報を集めろ!



まずは、あたりを飛んでいる人工衛星やロケットと通信することから始まる。

衛星に上陸だ!



ある程度の情報を得ないと惑星には上陸できない。衛星も同じだぞ。

地表をくまなく探索しろ!



コマンドスーツで上陸したら、地表のすみずみまで探索しつくそう。

超兵器のパーツはどこに?



地上の敵からもかなりの情報を手に入れることができるはずだぞ。

ワープ!



ひとつの惑星圏で仕事を終えたら、外側の惑星圏へと進んで行くのだ!

また別の惑星へ……



ひとつずつ外へ外へと向かって行こう。バトルスターはどこだ!?

火星、木星、土星……バトルスターはどこだ!?



⬅横縞が美しい巨大な惑星、木星。大きいということは重力が強いということだ。



⬅おなじみの姿、土星だね。ここにはどんな敵が潜み、どんな謎があるのだろう?



地球から海王星まで7つの惑星を巡ると、すべての謎が解明されるしくみになっている。各惑星の美しいグラフィックも、このゲームの魅力だ。

⬆冥王星にも輪がある。ごく最近発見されたことだけど知ってた?



⬆各惑星には衛星がある。そのすべてを探索しなければならない。

衛星上の敵キャラだ!



アンモナイトみたいな怪物。かなり弱い部類に入る。月などに出現。



クワガタ虫みたいなギザギザのアゴを持つ。意外と動きが速いので注意。



こいつは強い。スピードのある弾をどんどん撃ってくる。要注意だ!



『タイトーグランプリ』なのである。タイトルから想像できるようにタイトーのカーレースゲームなのだ。タイトーとカーレースゲームっていうのは、切っても切れない仲なのである。とはいっても、ビデオゲームからの移植じゃない。カーレースゲームにプレイヤーと車が成長する要素がミックスされた新ジャンルのゲームだ。わかった!

●(株)タイトー　11月上旬発売予定　5500円

これぞ新ジャンル RPRG なのだ!

ロール　プレイング　レーシング　ゲーム

新ジャンル、ロールプレイングレーシングゲームとはなにか?それは、プレイヤー(ドライバー)のみが成長するだけじゃない。そのほかにもドライバーとパーティーを組んでいるともいえる車までもが、成長するゲームのことを指すのである。街のあらゆるレースに参加してプレイヤーはテクをみがき、賞金をかせぎ、車を成長させるのだ。車を成長させれば、最高時速や、加速性、ブレーキ性能などが違ってくるからライバルとの差が出てくる。でもそれを乗りこなせるかはプレイヤー次第。

ミニクーパー



"僕の車"が作れる

この車がこんな風に速い車になる

パーツの組み合わせで なんと 2322万4320種類 の車ができる

フェラーリB512

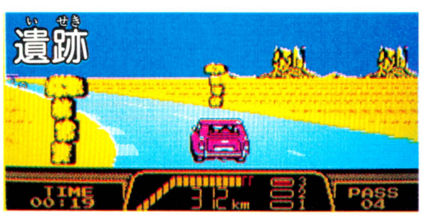


こんなところを走れるのダ

うれPね

新ジャンルだからって、キメるところはビシッと決めてあるぞ。こんな風にアメリカを思わせてくれる画面や他にS字カーブや夜の道路、そしてトンネルといろんなところを走る。でも景色に見とれて、クラッシュするな!!

遺跡



西部



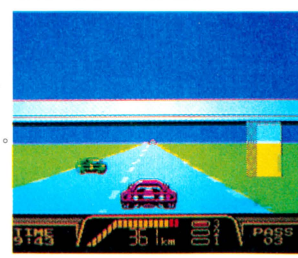
海岸



砂漠



➡立体交差の場面もあるぞ。もちろん、この橋の上を走るなんてこたあできないよ。でもビュンって過ぎるから気持ちいいよ。



番外編

クラッシュシーン　秋のベストセレクション



⬆どんがらがらがっしゃあん。ゲームだからド派手にクラッシュする。ホントにこんなんなったらイタイんだろうねえ。

■街ではこんなことができる

□事務局

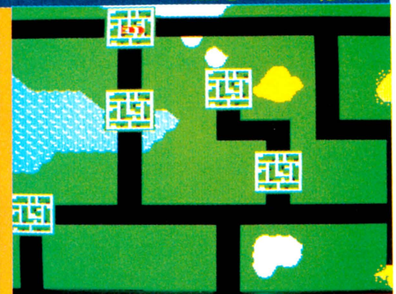


⬆ここは事務局。レースの申し込みを受けつけている。お金が少ないときは、とにかくレースに出て賞金をかせがなきゃ。初めは、参加費の少ないレースに出場して、地道に勝ち抜くことがF-1レーサーへの道なのだ。





□よそへ移動



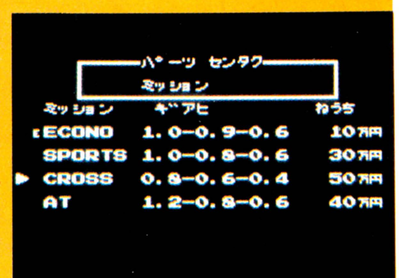
⬆街を移動する。移動していろいろな街でレースに参加しよう。賞金が大きい街でレースに参加すれば、レーサーへの道は近い。どこの街でもチャレンジする精神ぐらいは持ち合わせていないとりっぱなレーサーじゃない。

⬇マイカーチェック。整備工場だ。せっかく買ったターボチャージャーだって、持ってるだけじゃ意味がない。ここで整備してもらう。これで、はじめて車がチューンアップする。RPGでいうところの"装備"にあたる。



⬅パーツショップなのだ。ここでパーツを買って車のチューンアップにそなえよう。ときどき、重要なものを売っている街もあるから、必ず、顔を出して行こう。新車を売っている店もある。ふところ具合と相談してお買い物しないとエライ目にあう。

⬆街では、4つのことができる。レースに参加、街を移動、パーツショップでパーツを買う、マイカーチェックでマイカーのチューンアップなど。ゲームの中断やセーブもできるから、まさに、オアシスといえるかもしれない。全部まわるくらいはしたいものだ。



□パーツショップ

□マイカーチェック

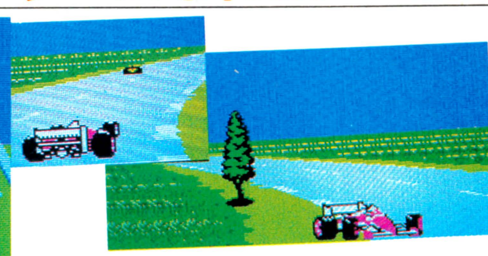
たくさん経験をつめば、あこがれのF-1レーサーになれる!

コースを選べ! スタートは目の前だ



この他にも全16コース!





とうとう、F-1レースに参加できるようになった。だが、本当のレースはこれからなのだ。全世界16コースの予戦とグランプリを勝ち抜いた者だけが栄光のライセンスを手にすることができる。F-1レース戦ではマシンの性能はあまり大差ないので、プレイヤーのテクがモノをいうのだ!!

くそう! こんどこそは……



⬅残念ながら、入賞できなかったのだ。でも1回ぐらいの失敗でくじけてちゃダメだぞ。栄光のライセンスを手に入れるまでガンバレ。

インドラの光

前回のゲームの紹介に続き、今回は前半部のヒントや、アイテムの紹介をやってみたぜ。謎の多い『インドラの光』は、このくらいのヒントではものたりないくらいだ。自分で町の人の話をメモしたりするのも、忘れずにやらないと途中で詰まっちゃうよ。RPGの基本を思い出してほしい。

●ケムコ　10月20日発売　5300円

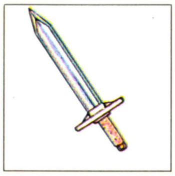
アイテムを使いこなそう

「アイテムの効用なんかは、使ってみなきゃわかんないよ」なんていってたら、もったいなくてしょーがない。とりあえず一部の紹介だ。

武器



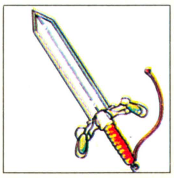
ナイフ
いっちばん安いだけあって、破壊力もそれほどない。ないよりはマシ。



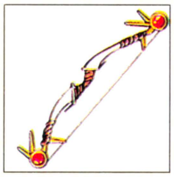
銅の剣
剣類では一番弱いが、最初のうちはこれで十分戦える。買っておこう。



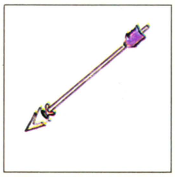
鋼鉄の剣
ある程度レベルをアップさせたら、これを持って遠くへ行こう。



銀の剣
コルステの国へ行くときには、このくらいの武器を持ってなきゃね。



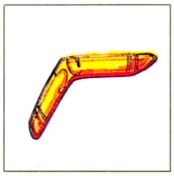
黄金の弓
当たり前のことだが、矢がなければ弓ってのは意味がないのだ。



銀の矢
黄金の弓とペアで使う。ドラゴン退治のできる唯一の武器となる。



ガラスの杖
女の子は剣を使えないので、この武器で戦う。ということは……。



ブーメラン
戦闘シーンで道具として使用する武器。女の子でも大丈夫よん。

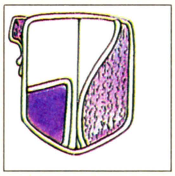
防具



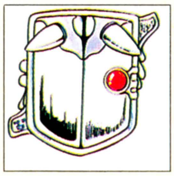
皮の盾
皮製なので、大きな攻撃力はふせげない。でも最初はしょーがない。



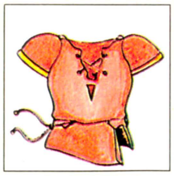
銅の盾
皮の盾からすれば、だいぶ強い防御力だ。少々無理をしても買いたい。



鋼鉄の盾
ザルザの洞窟に入る前には、このくらいの盾を手に入れておこう。



銀の盾
コルステの国には強い敵がいっぱい。こんな盾はいかがでしょうか。



皮の服
最初に身につけているのがこれ。ほとんど防御力はないぞ。



鎖かたびら
一気に銅の鎧が買えれば特に必要のない防具。それなりの防御力だ。

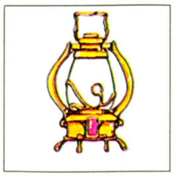


銅の鎧
だいぶ強い防御力だが、さすがに最初は手が出ない。お金を貯めろ。



ドレス
男がドレスなんか着ないぜ。やっぱりカワイイ女の子に着てもらおう。

その他



ランタン
洞窟に入る前に、これを使う。そうしないと暗くて何も見えない。



イモリの尾
マジックポイントを回復させるのに使う。いつもひとつは持っていろ。



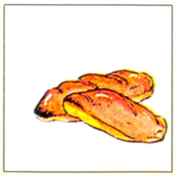
力の素
その名の通り、力となってくれる。ヒットポイントの回復剤だ。



薬草1
ヒットポイントを回復させるもの。やくそう、と書かれている。



薬草2
ヤクソウと書かれている方は、食べてしまうとダメージをくらう。



パン
ヒットポイント、マジックポイント共に回復させてくれるものだ。



乾し肉
パンよりも回復力のいい食べ物。少し高いが、そんなはないぞ。



酒
飲みすぎるとよっぱらってしまう。その効用は、謎なのだっ！

これがうわさの

ザルザの洞窟マップだいっ!

レベルが10に近くなったら、いよいよザルザの洞窟へ突入だ。ランタンを持ってくるのを忘れないよーにね。

そこいら中の階段を下りてみる



よーし、階段を発見したぜ。この下にいるのは敵か？　なにがあるのだろう？　とにかく入ってみる。

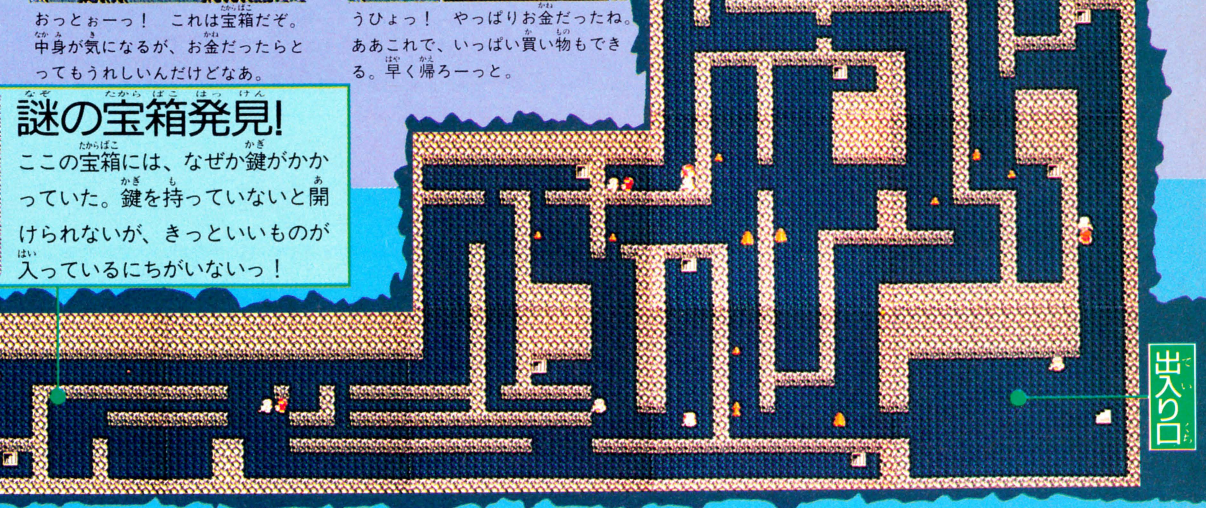


おっとぉーっ！　これは宝箱だぞ。中身が気になるが、お金だったらとってもうれしいんだけどなあ。



うひょっ！　やっぱりお金だったね。ああこれで、いっぱい買い物もできる。早く帰ろーっと。







謎の宝箱発見!

ここの宝箱には、なぜか鍵がかかっていた。鍵を持っていないと開けられないが、きっといいものが入っているにちがいないっ！

ためになる

『インドラの光』前半部ヒント集

戦いまくるRPGと、謎を解くRPGがある。この『インドラの光』は、後者になる。このヒントを読んで、早く後半部へ！

1 ファレイのお城を出て、まず最初にしなければならないのは、お金を貯めることだ。仲間をやとうために、2000ゴールドも貯めなきゃならない。でも、ご安心を。お城の近くの岩を動かして、出てきた入り口に入ると宝箱があって、500ゴールドぐらいは手に入る。何ヵ所かあるから、2000ゴールドくらいならすぐに貯まってしまうぞ。

2 町などにいる術使いと話をすると、ブツブツ言っているだけでまったく要領を得ない。しかし無視をしてはダメ。リキュームの町で術使いを紹介してもらって、ある場所にいるその人に、術使いの言葉を教えてもらうのだ。そうすれば、ブツブツ言ってるだけの術使いとも話ができるようになるのだ。とってもいいヒントとなるはずだ。

3 ドラゴンの牙を手に入れるには、ドラゴンを倒さなくてはならない。ドラゴンを倒すには、2つのアイテムが必要になる。黄金の弓と銀の矢だ。片方は町で買うことができるが、1つは探し出さなくてはならない。で、アイテムがそろったら、ドラゴンのところへ行き、そいつを使って倒せばいいのだ。ドラゴンの居場所は、自分で探してね。

4 ドラゴンの牙を手に入れたら、次にしなければならないのは、それを薬にしてもらうことだ。ある薬屋に持っていくと、魔法の薬にかえてもらえる。このある薬屋ってのが、実はリキュームの町にある。まあ、ドラゴンの牙を手に入れてから寄っていくには、一番近いのでわかりやすいだろう。とにもかくにも、薬は大切。

5 ドラゴンの牙を手に入れ、魔法の薬にかえてもらったら、次にすることは？　もちろんファレイの城へもどって、王女に薬をわたすことだ。薬を持っていないと、入れないところがあったでしょ、ファレイの城に。そこなんだよね。で、薬をあげるとどうなるのか。王様のはからいによって、コルステの国へ渡れるようにしてくれるのだっ！

6 ファレイの国で、必ずやっておかなければならないことがある。レベルアップもそうだが、他にもあるのだ。ピシューの町。それほどたいしたものはなかったので忘れがちだが、募金を迫る少女がいたはずだ。その少女に1000ゴールド寄付して、赤い羽根をもらう。これが重要なのだ。忘れさえしなければ、別に後からでもいいんだけどね。



Fantasy RPG

ニュータイプのRPG(見た目もそうだが、内容も新しい)として、パソコンゲーム界で名を売った『覇邪の封印』がファミコンにっ！ RPGファンならずとも、一見の価値あり。思いっきり、ファンタジックな時間を過ごしてみようぜ。

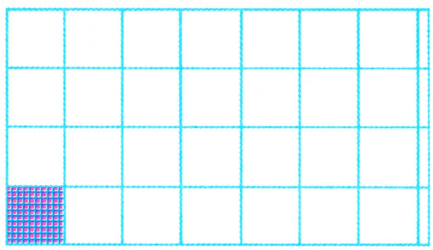
●アスキー　10月23日発売　5800円

発売間近の先取り謎解き情報だぜっ!

○まずはふろくのマップを用意する

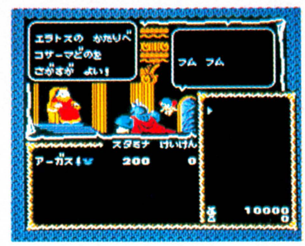


見比べるわけだ



ふろくのマップと、記事中のマップを見比べて場所を確認する。そのうえで移動するわけだが、ここで注意をひとつ。レベルに合わせたルートを選んでいくようにしよう。

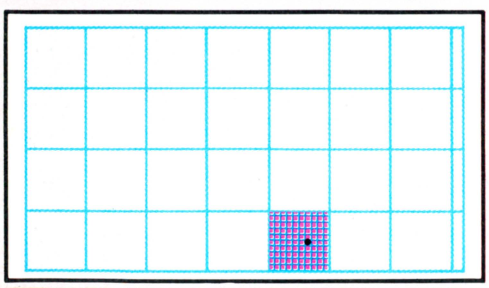
○目的をハッキリさせる



ゲームをスタートさせたら、近くのお城へ入る。目的をハッキリさせて、いよいよ旅立ちだ！

1 コサーマに会いに行く

王様の話によれば、コサーマという人物に会いに行くことが最初の目的らしい。その人物に会うと、どんなことになるのだろうか？



【ヒント1】



⬆スタート地点のお城に入ると、コサーマについての情報を教えてくれる。とにかく早めに、コサーマに会うのだ。

【ヒント2】

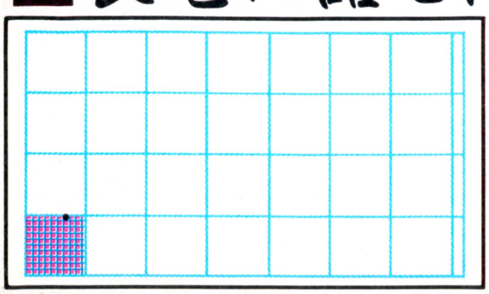


⬆外でも、コサーマに関する情報が得られるぞ。これが居場所に関する情報で、これをたよりに探さねばならない。

コサーマに会わなければならないのは、ふるきかぶとってアイテムをもらわなくっちゃならないからだ。これがあると、古い文字が読めるようになる。これで少しずつ謎を解き明かしてゆくのだ。

2 長老に話を聞く

長老は昔から生きているので、いろんなことを知っている。情報を聞くには、少々のお金を町に寄付しなくてはならないけれど……。



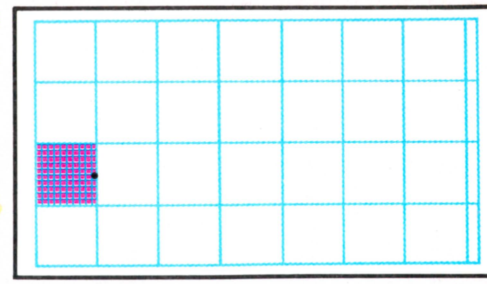


手に入れたふるきかぶとのことを、長老に聞いてみた。これには不思議な力があり、古代の文字が読めるようになる、ということであった。

ふるきかぶとのことのみでなく、いろいろな情報を得るには町の長老に会って話をすることだ。しかしそのためには、少々のお金をその町に寄付しなくてはならない。お金をケチってはダメなのだ。

3 呪文を覚える

呪文を覚えるといっても、魔法ではない。ある場所で、ある呪文をとなえないと、あることが起きない。といった具合のものだ。



いくつかの場所で、呪文を入力しなければならないが、呪文を読むためにはふるきかぶとが必要。もってない人は、1番の〝コサーマに会いに行く〟からやり直せ。さあ早く、ふるきかぶとを手に入れろ。

ゲルフィースだ!



ゲルフィース発見！ けっこう強いが、がんばって倒してみよう。奴の向こうに何があるのか確かめてやりたいじゃないか！

敵を倒したら……



やりん！ ゲルフィースを倒したぜ。おや、何か書いてあるぞ。フムフム、ホー。そうか、そうだったのか。知らなかった。

4 ライセンスをもらう

あるお城である程度のレベルになっていれば、ライセンスというものがもらえる。これがないと、先へは進めないぞ。



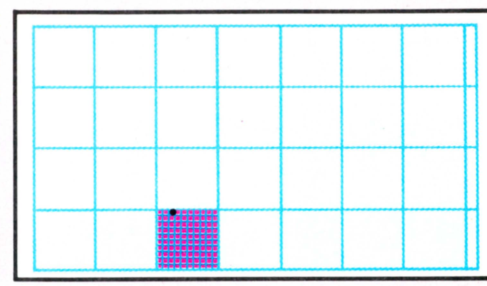
へーイ！ お城にやってきたぜ。うーん、何？ ライセンスをくれるって。じゃあ、もらっておいてあげる。



よし、敵を倒してキバをもらったぞ。これを集めて、王様のところへもっていけばいいわけだな。



なになに、キバ1本につき50ゴルダをくれるって。そりゃーありがたい。これで少しお金がもうかるぞ。



ライセンスをもらうことは、とっても大切なことだ。お金を集めるのにも役立つし、なにかと便利なのだ。なにも4番目でなくても、最初にもらいにいってもいいくらいだ。早めに行動しよう。

5 仲間を探す

このゲームでは、最初は自分1人だけど、後で仲間を増やすことができる。逆に、仲間を作らないと、クリアーはむずかしい。ある程度レベルアップしたら、いろんな人から情報を聞いて仲間を探し出さなくっちゃね。

第1回 レベルアップ講座

レベルアップにもやり方があって、よい方法とわるい方法がある。どっちがいいかは、いうまでもない。戦うべき敵、味方をしっかり理解した上で、レベルアップをさせよう。

【よい例】



悪い商人と戦ってお金をためる

ヒットポイントの高い商人は悪人だ。こいつを倒せば、お金がもうかってウレシイのだ。



よい人から話を聞く

一般の人を殺しちゃダメよ。おちついて話を聞く。これが基本。情報なしでは生きられないっ！



モンスターからキバをとる

ライセンスをもらうと、キバをお金にかえてくれる。モンスターを倒して、キバを集めよう。



聖騎士から情報をもらう

聖騎士はいろんなことを知っている味方だ。こういう人の言うことにこそ、耳をかたむけよ。

【わるい例】



聖騎士と戦ってしまう

味方聖騎士とは間違えても戦ってはいけない。たちまちこっちがやられてしまうぞ。注意せよ。



武器を壊してしまう

武器などはこまめにかじやで直してもらわないと、戦っているうちに壊れてしまうのだ。

ミネルバトンサーガ

MINELVATON SAGA

ラゴンの復活

ひゃー、お待たせしちゃった『ミネルバトンサーガ』なのだ。18号では、ゲームの概略を紹介したんだよね。そこで今回は、ローランの城とモルトの町を徹底紹介してしまおう。何事も最初が肝心だ！

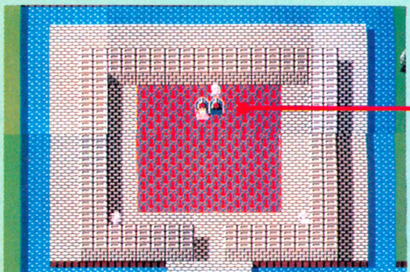
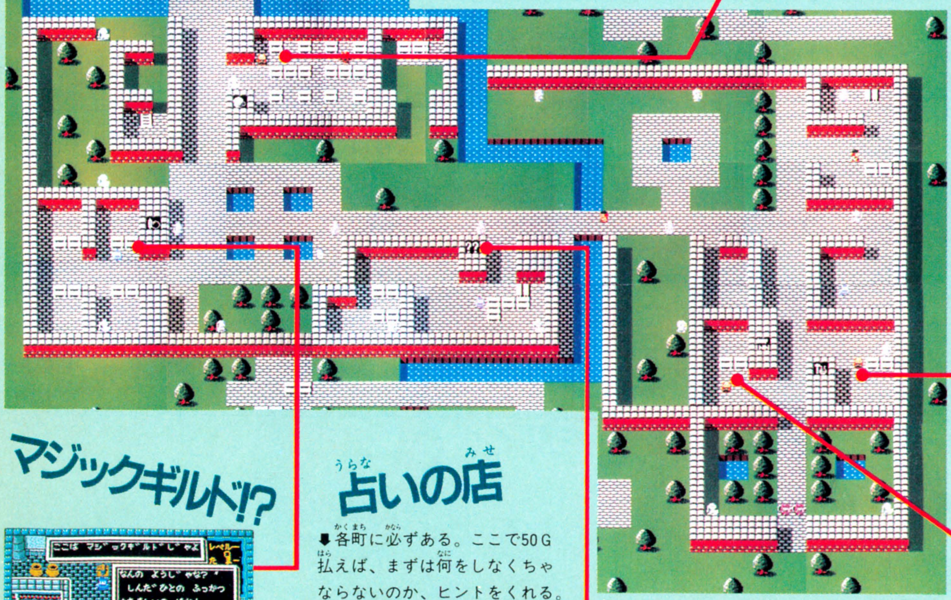
●タイトー　10月23日発売　5500円

ゲームスタートすると、オープニングで主人公は初めて、自分がパルメキアの王子であることを知る。そしてローランの城から旅が始まるんだけど、ここでしっかり王様や町の人々と話をし、道具をそろえていかなくちゃならない。

武器と防具の店はローランの城内にはなく、城の南にあるモルトの町まで行かないとダメ。つまり、最初に旅の準備を整えるためには、この両方に行かなきゃなのだ。そこで、これからこの2ヵ所を大公開するから、参考にしてね。

ローランの城

ここでは、まず最初にサイナス王の部屋に行き、話を聞こう。そこで、王冠を持ってくるように命じられるのだ。これが最初のステップだ。

王様と話す



⬆王様は王冠がほしいばっかりに、わざと王子だと認めてくんないんじゃないかと思うのだ。

酒場なのに

⬇「楽しんで」って言うけど、ちっともお酒をくれない。こっちだってお客と話せば用はないさ。



町の人々の話

➡ン、船？　そっかあ、あとあと船が必要なんだな。とか、モルトの町のこともわかるし。聞かなきゃ損。





道具屋では……



⬆"がんやく"は体力を回復させる薬だから、これを5セット買うことをオススメする。モルトの町に行くまでにも敵と戦うんだからね。

マジックギルド!?



⬆ここで魂の保管をしてもらえば、コンティニューしたときにこの場所から再開できるのだ。

占いの店

⬇各町に必ずある。ここで50G払えば、まずは何をしなくちゃならないのか、ヒントをくれる。



宿屋はどこでも50Gなのだ!

➡ふつうは先に進むと値段も高くなったりするもんだけど、このゲームはとても良心的なのだ。



●ゲームの特徴をつかんじゃおう!

1 会話が重要なのだ!

プレイヤーがゲームを進めていく上で、重要なポイントは、町にいる人々と会話をすることだ。いろんな人と話をするうちに、次にどこに行って何をすればいいかを知ることができるし、占いのお店では謎を解くヒントを教えてくれる。

とても多くの人々が登場してきて、いろんなことを教えてくれるから、それをしっかりメモしておくのを忘れないようにね。

2〝にげる〟は絶対有効だ!

次に、このゲームで特徴的なのは、〝にげる〟コマンドが100パーセント有効だということだ。この手のゲームにありがちな、逃げても逃げても回りこまれてやられちゃう、ということがないのだ。この特典を思う存分利用すべきだぜ。

どんな強そうな敵でも、まず戦ってみること。どうにも勝ちめがないと思ったら、そこで初めて〝にげる〟。自分のレベルがよくわかるはずだ。

3 よう兵の使い方は!?

ちょっと難しいのが、よう兵の使い方だ。よう兵とは、お金で雇った兵士のことで、主人公の身代わりとなって戦ってくれる。だから、バトルモードのとき、よう兵に戦わせれば、主人公や仲間のＨＰが減ることはなく、お得なわけ。

もちろん、よう兵だってそのときはＨＰが減るけど、バトルモードを抜ければ元通り回復してしまうから大丈夫。うまく使いこなそうぜ。

モルトの町

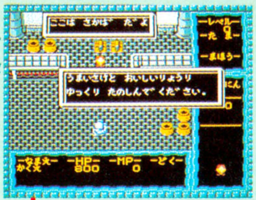
ローランの城から南に下ると、ここモルトの町がある。ここでは、武器と防具の店に行って、装備を整えよう。情報集めも怠らないようにね。

武器と防具をそろえよう!



⬅短剣と布の服と瀬戸物の盾は最初から持っているので買う必要はない。他にほしい物を所持金に応じて買おう。あ、12Gしかないや。

酒場だよ



⬅こんな店にはヨッパライしかいないから話してもしょうがない、なんて考えるのは現実的すぎる。

困ったときの占いの店

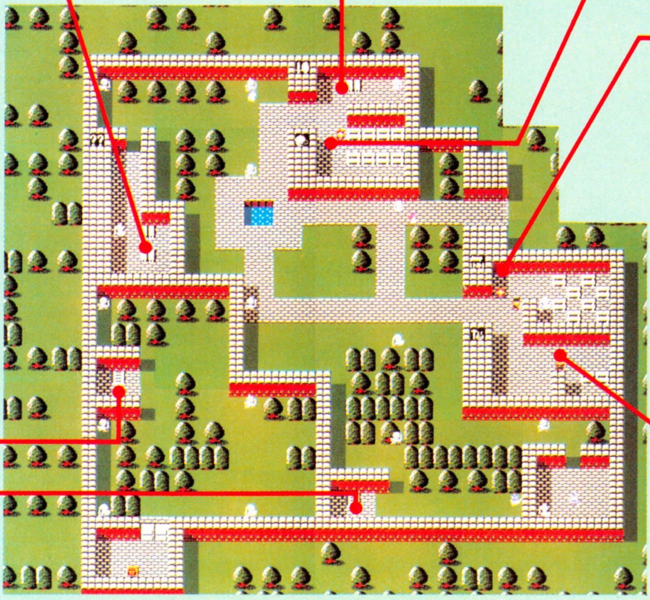


⬆前に言われたことを達成していなければ、何度入ったって同じことしか教えてくれない。

"INN"は宿屋です



⬅疲れたらグッスリ眠る。これは人間が生きていく上で、絶対に必要なことなのだ。徹夜なんてダメ。

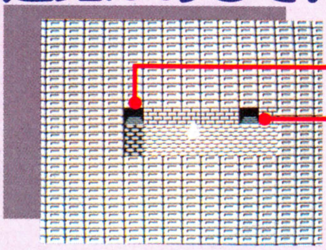


ここにも道具屋が

⬇ここで売っている物は、ローランの城のお店とまったく同じ。でもここでまた〝がんやく〟買い足しとかなくちゃ。



通路があるぞ!



⬆左の囲みに入ると、そこには開かずの部屋が……。この部屋に入るのは、まだまだずーっと先の話なのだ。

すべての人に話しかけよう



⬅無法者のマックが言うんだから、これは相当手強いところらしい。行くなってことは、行かなきゃいけない所なんだよな。



⬅悪霊の森か、いかにもという感じだ。だけど、ここは今行ったって絶対に歯が立たないのだ。経験を積んでからにしよう。

緊急特集第4弾!!

DRAGON QUEST Ⅲ

ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…

上手な転職のススメ!!

今回の緊急特集では、よりスマートで役立つ転職のしかたを考えてみたぞっ!! 自分のキャラを転職させて、さらに強いキャラをつくりだすのだ!!

① 時間をかけて、最強のキャラをつくる!!

勇者の魔法以外の魔法はすべて使え、力の戦いもできて、その上体力もばっちり、というキャラのつくり方だ。ただしちょっと時間がかかるけどね。



僧侶

⬆まずは僧侶を選び、ある程度成長させてやるのだ。それから、

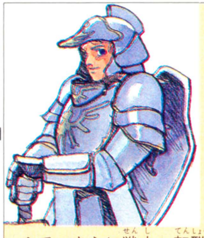
＋



魔法使い

⬆魔法使いに転職。２系統の魔法を使えるキャラになるわけ。

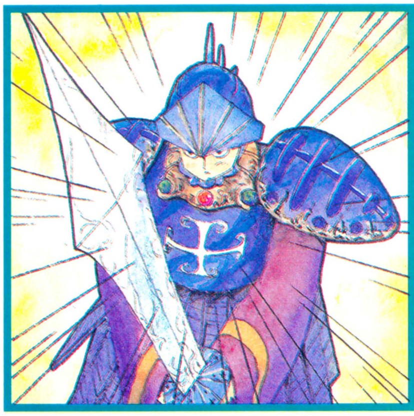
＋



戦士

⬆で、さらに戦士へ転職。体力も戦闘もやっぱり必要だもんね。

＝



⬅転職するには、ある一定の条件を満たす必要がありそうだ。レベル数か特殊なアイテムか!? 賢者なんてのは、きっと条件キビシイんだろうな。

② カッコよくてお金もかからないキャラ!!

体力があって武器なしでも戦える武闘家を最後にもってきて、魔法プラス体力、しかもお金のかからない強いキャラをつくる。ケチ人間向きね。



僧侶

⬆これも上の転職システムと同パターンだ。まずは成長させる。

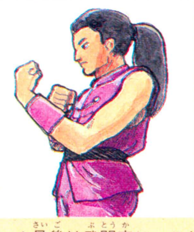
＋



魔法使い

⬆で、一定の条件を満たした上で転職だね。魔法使いになる。

＋



武闘家

⬆最後は武闘家に。これで素手で戦って魔法も使えるキャラに。

＝



⬅３種類のキャラを組み合わせれば、３種の特徴をすべてかねそなえた特殊なキャラができる。しんぼう強く成長させて強いキャラをつくろう。

③ てっとりばやく攻撃型キャラをつくる!!

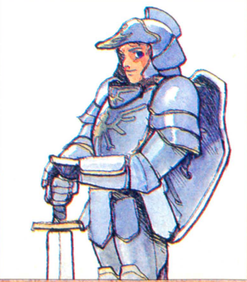
とにかく早く強いキャラをつくって、使える魔法の数も増やして……なんていうせっかちな人はこのパターン。最初は攻撃の魔法を覚えることに専念。



魔法使い

⬅まずはパーティーの中に魔法使いを入れて、成長させる。ある程度魔法を覚えたら……。

＋



戦士

⬅戦士に転職。攻撃の魔法を使えて、力の戦いもできる戦闘用キャラのできあがりだ!!

＝



⬅１回の転職でひとつのキャラをつくるときはどういうキャラをつくりたいか、きちんとねらいをしぼっておく。これは戦闘用のキャラだ。

素ぼくな疑問に答えるぜ!!

実際に買って遊んでみるまでは、わからないこともいっぱい。みんなから多くよせられた質問は……!?

Q

バッテリーバックアップになると復活の呪文がなくなる、ということですが、ひとつのカートリッジで1人しか遊べなくなっちゃうんですか？

A

答はノー。バッテリーバックアップでも『ドラクエIII』は3人の名前が登録できるんだよ。つまりひとつのカートリッジで3人遊べるってこと。ただし、今までみたいにどのカートリッジでも自分のキャラで遊べるわけじゃないんだぞ。最初に名前を登録した、自分のカートリッジでのみ、続きをプレイできるってことなのだ。だってキミのキャラを覚えててくれるのは、キミのカートリッジについてるバッテリー部分なんだもんね。わかる？



★『ドラクエIII』に復活の呪文を使おうとすると、なんと800文字以上も必要。そんなにノートに書きとめられないもんね。だけど、ちょっとサビシイ気もする。あの「ぶわたべそねた……」ってやつね。

Q

『ドラクエIII』は、4人のパーティーでゲームするっていう話ですけど、登場する主人公キャラは12人だというウワサを聞きました。これ、どーいう意味なのっ!?

A

それはつまりこーいう意味だ。キミはゲームスタート時に、12人のキャラをつくれるってこと。で、その中の4人を選んで旅に出るわけ。残りの8人はストックしておくんだよ。旅の途中で誰か変えたくなったら、ストックの中のキャラと取りかえっこできるわけ。つまり、最初は商人をパーティーに入れてたんだけど、役にたたないから魔術師に変えようってなこともできるわけだ。どうやって取りかえるかは、まだナイショだけどね。



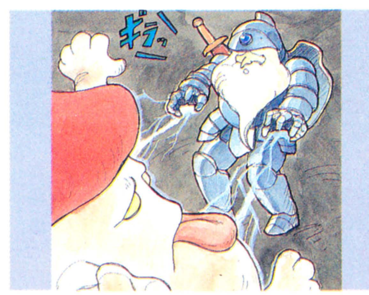
★主人公キャラが4人もいるんだから、さぞかしアイテム類も多いだろうね。キメラの翼や聖水なんてのもまた登場するだろうか？　転職に必要なアイテムなんかもあるんだろうね、きっと……？

Q

『ドラクエIII』のマップを見ていると、アレフガルドの地形が見あたらないんですけど、別の世界のお話なんですか？　冒険の目的というのはいったい何なのかな。

A

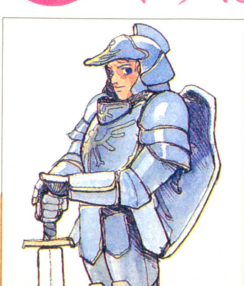
つまり、そのアレフガルドの謎を解くことが『ドラクエIII』の目的なのだ。『ドラクエ』シリーズのゲームである以上、アレフガルドに全然関係ないお話、なんてことありえないし、だとしたらマップの中にアレフガルドが見あたらないのはオカシイよね。その見あたらないアレフガルドを見つけたとき、キミはその謎を解くことができるってわけなのだ。これはゲームをクリアーして初めてわかる『ドラクエIII』最大の謎のひとつってことだな!!



★たしかに見あたらないアレフガルド。そのかわり、マップは世界地図になっているね。いったいどこからスタートしてどこへ行くのか。また深い深いコワーイ洞窟なんかもあるんだろうな。

4 すぐ死んじゃうキャラはイヤだっ!!

魔法使いは体力がちょっと弱いしなぁ、なんて考えてる人はこの方法。戦士に魔法の修業させて、アレをしてコレをして、転職させればよい!!



戦士

⬅同じ魔法使いと戦士のかけあわせでも、どちらが先かで少しずつ違うキャラができる。

＋



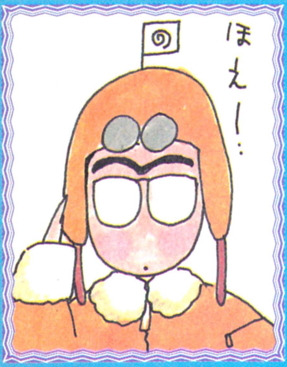
魔法使い

⬅体力と力の戦いをばっちり会得してから魔法使いに転職。一から魔法を覚えていくのだ。

＝



⬅いずれ転職させるキャラでも、ひとつひとつ気長に成長させることが大切。すべて中途ハンパなキャラなんて、つ、りたくないもんなっ!!



TACO.X

おひさしぶりねっ!!

ビデオゲーム通信 番外編2

第5号の『アウトラン』完全コースマップ以来のビデ通番外編だ。いいゲームだけの番外編は、完全攻略を目指す人のためにある。本当は『アフターバーナー』全マップ公開!! てのをやりたかったんだけど、マップが撮れないからやめちまったのさ。でも、内容は濃いぞ。さ、ゲーセンへ直行だ!!

200円を有意義に使うのだ!!



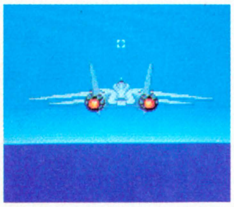
THE VICTORY WAY OF AFTER BURNER

アフターバーナー

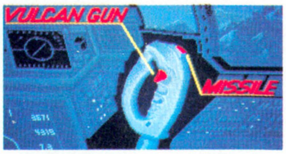
©SEGA, 1987

きょう体が揺れる、画面が回る、ミサイルに当たってミスする、観衆のどよめき(ザワザワ)。もー、こんなのイヤだ!! ってぐらいハードなゲーム『アフターバーナー』。その画面処理やら音やらきょう体はスゴイのだけど、難易度もスゴクって困っちゃってる人も多いハズ。日本の技術の粋を集めたこのゲームを、難しいという理由だけで敬遠するのはソンとゆーもの。そこで、完全攻略法をお届けだ!!

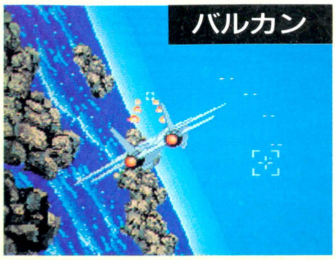
知らない人はいないよなっ!!



操縦桿で自機を操り、敵包囲網を突破せよ!! これが目的。操縦桿にはトリガーがふたつあり、ひとつは追撃ミサイル、もうひとつはバルカン砲だ。操作は簡単だがゲームは難しいってやつだなや。

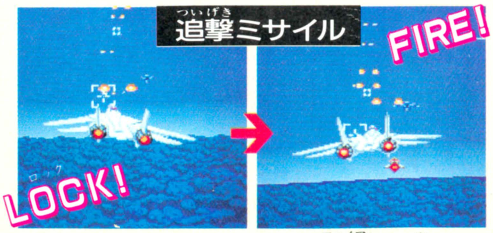


Lesson 1 バルカン砲とミサイルを使いわけろ!!



⬆前方にバリバリと撃ってるのがバルカン砲。近距離の敵機および地上物のみ有効。

攻撃は最大の防御なり。自機に搭載されたふたつの武器を駆使して攻撃しよう。バルカン砲は押しっ放しで連射になる。また追撃ミサイルは、自機前方の照準をLOCKさせないと、発射しても無意味なのだ。弾数制限あり。



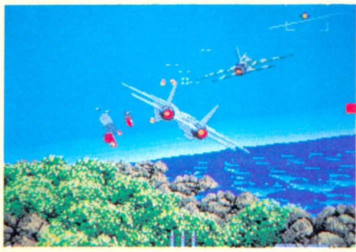
⬆追撃ミサイルはバルカン砲が届かない遠方の敵に有効だ。照準と敵機を重ねるとLOCK!

⬆そしてFIRE! 追撃ミサイルは、LOCKした敵機をほぼ確実に撃ちおとすのだっ!!

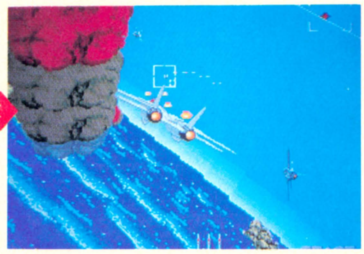
鉄則

敵を発見したらすぐにバルカン。つとめてロック!

Lesson 2 敵誘導ミサイルをかわせ!!



⬆誘導ミサイルが飛んでくるときは、音でわかるのだ。音がしたらすぐに回避行動に入ろう。



⬆自機を右へ旋回させたおかげで、ミサイル野郎は見当違いの方向へピュウ！ めでたいね。

ゲーム中、もっとも多いミスのパターン。敵の誘導ミサイルにつかまって撃墜するってやつ。この『アフターバーナー』の上達の決め手は、いかに誘導ミサイルの魔の手から回避するかである。基本的には、誘導ミサイルが発射されると同時に、必ずミサイルと逆の方向に逃げればよい。あとは自己の反応速度との勝負なのだ。

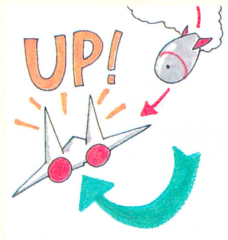
鉄則

ミサイルが発射されると同時に逃げ道を考えろ!!



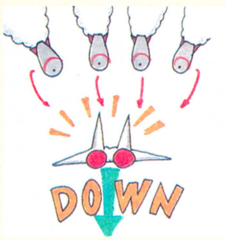
⬅誘導ミサイルからの回避に失敗すると、このよーなブザマなお姿になり果てちゃうぞ。こんなの嫌だよっ。

【例その1】



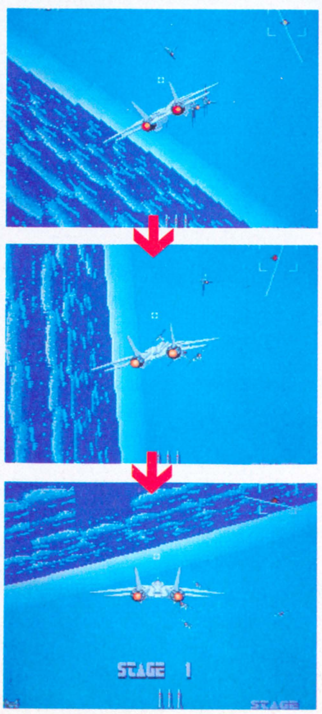
➡このような位置関係にある場合は、ミサイルが通り過ぎるまで左へ逃げ続けること。あとはこのパターンの応用次第なのだ。

【例その2】

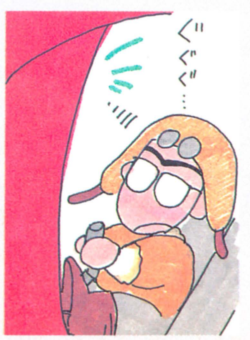


➡このように逃げ場がない場合は、最後に発射されたミサイルの方向に逃げ、すぐにそれとは逆の方向にまた逃げるのだ。

Lesson 3 無意味なローリングは避けろっ!!



操縦桿を倒し、す早く逆方向へ倒すと天地がひっくり返るのだ。これがローリングね。見た目のスゴさとはうらはらに、けっこう迷惑なのだ。誘導ミサイルをよけるときついレバーをおもいっきり倒しちゃったりすると天地がぐるん！ ローリング中は動きがとりずらいから、ミサイルに当たりがちなんだよね。上手い人のプレイを見ると、ほとんどローリングしないぞ。だから、操縦桿をもどすときは、ゆっくりやさしく！



鉄則

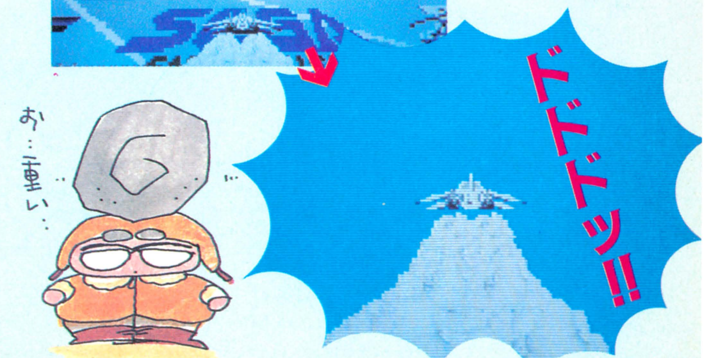
操縦桿はゆっくりもどそう!!

そしてTake Off!!





とまぁ、目的達成のための基礎知識はこんなもん。君がゲーム中にとる行動は、この3つのみのはず。ということは、この3つのテクニックをマスターしてさえいれば、どーにかなるってこと。さぁ、自分の腕を試しに、空母セガ・エンタープライズからTake off!!



君よ、『アフターバーナー』の星となれ!!

STAGE1 海上



☗スタート直後、さっそく敵機のお出迎えでゴンス。はるか彼方1ドットの敵目がけてFIREするのだ！

ステージ1は敵国の沿岸での戦いだ。さすがにやさしいが、気を抜くとやられちまうぞ。また、このステージの敵が発射する誘導ミサイルは、こっちから突っこんでいかない限り当たらないよーになっているのだ。だから回避行動はチョイチョイでいいのさ。

POINT 誘導ミサイル第1波!!



☗はるかかなたの4機編隊の迎撃機から、誘導ミサイルが発射された！



☗鉄則に従って左へ旋回！　このステージだと、まだ判断する暇がある。



☗やりーん!!　よけたのさっ!!　あ、かっぽれかっぽれよよのよいよいと。

POINT 引き続き第2波!!



☗今度は驚きの6機編隊。左右に逃げきれればいいけど……どうかね。



☗決断！　とりあえず左へ旋回してみよう。暇があったら撃ち落とせ！



☗ギリギリまでひきつけて、すぐに上へ逃げるのだ。これでオッケーさ。

STAGE2 乾燥地帯



➡敵の攻撃パターンはステージ1とほぼ同じ。後方から追撃してくる敵機は、バルカン砲で撃ち落とせ！

ステージ1と2はほんの小手調べ。このステージでも、敵の攻撃はステージ1に毛が生えた程度なのだ。注意すべきは編隊攻撃。平行に発射される複数のミサイル群のかわしかた次第で明暗が決まっちゃうのだ。もちろん、こっちも追撃ミサイルやバルカン砲で反撃ね。

POINT ミサイルの発射音を聞け



☗前にも言ったが、敵ミサイルが発射されたかどーかは、画面からよりも音のほうがわかりやすいのである。



☗ウォークマンなどで音楽などを聞いている場合、こーなることが多い。ゲームに集中しなきゃ、だめなのさっ。

REFUELING!!



ステージ2が終了すると、そのまま空中給油機によりミサイルの補充が行なわれる。この時点での注意点はとくにない。フルオートだからボーッとしてりゃいいさ。

STAGE3 湿原



☗うひゃー、間違えてローリングしちゃったのさー。でもなんとか助かりそうなカンジだね。ローリングなんて嫌い。

このステージから本格的な敵の反攻が始まる。まず、敵機の動きが速い。LOCK して追撃ミサイルを発射しても、ミサイルが追いつく前に画面外へと消えちゃうのだ。だから消える寸前をバルカン砲で狙うのがよい。敵誘導ミサイルもムチャクチャ速いぞ。

POINT 3連ミサイルの恐怖!!



☗ステージ中盤の山場。スピードアップされた誘導ミサイルが接近っ!!

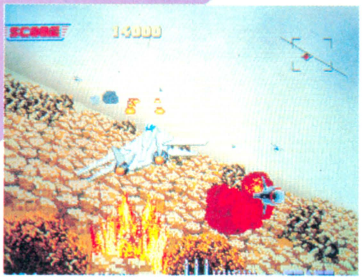


☗こーゆー場合は素直に上へ逃げるとよろしい。横に逃げちゃ、だめよ。

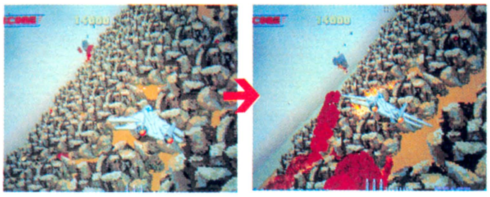


☗ね、よけられたでしょ。このあとで、憎い敵機をバルカンのえじきに!!

STAGE4 砂漠地帯



砂漠と言うよりは、乾燥したステージ3という感じだ。このステージでもっともズルイのが、地を這うミサイル。つまり、誘導ミサイルが地形の陰に隠れて見えないんだよね。音とミサイルの軌跡(煙幕)をあてにして、うまく逃げよう。



➡自機を下に寄せてると、ミサイルが地面に沿って飛んでくるから見えないのだ。できる限り画面上方でかわそう。地表付近は超危険地帯なのだから。

POINT 極力画面上方で戦うべし!

STAGE5 水辺



ステージ2の編隊攻撃を、さらに強化したのがステージ5。ただ単に敵機が多いのならまだしも、スピードが速いのが困っちゃうのである。バルカン砲や追撃ミサイルなんかそっちのけで、ひたすら敵誘導ミサイルをかわすことだね。



⬅スタート直後、ボーッとLOCKなんざぁしていると、こーなる。LOCKやバルカン砲は、この際偶然にまかせろ。

POINT スタート直後に注意だ!!

STAGE6 前線基地
ボーナスステージよん!!



ここまで進んだごほうびに、障害物撃ち放題・スコアアップのためのボーナスステージがあるのだ。敵機はいないから、岩山や鉄塔に激突しないように注意して進め。



➡岩山のすき間を縫うように飛ぶんだけど、これが難しいのなんのって。激突すると1ミスとなっちまう!! 行動範囲を狭くとり、慎重に進んでいくしかない。

STAGE7 厳寒の地



このステージから、ついに後方からの攻撃が始まる。本当のドッグファイトが展開されるだけだが、強烈にムズい。後方の敵機を振り切るには、左右に大きく動いて前進を少しでもおさえ、敵機に追い越してもらう方法もあるが……。

⬆これだけの至近距離でバルカン砲をブッ放してくるんだからさあたいへん。殺気を感じるのだ!!

POINT 敵の追撃を振り切れ



⬅敵の誘導ミサイルをかわしながら、右へ左へ動くのはつらい。つらいがやらなきゃしょーがない。

STAGE8 森林地帯



後方からのミサイル攻撃が始まるステージ8。もちろん前方から誘導ミサイルも飛んでくるから、たいへん。板ばさみにされちゃって、中間管理職だななどと思っているヒマがあったら、よけろよけろ!! キビシー!!

POINT つまらないミスをするな!!

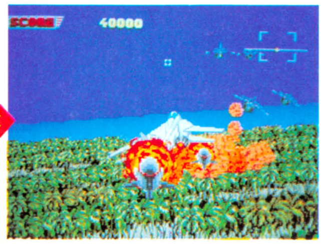


『アフターバーナー』というのは、急加速するときの用語なのだ。いまの『アフターバーナー』はスピードコントロールができないが、新しく出まわるモノにはゲーム名にマッチした加速システムがつくのだ!! ウレシイッ!! これで簡単に敵の追撃も振り切れるし、いろいろ新しいテクニックも生まれるはず。もう少しで出まわるから、待ってちょ!

耐えて耐えて耐えまくるゲームだぜ!!

STAGE9 熱帯雨林





ドヒーッ!! 雨あられのごとく飛んでくる誘導ミサイルの嵐!! コツは今までに死ぬほど書いたのだが、ここからあとは非常にスピードが速いので困るぞぉ。さぁ困れ！

POINT 追撃 ミサイルの猛攻

STAGE10 荒野



パターンとしてはステージ1によく似ているのだが、全体的なスピードは天と地ほどの差がある。前方からの誘導ミサイル攻撃をかわし、後方から通過していく奴らをバルカン砲か追撃ミサイルで倒すことに専念しよう。

POINT ステージ1の倍速で動け

STAGE11 針葉樹林



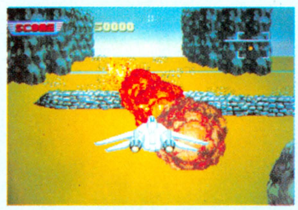
このステージは編隊攻撃の色が濃い。ホエホエしてると逃げ場がなくなり、えらいことになる。敵が出現する場所はパターンで決まっているから、それを覚えちまえばいいのだ。



POINT 編隊攻撃をうまくかわせ!

STAGE12 前線基地

再びボーナスステージだ!!

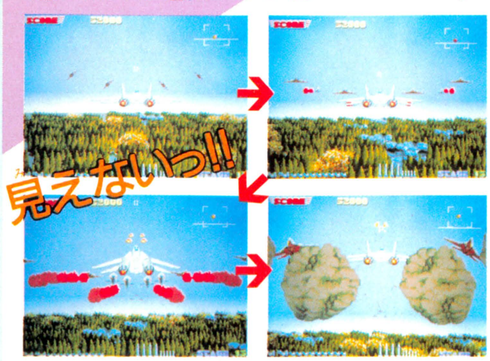


前線基地を叩き、敵の攻撃力を半減させる……。戦略的には正しいんだろうけど、ミスると1機減るってのがねぇ。まぁせいぜい岩山の壁に激突しないように注意するこってすな。真ん中でちょこちょこよければよい。





STAGE13 とげ山



左の写真が約1秒で展開するのだ！どーすりゃいいのだ、え、おいっ!? 方法はただひとつ。ミサイルの発射音とともに、カンだけを頼りに上か下へ逃げるしかない。賭けだね。

POINT カンに頼るか神だのみか？

『アフターバーナー』のプロに聞いてみた、そのコツ!!

都内新宿で、プロと呼ばれる少年にインタビューしてみたのだっ!!

TACO「コツはなんでしょうか？」

プロ「ミスをしないことです!!」

なんという究極の答え!! その道を極めた者しか口にできない言葉である。その他のこまごましたコツは本文中に散りばめたから、君もこの言葉を口にできるよう、特訓せよ!!



STAGE14 サバンナ



⬅前ステージをコンティニューして、再びメチャ速い編隊攻撃。

ここらへんまで来ると、ひたすら敵が速くてついていけない！ このあたりでミサイルをほいほいよけている人がいたら、そいつはプロだ。ぜひ教えを乞いなさい。

POINT 我を見失うな!!

STAGE15 広葉樹林

最終ステージまでもうちょい！ というところで、また出たビハインド(後方攻撃)!! しかも後方の敵はバルカン砲はもちろんのこと、誘導ミサイルをブッ放してくる。移動方向が同じだから速度は遅いものの、どこまでもしつこく追ってくる嫌な野郎だ。



⬆これこれ!!



⬅ウヒョー、こんなのよけられっかよ!! どんな場合においても、瞬時に最善策を思いつくのがプロとゆーもの。だめでもともとだからね。

POINT ビハインドをとられたら負け!!

STAGE16 森林の街



⬅まーだ追っていやがる。しつこいなぁ、もう。いやだねー。

ステージ15に引き続き、ビハインドされると敗北色が濃くなる。ひとつの方法として、ローリングを繰り返すとゆーのがあるが、ちょっと危険なんだよねー。やってみる？

POINT ローリングしてみれ

STAGE18 最終防衛線

攻撃パターンの総集編だ!!

編隊攻撃!!



⬆この4機のホーネットによる編隊攻撃は強力だぞぉ。ここまで来たら逃げに徹するしかないのだ。

誘導ミサイル!!



⬆しつこく追ってくる誘導ミサイルも登場するのだ。もちろん、スピードはMAX。よけられればうれしー!!

ビハインド!!



⬆後方からの追撃機も御登場であらせられる。運を天にまかせて、ローリングに賭けてみませんか？

君の腕が試されるのだっ!!

STAGE17 古城上空



⬅ホーネットから誘導ミサイルが発射された。くるしーぞ!!

嵐の前の静けさとゆーか、今までのステージよりは少しラクな感じがする。ま、気持ち程度だけどね。無理をしないように。

POINT ゴールは目前なのだ

任務遂行！



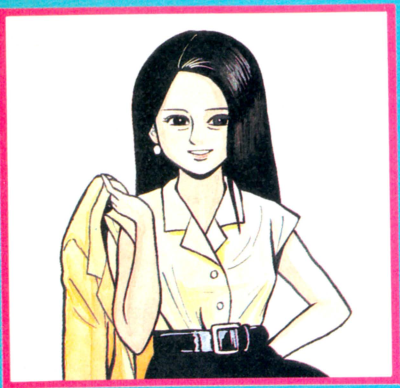




全18ステージを駆け抜けた先には、懐かしい空母、セガ・エンタープライズが待っている。君の任務は着艦と同時にCOMPLETEされるのだ。



Let's TRY"AFTER BURNER"!!



セガマークIII通信

あーやだなやだな！　なにがいやなのかっていうと、この原稿を書いてる今、というのが、日曜日の夜なのよね。編集部には人っ子ひとりいないモヌケのカラ。日曜日に仕事することほどムナシイものってないワ。だけど、もとはといえば、金曜の夜から今の今までずーっとサボってたなつみ自身がいけなかったわけで、自業自得なのよね。でも……ふぇーん。

どきどきペンギンランド™ 宇宙大冒険

秋の夜長のパズルゲーム！

●カートリッジ　5000円

とまあ、泣きながら原稿を書いてるなつみですけど、何のゲームについて書かなくちゃならないかというと、『どきどきペンギンランド』というパズルゲームなのです。これはやり始めたら、難しくってもうはっきり言って涙なんか吹き飛んじゃうというシロモノなのです（ちょーっと大ゲサすぎたかな？）。

1面2面は、まだ小手調べという感じで比較的やさしいんだけど、10面あたりになると「ウーン」とうなり始め、20面ごろには「……」と声も出なくなっちゃうはず（また大ゲサだった？）。

具体的にどうやるかというと、ブロックを壊しながら卵を割らないように、いちばん下まで運んでいくわけ。途中には、乱暴者の白クマくんやら数々の障害があるんだけど、それをのりこえて、時間内にクリアーしないとダメなの。

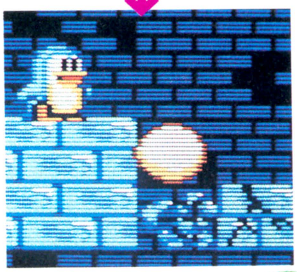
アデリーが壊せるブロックは、両隣にある氷のブロックだけで、中には壊せない石のブロックもまじっていたりするから、よく考えないで進んでいくと、身動きできなくなってアウトになっちゃうこともあるのです。それに卵を下に落とせるのは、画面に表示される安全ラインまで。うっかりそれよりも下に落とすはめになると、グワシャと卵は割れてやっぱりアウト！

そんなこんなで、その面に慣れるまで何回もやり直さないとクリアーは難しいのです。これが全部で50面あるわけ。たとえ最後まで行ったとしても、最初の方は忘れちゃってるから、またやり直し。何度でも楽しめるお徳用ゲームね。

ヒビの入ったブロックは…



⬅ときどきこういうヒビの入ったブロックがあるの。これは、卵がこの上にのると、壊れちゃうのね。



⬅でもアデリーが自分で壊すことはできないのです。このへんをよーく計算して進まないとダメよ。

●通り抜けられまーす！



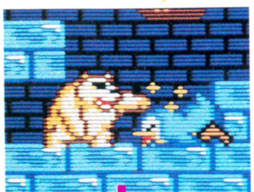
⬆この上に卵を置いて右ボタンを押すと卵だけ通れる。



⬆こっちはアデリーだけが通れるパイプ。専用通路ね。

おジャマな敵キャラたち!!

単純なやつ！

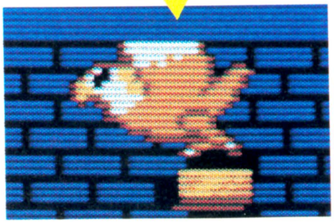






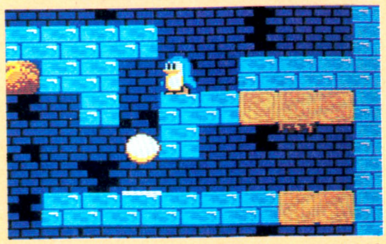
⬅白クマのゲンゴウ。こいつが乱暴なのよ。近づくとすぐパンチをあびせてくるの。アデリーが気絶すると得意げにピースしちゃって。動く岩で押しつぶしちゃいましょ。

グズグズしてるとやってくるわよっ！



⬆ハゲタカのカミール。あまり動かないでウロウロしてると、ツツーっと飛んできて卵の上に物を落としていくの。注意して。

安全ラインまでなら卵を落としても平気！



⬆今、卵が下に落ちるところだけど、その下に白い線が表示されてるでしょう。これが安全ライン。このラインの上までなら落としても割れないのよ。

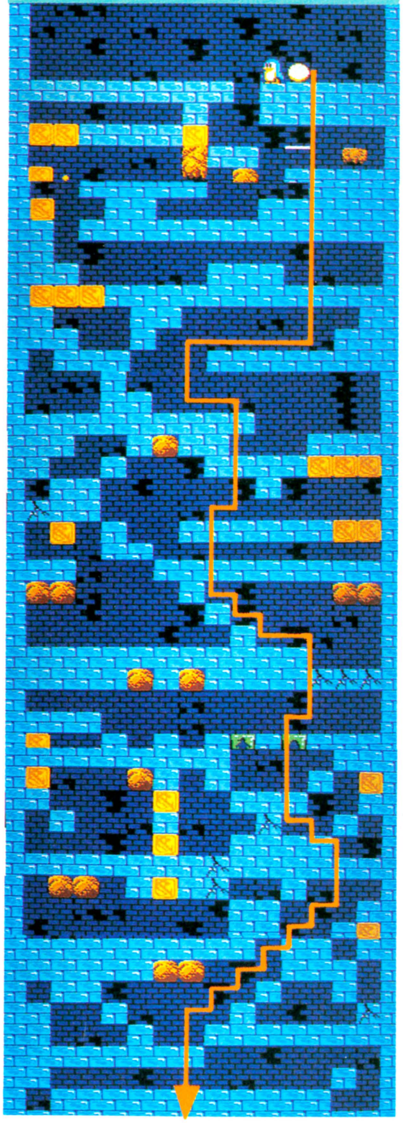
ちょっとだけ解き方を教えちゃいますっ！

解き方は各ラウンドごとに何通りもあるの。だからここで紹介するのはそのほんの一例だけど、コツをつかみとってよね。

ひと粒で50度も遊べちゃうゲームです!!

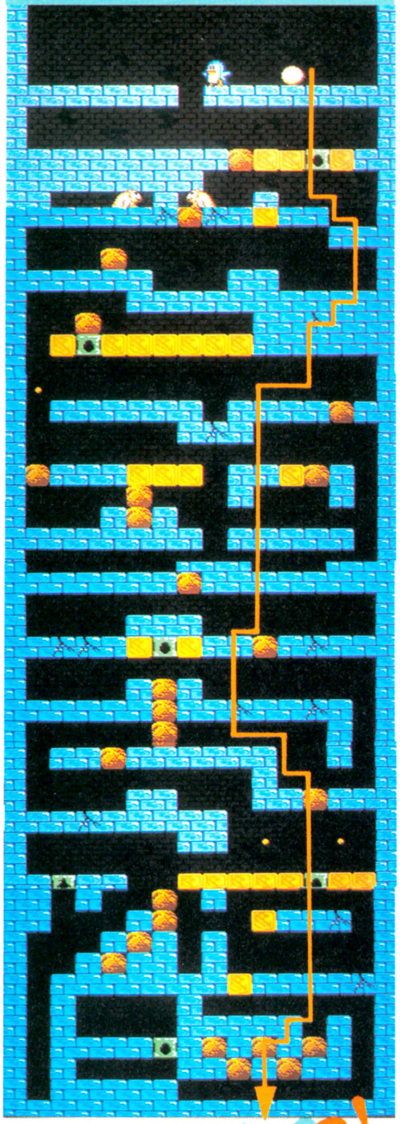
ROUND 1

まずは手始めね。ここは素直に下へ下へとブロックを壊していけば、スンナリ行けるみたい。



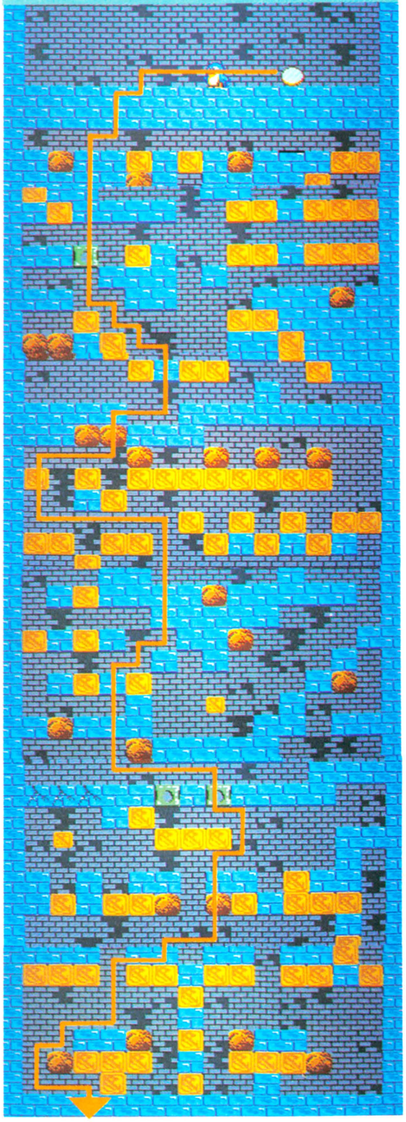
ROUND 2

この面は、後半にある動く岩をどう利用するかがポイントね。あとは白クマくんにご用心！

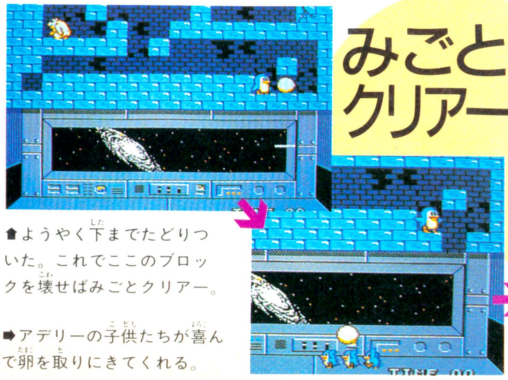


ROUND 3

いきなり10面です。ここぐらいになると、卵とアデリーの通る道が別々になってくるのよね。



みごとクリアーすれば！



⬆ようやく下までたどりついた。これでここのブロックを壊せばみごとクリアー。

➡アデリーの子供たちが喜んで卵を取りにきてくれる。

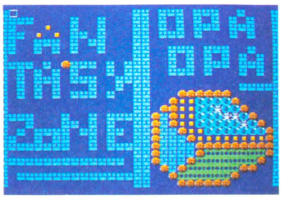


⬅残りタイム×50点にラウンド・ボーナス点が加算されてスコアが決まるのです。



EDITERモードもあります

自分で作ったゲーム画面をセーブしておいて、お友達に挑戦させてみてはどう？



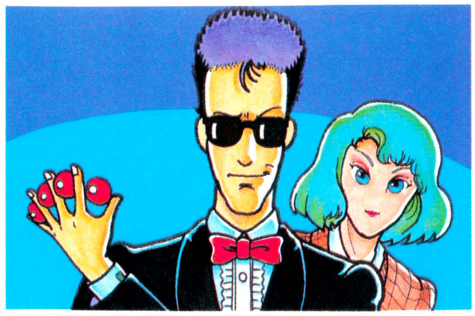
⬅ゲーマーのめんちゃん特製エディタ画面です。ちなみに、このままじゃクリアーできないそうよ。

新連載

MSX応援組合

第1回

ゆかいなMSX仲間



鈴ヶ嶺とキャサリン

Hello!　鈴峰博士がアメリカに行っちまったから、今月からはオレがこのページを担当することになった。オレの名は鈴ヶ嶺、よろしくな。本職は手品師なんだが、MSXでもよく遊ぶっていうわけで、むりやり鈴峰博士に頼まれただけなんだけどな。そうそう、オレの助手を紹介しよう。キャサリンだ。「ハーイ、あたしがハンサムな鈴ヶ嶺先生の助手、キャサリンでーすっ!! 手品の腕はまだまだ半人前だけど、一生懸命ガンバっちゃうから応援してねっ。嫌いなものはシイタケとウニでーすっ!!」

THE FAIRYLAND STORY

フェアリーランド

●HOT-B/TAITO　発売中　5900円

かわいいかわいいアクションパズルゲーム登場!!

フェアリーランドのストーリーとなにをしたらいいのかが読めばわかる説明

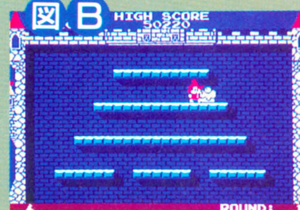
人々の空想によって生み出された世界——フェアリーランド。——その北の辺境にアルファルファ王国という、美しく平和な国がありました。ところが王国はひどい伝染病に見舞われ、そしてそれは大トカゲ〝ドラコリスク〟の仕業であることがわかったのです。しかも〝ドラコリスク〟は王国の平和の象徴〝ホーリージェム〟までうばっていきました。王女トレミーは戦いますっ!!

図A



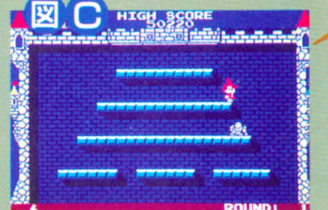
☗トレミーちゃんはまだ半人前の魔法使い。でも、ちょっとした魔法ならおちゃのこさいさいよ。こうやって、ステッキを振れば、ほーらね。

図B



☗いやーな敵をケーキに変えてしまうことができるの。でも、しばらくたつと、もとの姿に戻ってしまうから気をつけてね。だからその前に……。

図C



☗こうして下の段に落としちゃえばいいわけ。すると、ケーキはつぶれて、敵も死んじゃうのよ。あと、魔法をかけつづけるっていうテもあるわけね。

やられるパターンもいろいろあるの

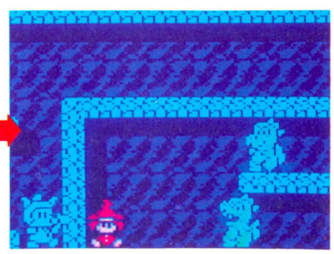
いくら勇気あるトレミーちゃんでも、敵に触ったり、サラマンダーの炎をあびたりしたらアウト。できるだけ、やられないように練習しなくちゃ!!



☗まず、普通に敵にやられちゃうとこーなりまーす。シャボン玉みたいなのの中に閉じ込められて、飛ばされちゃうのでーす。



☗サラマンダーは口からファイアーボールを吐く、とーっても怖い怪獣。体の色がチカチカしたらファイアーボールの前ぶれよ。

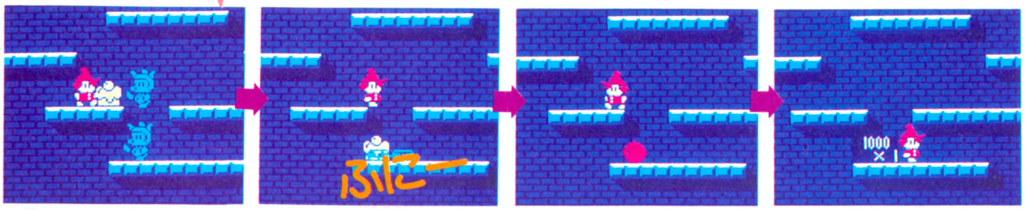


☗逃げ遅れるとトレミーちゃんは燃やされてしまいます。でも、この、きょとんとしたトレミーちゃんって、かわいいなっ。



おねがい まとめてやっつけて！

敵がいっぱいいるときなんかは、いっぺんに何匹かをやっつけちゃうと楽。うまーくひきよせて、ひょいっとケーキを落とすの。タイミングが問題よ。



⬆敵をケーキに変えて、こんな風に待つの。いつでもケーキを落とせるよーに、敵の動きを見ていなくっちゃダメよ。

⬆ネェ、見て見て！　２匹もいっぺんにつぶしたのよ。私って、意外と残酷な女なの。でもやっぱり、快感なのよ。これって。

⬆くるくるコイン。コインが出てきた。ビックリ！　なーんちゃって、本当は知ってたのよ。さあ早く、取っちゃおっと。

⬆1000×１、これは点数なの。1000×１はいくつでしょうか？　答えは1000よ。つまり、1000点ということね。わかったー？

やーん、ケーキになっちゃうー

『フェアリーランドストーリー』には、フラックというトレミーちゃんと同じ魔法を使う敵がいるのよ。やられるとトレミーちゃんの方が、ケーキになるの。



⬆キャーッ！　フラックがいるよー！　ケーキにされるのは絶対にイヤ。ダックスフンドがブリッジしても、イヤァーッ！

⬆うーん、もうっ！　結局ケーキにされちゃったじゃない。だからいやだったのよ、この面。

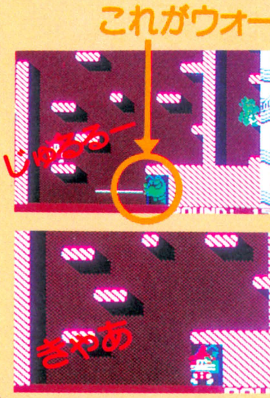
⬆私の髪もキレイだけど、トレミーちゃんの髪もキレイなのね。だって、キューティクルの天使の輪があるもん。

⬆私の嫌いなタイプは、こういう人です。みんなは、こうならないでネ♡

ウォームに気をつけてね♡



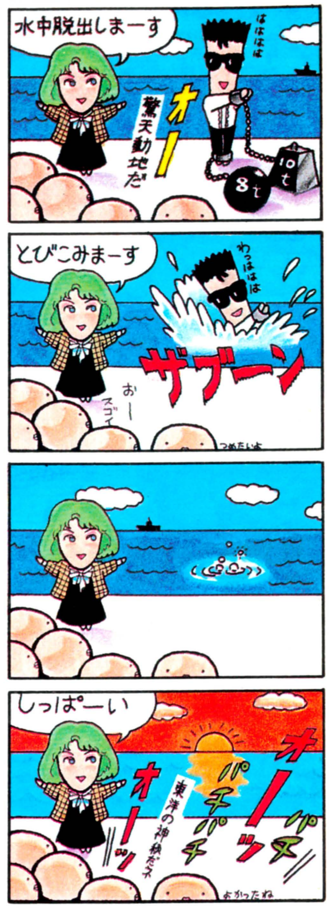
⬆デモシーンには、こんなヒントも出るのよ。そこのキミ！　ボケっとしてちゃダメよ～ん。



⬆口から糸を吐いて、トレミーちゃんを襲う。キャー危ない！　つかまっちゃうよー。

⬆トレミーちゃんは、ウォームの糸につかまってしまいました。チャンチャンッ！

鈴ヶ嶺とキャサリンの 手品日記①



Today's Katherine

こーんな原稿書くのって、はじめてだから、キャサリンいっぱい困っちゃった。できたら感想なんかも送ってね。あと、「こんなのをやってほしい」なんていうリクエストのおはがきも受けつけてまーす。それにしても、鈴ヶ嶺先生どうしたのかしら。海にもぐったまま出て来ないし……。今晩は、先生の好きな肉ピーマン丼にしてあげようと思ったのにな。まあ、いいや、お買い物しに行っちゃおーっと。

ペンフレンド募集



ボク、ホーンドです。趣味は特にありませんが、時間には正確です。でもなぜか、友だちがひとりもいません。ボクの気持ちをわかってくれる人、いっしょに文通しませんか！　できれば高校生ぐらいのかわいい女の子がいいな。

詰みーん



⬆あら!?　どーしましょ。ジャンプしても出られないわ。どーすればいいのかしら？　どーしようもないよーね。これは詰み。いやーん。開発者の人って、とってもツミなのね。キャピッ♡



PC Engineついに起動開始!!

PC Engine通信

待ちに待ったPC Engineがついに発売になるぞ。今までの家庭用ゲームマシンでは見ることができなかったリアル画像と美しいサウンドをコンパクトなボディーに納めたPC Engine。将来はパソコンやCDプレイヤーなどにもつながるそうだ。まあ将来のことはさておいて、本体と同時発売されるゲームをまずはのぞいてみよー!!

家庭用!? それともゲーセン用!?



⬆見ておくんなさいよ、このでけーキャラクターを。左がプレイヤー。相手から攻撃を受けると、体にアザが残ったりするのだ。こんな美しい画面でゲームができるなんて……PC Engineって奴は期待できるマシンだ。

デカキャラアクションゲーム

THE 功夫

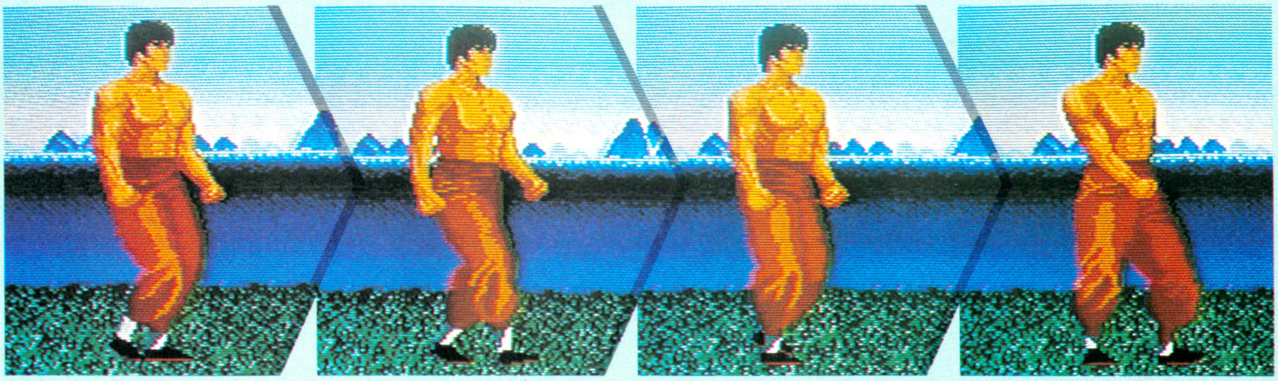
●ハドソン　4500円　10月30日発売

PC Engineのソフト紹介一発目はカンフーアクションゲーム『THE 功夫』。右方向に移動しながら武術使いの敵を倒して進んでいくとゆーアクションゲームだ。

で、とーとつだがこのゲーム、キャラクターがでかい!! なんたって、背の高さが画面の半分もある。しかも、そのキャラクターが力強くかつスムーズにアニメーションしちまう。画面狭しと動き回るキャラクター、飛び散る汗、美しい画面などなど、興奮のアクションなのだ。

色も動きも音も豪華美麗なこのゲーム、ゲーセンの気分が家で味わえてしまう。アクションゲームファンじゃなくても熱くなってしまうのがこの、『THE 功夫』ってわけなのだ。

キャラクターはリアルにアニメーションするぞ



これが、プレイヤーのキャラクター。で、ただ歩っているところを連写してみたわけだ。左から順によーく見比べてほしい。こぶしの握りかたとか、キャラクターの上半身の筋肉とかが細かく変化してゆくのだ。ゲームでは、これが連続的にアニメーションするわけだから、そのリアルさはキミたちの想像を超えるものがあるのだよ。それと、ふだんはおだやか(!?)な顔をしているけど、敵が現われると目をむいて怒るぞ。敵の攻撃を受けると、汗が飛び散ったりする。一見の価値アリのリアル画面だ。

リアルに動くデカキャラ!! 戦闘意欲がわくぜ!!

STAGE 1

まずは序の口 広々野原で戦闘



⬆このおじさんの名前は陳大家。つっぱりのよーな突きを得意とするのだ。



⬆たくさん出てくる弱い敵だ。画面の上にあるのがダメージメーター。



➡ステージ一のボス、星観。強力な頭突きが得意技。



➡相手は郭良遠。超怪力の持ち主だが、スピードがおそい。機敏な攻撃で倒そう。空中殺法が効果的なのだ。

STAGE 2

画面がきれい!! ギャルもきれい!!



⬆美人にケリをくらうの図。美しさと技のキレは比例するよーだ。



⬆足技が得意な呉遠龍。でも、ときにはパンチも出る。なかなか手強い奴だぞ。



➡やっぱり女の子。負けると腰をくねらせて泣いちゃう。



⬅また出た、ギャル。円舞神拳とゆーものすごい回転キックで攻撃してくる。キックをかわせれば、簡単に倒せる。

ボーナスステージ

我賞与欲、壺破壊



ステージをクリアーするごとに、ボーナス面が用意されている。ヌンチャクを振り回し、タイミングをみはからって壺を壊す。壺の壊れぐあいによってスコアが変わる。

STAGE 3

すり足で移動する敵がリアル



⬅南拳の使い手で、重い蹴りと速い突きが持ち技。近よりすぎると危険。飛び蹴りで応戦しよう。



⬇このステージのボス。超破壊的な突きを得意とする奴だ。動きも速く、技をどんどん出してくる。一瞬の油断が死を呼ぶぞ。



⬅黒豹拳とゆーちょこまか動きまわる拳を使う。連続して技を出して倒そう。



➡いよいよ最終面。このステージの敵はみんな人間離れしている。外見も、技も、だ。



STAGE 4

最終面では酔拳も登場する!!



➡ものすごい破壊力を持つ技〝デカパンチ〟が炸裂した。めったに出ないが、与えるダメージは大きい。



⬅酔っているのにくり出す技は鋭い。酒を飲みながら戦うなんて、とんでもないじいさんだ。

➡素速く、強力な蹴りが飛び出す。こいつを倒せば美しいエンディングが。



⬅ついに大ボスが現われた。あの酔拳の使い手だ。ヨタヨタしながら次々と鋭い技が飛び出してくる。

パソコンゲーム通信⑥

読書の秋に食欲の秋。芸術の秋っていう言葉もあるなぁ。でも、秋になると食べものがおいしくなるから、やっぱり食欲の秋がピッタリくるな。何もおいしくなるのは食べ物だけじゃないぞ。今年の秋はパソコンゲームもおいしいのだ。



ウルティマIV

● メーカー/ポニー
対応機種/PC-8801、PC-9801、X1、FM-7　9800〜11800円

リバイバー

● メーカー/アルシス ソフトウェア
対応機種/PC-8801、X1　6800円

MUSIC PRO-68K

● メーカー/シャープ
対応機種/X68000　18800円

ウルティマIV

とにかく奥がスゴク深く、やればやるほど夢中になっちゃう人気シリーズ第4弾登場



⬆うらないのおばあさん。ここでうらなってもらって職業を決める。さ〜て、何になるのかナ、楽しみだ。

10月9日に発売が延びちゃって、ガッカリしてる人も多いと思う、ファミコン版「ウルティマ」。これってもともとは、アメリカで人気のパソコンゲームだって知ってるよね。もちろん日本でも、パソコン版が発売されてる。

ひと口に、「ウルティマ」って言ってるけど、正確には「ウルティマ」シリーズで、ファミコン版はそのシリーズ3作目にあたるんだ。で、パソコンでは最新シリーズ第4弾が発売されている(ちなみにアメリカでは、すでに第5作が作られてるそうだ)。

あの「ドラクエ」のお手本にもなったという「ウルティマ」は、どんなゲームか？　アメリカでもRPGの家元、とか、これぞRPG、といわれてるだけあって、奥の深〜いゲームなのだ。最初はひとりで旅に出る。職業は……プレイする人によって違う。うらないのおばあさんの質問に答えると、その答えによって戦士、詩人、かじやなどになるのだ。その職業によって出発する町が違う、というからちょいと今までとは違うぞ。

おまけに、ただ敵を倒して経験値をあげる、というゲームじゃあないのだ。勇敢な心、慈悲の心、崇高な心など8つの〝徳〟を身につけ、向上させないといけない。そうでないと、仲間に入ってくれない人がいる、とかゲームを進めるうえで困ることが多くなる。

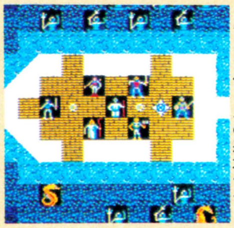
たんなる謎解きだけじゃないし、もちろん戦うだけのゲームでもない。そしてマップがまた広い。とアメリカだけでなく日本でも熱烈なファンがいるのも納得できるのだ。シリーズ全部がファミコン化されるといいのにな。





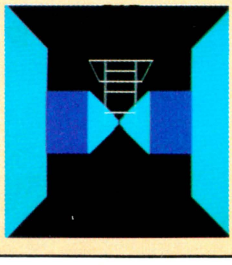
⬅戦闘シーンはほとんど団体戦だ。隊形を考えながら戦おう。でも攻撃すると、〝徳〟が減るのもいるのだ。



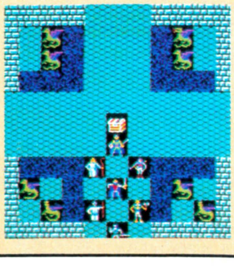


⬅職業によって出発する町が違うけど、人に話を聞くのは同じ。これはロールプレイングゲームの基本です。





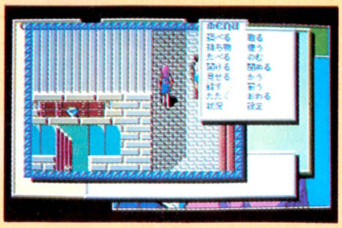
⬅ダンジョンに入ると3Dになる。3Dの迷路は迷いやすいので、マッピングが必要だ。ただし壁に見えても通れるとこが…。



⬅ダンジョンの中のシークレットルーム。通れないはずの壁を抜けると……あった!! だけど敵もいた。倒して宝箱を取るぞ。

リバイバー

昼歩きまわり、夜眠る。あたりまえのことなんだけど、ゲームの世界でやってみると、意外とメンドーなのだ！



⬅町を歩いている人に、話しかけてみよう。きっと大切なことを教えてくれる。

『リバイバー』はリアルタイムのアドベンチャーゲーム。主人公のタカは普通の少年だったのだが、ある日魔導師タンダライドに、かつての勇者の生まれ変わりだということを知らされ、ハロウディーンの世界に呼びよせられてしまう。

ここからタカの冒険旅行が始まるんだけど、『リバイバー』は、ゲームのなかで時間が流れている。昼は明かるく、お店も開いてるけど、夕方になると夕暮れっぽくなり、夜になると暗くなってお店は閉まってしまう。その代わり、酒場や宿屋が開店しだすのだ。なかなかおもしろそうでしょー。

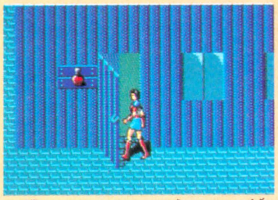
タカも、お腹がすけば食事をとるし、夜は宿屋のベッドで眠らなければいけない。つまり日常生活が要求されるゲームなのだ。

交通手段もおもしろい。ラビスタークという鳥みたいのがいて、ギルドパス（定期券のよーなもの）を見せると行きたい場所に連れていってくれる。

行ける場所は、町や城、ダンジョンを入れると20数ヵ所ある。敵をやっつけたり、アイテムを取ったりとRPGの要素も入った『リバイバー』をぜひ、遊んでみてね！

夕





夜

⬆夕方になっても、まだ酒場は開かない(左)。おっ、やっと開いたぞ(右)。

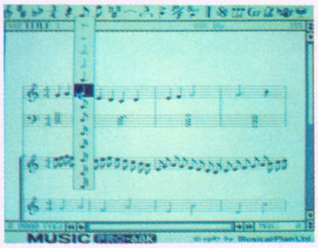
MUSIC PRO-68K

作曲・アレンジから印刷まで
音楽はすべてお任せなのだ

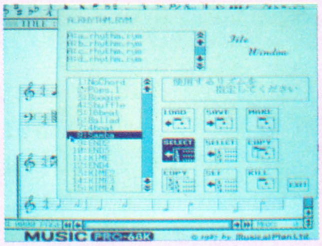
オマケに『グラディウス』が付いてくる、シャープの16ビットパソコン、X68000。これには、音質サイコーのFM音源が8声分付いている。『MUSIC PRO-68K』は、そのFM音源の能力を最大限に引き出して音楽が作れるミュージック・エディタだ。ちょっと前に発売された『SOUND PRO-68K』で作った音色も使えるし、このソフトで作ったデータをBASICのファイルに落とすこともできる。

見た目が地味だからって、バカにしちゃいけない。パソコン内蔵の音源を演奏させるソフトとしては、おそらく世界一の実力だ。1小節単位で音色やテンポを変えられるのはもちろん、ラクして音楽作りたい人は、メロディーだけ入力しておいてコードとリズムパターンを指定してやれば、しっかりドラム、ベースと和音付きの演奏ができてしまうのだ。

1音ずつ、8音全部の音符を入力してもいい。しかも今までのソフトと違って、1パートに和音も入力できるのだ。おまけに、パート譜からスコア譜まで、楽譜のプリントもOK。操作はマウスだから簡単だし、音楽好きにはたまらなく感激のソフトなのだ。



⬅画面上は、言わば音楽作りの道具箱。どれか一つにカーソルを合わせてマウスの左ボタンを押すと、"部品"が出てくるのだ。



⬅音色を変えるときは、トランペットのマークを選ぶ。リズムは右隣のタイコ、コードは2つ左の7のマークを選べばいい。

正しいパソコンを考える



パソコン使った音楽のいいとこは、演奏が正確なことだ。リズムは狂わないし、音程もまちがわない。もし変だとしたら、それはデータがまちがってる証拠。正確すぎるから機械くさくてイヤだ、という人もいるけど、だとしたらそれなりの方法でちょっとだけ不正確にしてやればいい。そのへんが、コンピュータ・ミュージックのテクニック。とにかく、ピアノ教室とかバイオリン教室に何年も通って、演奏技術の訓練をしなくてすむのがいい、とボクは思う。

前号で、パソコン使った音楽には2種類あるって書いた。今回は、内蔵音源を使うほうの話からしようかな。パソコン内蔵の音源って、今のところ最高で8声。つまり、同時に8つの音しか出せない。ところがフツーの音楽っていうのは、1台で何音も出せる楽器を何台も使ってる。合計すると、100近い音が同時に鳴っていることになるわけだ。

なーんだぁ、つまんない、なんて考えちゃいけない。8声でも、いや3声だって音楽は作れるのだ。バッハなんて、2声だけで名曲を作ってる。音楽の基本は、リズム、メロディーとハーモニー。ないものねだりはしないで、あるものでなんとかしようと思えば、8声だってキレイな曲を作ることができるのだ。

こんなゲームで遊びたい!!



「秋雨や　そこのけそこのけ　お馬がと一る」などという俳句があったかどうかはさておいて、全国的に秋である。食欲、読書、スポーツとよりどりみどりだけど、ここはやっぱりゲームで夜明かしね。

第5回　マップエディターでゲームをクリエイティブしたい!!

いまだかつてない、自分でマップを作るゲーム!!

1本のRPGを終わらせるたびに思うのが、「あー、終わっちまったのねん」とゆー悲しい気持ちだ。3日3晩かけて苦しんだゲームとおサラバ。ほとんどの場合、一度遊ばせていただいたRPGは二度と遊ばないから、もったいないんだよなー。わかりきってるシナリオで、記憶をたどりながら遊んでもつまんないしね。

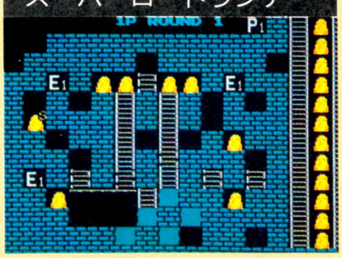
もちろん二度三度と遊んでも、飽きないっていう人もいるんでしょうけど、やっぱり一般的には1回で終わりって人のほうが多いんじゃないでしょーか。

RPGだけでなく、アクションゲームやこれからさかんに流行しそうなウォーゲームタイプのシミュレーションゲームもそう。一度極めるまで遊びこんだマップで遊んでも、Excitingな時間は過ごせないもんね。

ここまででだいたいわかっちゃったと思うけど、今回のお題は、〝マップエディター内蔵ゲーム〞なのだ。え？　なんでそーなるのかわからんとな？　そりゃあーた、遊び終わっちゃったゲームを再生させる手段として、マップを新に作り直すってのができれば、おもしろいじゃあーりませんか！　ムズカしいことは一切抜きにして、基本的なシナリオなどはそのままに、自分だけのマップっつーので遊べたらおもしろいことうけあいだぜっ！　今回はそういうゲームを考えてみようじゃありませんか。

いにしえのエディターつきゲーム

スーパーロードランナー



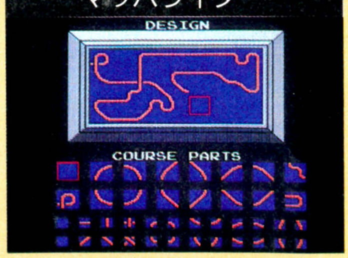
☗エディットゲームのはしり、かの名作のファミコン化第3弾である。ディスクセーブできるようになったのが嬉しかったよな。全世界の人間が悩み狂った超名作なのだっ。

レッキングクルー



☗これはアーケード版からの移植ソフト。どちらかというとアクションゲーム色が濃く、エディットによってパズルっぽい個性を出すのが難しかったのでした。てんてん。

マッハライダー



☗これはもう、完全なるアクションゲーム。エディターはコースマップをいじくるもので、ある意味で今回のお題にもっとも近いものだ。必ず一本道で走る奴がいたなぁ。

もしかすると、こいつは画期的なことなのでは？

ファミ通の兄貴誌（なんで姉貴誌と言わんのだろう）ログインでは、この方面の問題についての研究がお盛んなのだそーだ。〝RPGツクール〟なんていう、RPGコンストラクション道具を作っちまうぐらいだから確か。今までコンストラクションつまりエディターが内蔵されていたゲームってえと、左ページ下段のようにアクションゲームばかり。もちろんRPGでエディター内蔵なんてモノはない。最近RPGが多いことだし、兄貴誌ログインに見習ってRPGマップエディターってな線で行ってみよう。

まず、オリジナルマップを作った場合のメリットなんぞを考えてみよう。その1。まったく初めて体験するマップだから、新鮮味がわく。そりゃそーだ。今回のお題はここらへんの不満から出てきたんだもんな。この最大にして最難関の問題を突破するのが、今回のお題である。で、その2。将来的にROMカセットやディスクなどの間でデータ交換できるようになった場合のお話。自慢のマップを友達同士で交換、なんつーこともできるでしょ。みんなで協力して超大作を作ることだってできちゃうもんね。また、ネットワークが盛んになれば、自作のマップちゃんをネットワークを通じて全国津々浦々の人々に遊んでもらうってな可能性もあるでしょっ。

その3は、作る楽しみが味わえるってことかな。今までのゲームは送り手からの一方通行。与えられたゲームを遊ぶだけだから、こういう楽しみはなかったはず。むしろこのメリットこそ、僕らがいまのゲームに求めているものの一部なのかもしれないね。

などと言いつつ、それとはまったく逆のお話をしちゃう僕らなのだ。自分で作るのも面倒臭いし、それにネタや謎を知ってるのが嫌だっていう場合はどうしようか？対策として考えられるのが人工知能マップエディター。つまり、ゲーム自身にマップを作ってもらうシステムだ。人間様のやるべきことは、町や城やダンジョンの位置決定と、ゲーム君が作ったマップについての評価（採用かボツか）だけ。こりゃいいや。この方法でそれなりのマップができるようになったら、それはもう今回のお題の究極なんだけどね。

これで基本は整ったぞ。あとはシステムをどーするかだな。

まずエディターモードに入ると写真のような画面になる。ここで全体のレイアウト（位置関係）を決定し、あとはポツポツとキャラクターを置いていくだけ。このとき、城や町の名前も決められたらおもしろいだろうね。ゲームとしての完成度を追求することもできるし、マップがなんかの形をしているという視覚的なおかしさを狙うこともできるはず。まさに十人十色のマップができあがるのだ!!

もちろん、作ったマップはディスクやS-RAMでセーブする。何日もかけて作ったマップほど、味わい深いものはないと思うよん。

ずーっとRPGのマップ中心に話を進めてきたけれど、もちろんアクションゲームでこーゆーシステムが内蔵されたっていいのだ。パズルゲームにはよくあるけれど、純粋なアクションゲームのマップだって、自分の手で作りたいのであるっ!! 友達が作った、たとえば『ゴルフ』のマップのいやらしさに四苦八苦、ていうのもおもしろい楽しみかたでしょ。

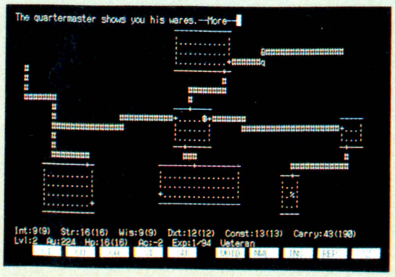
というわけで、もし今回のお題が実現しちゃったりしたら、そのゲームをもっともっと楽しめるようになるんだけどなぁ。いろいろと細かい問題点はありましょうが、明日にでも実現して欲しいと思うことなのであります。

これがマップエディターモードだ！



⬆コントローラーでエディットするため、機能はシンプルに。なんか開発中のモニターを見ているようで、クリエイティブな雰囲気にひたれてしまうってわけね。

こんなゲームもあったのだ



2年前のASCII NETで爆発的な人気を誇ったRPG、それが『Rouge』だ。なんとこのゲーム、自分が歩いたところが画面上にマップとして表示されるのだ。しかもマップはランダム。今回のお題に少し近いね。

きみの頭脳をたたえる我々

ウヒョヒョのヒョ。19号のお題「大容量ROM大作戦」に関するおたよりが、予想以上に多くてウレシーのだ。とくに長野県の鮎川拓郎なんて、レポート用紙10枚に細かい字でビッシリ。読むのに電子顕微鏡を使ったほどだぜ。

〒107 東京都港区南青山6－11－1 スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー ファミコン通信編集部
こんなゲームで遊びたい 係



テレビ美少女キミに逢いたかった

スーパー出前一丁

世界中をギブ・アップ!!

ロックでもない、歌謡曲でもない。独自の道を突き進む、ニューエイジポップグループ“ベイブ”の登場だ！誰だ!? “バベ”なんて読んでいる奴は。顔洗って出直してくるんだっ！

BaBe

撮影 平沼正弘
取材・構成 とみさわ昭仁

撮影協力 カフェバー ミストラル ☎03(593)0680 鹿鳴建設(株)



➡2人いるとどっちのファンになるか迷ってしまう。うーん、やっぱり2人ともイイ！ 2人揃ってならではの、ベイブ。



ゲームしてても カラダが踊っちゃう──ピョン

とてつもなくキュートな女の子2人組、それがBaBe。ポップでエネルギッシュなダンスナンバーを、ステージ狭しと唄い踊りまくる、それがBaBe。今年の2月21日『Give Me UP』でキャニオンレコードよりデビューした、智子ちゃん＆ゆかりちゃん、それがBaBe！

どっちがBa（ベイ）でどっちがBe（ブ）か、そういう疑問はさておいて、なにはともあれ出前一丁いってみよう！

★　★　★

──2人ともファミコンするの今日が初めて？

智子　やりますよ！

ゆかり　私はこのあいだ1回だけ。というか1日やっただけ。『スーパーマリオ』を。

智子　私は『スーパーマリオ』もやるし、あと、あの一何だっけな、忘れちゃった。あの、フツーの宇宙っぽいやつで……。

──撃つやつ？

智子　『グラディウス』！　あとあれ、ほら、花火職人のやつで……『東海道五十三次』。

──ということは智子ちゃんは自分でファミコン持ってるの？

智子　イエ、友達と2人でお金出し合って買ったんだけど、今はその友達の家に置きっぱなしでェ。私はちょっとしかお金出してないし。

──持ってかれちゃったんだ。じゃあ、ゆかりちゃんの方は自分で持ってはいないけど、どこでやったの？

ゆかり　レコーディング・スタジオ。河口湖のスタジオに置いてあるんです。合宿で行った時にスタッフのみんなに教えてもらったんです。

──それは楽しそうなスタジオだなァ。2人でファミコンした場合なんかは、どっちが強い？

ゆかり　智ちゃんが強いよね。私は声ばっかりなの。

──声？　ああ、騒ぐばっかりで。

ゆかり　「やー」とか「ぎゃー」とか。

──いるいる、そういうタイプ(笑)。

智子　ジャンプするときとか、こうして一緒に飛んじゃうんだよね。

ゆかり　そうそうそう。

──じゃ、それとは対照的に智子ちゃんの方は静かに？　テクニック派で。

智子　イヤー、全然そんな(笑)。2人でファミコンすると大変だよね、大騒ぎして。

ゆかり　ね。



近藤智子プロフィール

●本名：芸名に同じ●生年月日：昭和43年2月17日●出身地：東京都●血液型：？(わかりませーん)●家族構成：母、弟、妹●虫歯の数：10本ぐらい●特技：バスケット、珠算5級●趣味：耳かき(？)●好きな食べ物：甘栗、バナナ、イチゴ、セロリ、甘エビ●嫌いな食べ物：くさや、ピクルス●好きな男性のタイプ：年上の人がイイ●嫌いな男性のタイプ：チャラチャラした奴だけはイヤだっ！●行ってみたい国：日本がイイ●自分を動物にたとえると：サル（だってみんながそう言うんだもの）●結婚するなら：（キッパリと）25歳まで●生活信条：やられたら、やりかえせ！

★だいたいいつも左側にいて、ボーイッシュなのが智子ちゃんだと思ってマチガイなかろう。サッパリした性格が売り物の、智子をよろしくお願いしたい。



二階堂ゆかりプロフィール

●本名：芸名に同じ●生年月日：昭和42年8月29日●出身地：東京都●血液型：A型●家族構成：父、母、妹●虫歯の数：8本ぐらい●特技：英検4級、書道2段●趣味：寝るコト●好きな食べ物：メロン、バナナ、納豆、茶碗むし、梅しば●嫌いな食べ物：ゲテモノ！●好きな男性のタイプ：背が高くて頼れる誠実なイイ人●嫌いな男性のタイプ：ミーハーな奴●行ってみたい国：イギリスのロンドン●自分を動物にたとえると：ロバ（どーやら見ためが似てるらしい）●結婚するなら：23歳ぐらいがいいナ●生活信条：よく食べて、よく眠れ。

★だいたいいつも右側にいて、乙女チックなのがゆかりちゃんだと思ってマチガイなかろう。可愛っぽい性格が売り物の、ゆかりをよろしくお願いしたい。



☗「わたしが行司だ、両手に花やでェ」と言いたいところだが、残念でした。行司は片手に軍配を持たなければイケナイのであった。トホホ。片手に軍配、頭にファミコン帽、首には編集長の手綱がしっかりとクイ込むのだ。



3 コズナゆかりは相撲に強い。ハァーどすこい

さて、これからいよいよゲームをするわけですが、今回は出前一丁始まって以来の2人組インタビューということで、せっかくだから2人同時プレーのあるゲームがいいでしょう。とりあえずは『ツインビー』『スカイキッド』、そしてテクモの新作『つっぱり大相撲』だっ！

ゆかり　相撲ですか？

——相撲です。2人して戦ってもらうんです。まずは対戦モードを選んで、と。ほれ、この中から好きな部屋を決めて下さい。

智子　私はじゃあ〝はだかの部屋〟。

ゆかり　えー、じゃ私〝ここのか部屋〟にする。

——はい、それでは智子ちゃんが千千黒山で、対するゆかりちゃんは黒天竜ね。オホン、にィ～しィ～、黒ゥ～天～竜～。ひがァ～しィ～、千千ィ黒ォ～……。

智子　きゃー、それそれっ！　行けっ！

ゆかり　押せっ！　押せっ！　よいしょ、ほれ、やったあ～！

——コラコラ、人がせっかく行司の役をやってるってのに、勝手にスタートしてんじゃない！(笑)。

智子　やっだァー、負けちゃった。ムズかしいよォ。

ゆかり　勝った、勝った。



なんか2人はゲームに夢中みたいなんで、その間にひと足お先の結果報告を大相撲ダイジェスト風にやってみるのだ。

●本場所千秋楽の取り組みは、ここのか部屋出身黒天竜が、はだかの部屋出身腹黒山を押し出し、千千黒山を寄り切り、満潮を押し出し、脇黒山をうっちゃり、五九楽山を突き出しで倒し、全勝優勝いたしました。

とか言って、これじゃダイジェストすぎて何だかサッパリわからんけど、とにかくゆかりちゃんが勝ったのでした。

——なーんだ智子ちゃん、ファミコンやってるわりにはヘタじゃん。

智子　うーん、このゲームはイマイチだなァ。

ゆかり　これは面白い！(笑)　ファミコン大好きなんですよ。買いたいんですけどね、いまさら遅いってみんなに言われてて。でも、こういうのなら面白いからもっとやってみたいです。

——今、住んでる所の部屋は別々なんだよね？

智子　同じマンションなんですけど、上と下なんですよ。

——どっちが上で、どっちが下なの？

ゆかり　はーい、私が上の部屋。

——じゃ上でドタドタやってると聞こえてくるでしょ？

智子　居るか居ないかスグわかる(笑)。

——仕事以外のとき、2人で遊びに行ったりはしてないの？

ゆかり　買いものとかは一緒に行ったりするけど、ときどき。



⬅BaBeはこーんなに可愛いのに、2人だからって複数形のS(エス)をつけると、BaBes(ベイブス)になってしまって都合が悪いのだ。だからBaBeでもいーのだ。



——衣装は当然だろうけど、普段着なんかも2人組ってことでお互いのバランスを考えて買ったり、なんてことは？

ゆかり　ぜんぜん！

——バラバラ？　じゃ智子ちゃんはどんなファッションが好きなのかな。今日はパンツ・ルックだけど。

智子　基本的にはパンツが好きなんだけど、あんまりイメージを決めちゃうのはイヤなんで、たまにスカートとかもはきます。

——ゆかりちゃんは？

ゆかり　私も。スカートもパンツも両方好き。

智子　あんまりカシコまった格好はしないけど、キレイな格好でもそれなりに動けるのを着てます。

——色の好みなんかは？

智子　私は白と黒とかネイビーとか。わりとシックな感じの服が好き。

ゆかり　私は、やっぱ黒。落ちついた感じの。たまにオレンジとかも着ますけどね。

——衣装が派手だからかな、私服は地味なのが好きみたいね。それじゃ、ちょっと仕事の方の話になるけど、2人組ってことでデビューしてみてどうかな。他の新人のコと違うところってない？　例えば相棒がいて心強い、とか。

ゆかり　それはありますけど、やっぱり唄うのはそれぞれ自分自身だし。

智子　楽屋にいる時とかラクですね。新人って話し相手があんまりいないでしょ。そういう時にゆかりちゃんと話ができるから。

——あ、なるほど。ふだん2人だけだとどんな話をしてるの？　聞かせて、聞かせて。

智子　スタッフの悪口を言ったり、追っかけのファンについてとか色々と。

——どんな悪口？　知りたいなあー。

ゆかり　イヤ、それはちょっと……(笑)。

——ちくしょー、2人だけの秘密かァ！　まあ、そろそろ時間なんで、最後にテレビとコンサートのどっちが好きか教えてください。

智子　私はテレビで1曲だけ聴いてもらうより、コンサートで1時間なりをジックリ聴いてもらうほうがイイです。

ゆかり　別にテレビに出るのがイヤだってことはないんですけど、やっぱりコンサートとかライブをやっていきたいですね。お客さんの反応がすぐに返ってくるし。

——そうしたら今後はコンサートツアーなど、

智子　やれるような、

ゆかり　立派な歌手に、

——なりたい、と。

智子・ゆかり　はい！

——今日はどうもお疲れさまでした——。



♥BaBeの色紙をお家に飾ろう！

「BaBeの色紙を部屋に飾りたいなあ」という、読者さんの心をまるで見抜いているかのように、今回もまた色紙をプレゼントさせていただきます。それも10枚も、である。ハガキに住所、氏名、年齢、担当者の心をくすぐるようなセリフを書いて、下記のあて先まで。しめ切りは10月16日消印有効。それから今後は、毎回このコーナーに登場してくれたアイドルへのファンレターも受けつけます。編集部が責任を持って本人へ届けるので、よろしくね。こちらの方は「○○○ちゃん(アイドル名)への愛ある便り」係まで。もしかして、もしかすると返事が来るかもしれない。熱意があれば心は伝わるハズだー！





〈あて先〉〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル(株)アスキー ファミコン通信編集部「ベーブの色紙をくれブラボー」係

キック・チャレンジャー

エアフット

野菜の国の足戦士



指先が熱くなるゲームだぜ。

11月20日新登場!!

いよいよvap第2弾。満を持しての登場だ。

こんなの見たことない

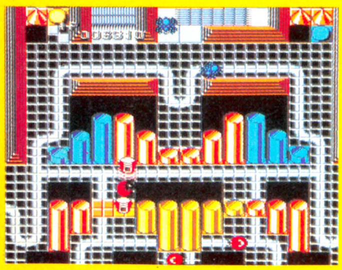
トマトの頭と強力な足パワーを持つ。それがトマト・ボワマンだ。

ドキドキ ワクワク

道具が隠されている。凄い武器となるシューズや道具が隠されている。パワーアップ・アイテムを探し出せ。

う、初体験

2本の足をうまくコントロールし、キック、キック、キック! ギラビル軍団を倒すんだ。





任天堂 ファミリーコンピュータ™・シリーズ

VAP-AFT (9502) ¥3,300

vap GAME

発売元：株式会社バップ

〒102 東京都千代田区四番町5-6 日本テレビ四番町別館4F

☎03(239)2022

DISK SYSTEM ファミリーコンピュータ ディスクシステム

♣バップファミコン情報局。☎03-306-5000バップの最新情報が聞けるぞ。

真紀子、堂々1位

中山めぐみも2位に健闘

オホーツクギャルコン中間発表

19号のファミ道楽で大募集した"オホーツクギャル・コンテスト"の中間発表だ。次号が正式発表だけど、みんな楽しみにしてると思うので、とりあえず中間報告をやっちゃうという、まあそういうわけだ。

でもって1位に選ばれたのが野村真紀子。まあ、これは当然といえば当然だよな。なんたって、ゲームのヒロインだもの。2位はといえば、これも予想にたがわず中山めぐみちゃん。ヌードも披露したことだし、なんかやっぱり強い支持があるみたいだね。

ということでこの集計は募集1日目に行なったんだけど、来るわ来るわの山のようなおはがきの山々。コンピュータ処理班が音を上げてしまったんだわ。はがきの集計とかファミスタリーグ集計もあるしね。

●9月8日までの順位

順位	名前	票
1位	野村真紀子	746
2位	中山めぐみ	486
3位	野村ゆかり	395
4位	小野とく子	294
5位	アケミ	265
6位	菊奴	120
7位	中野由美子	102
8位	ルナ	62
9位	紋別のおばば	39
10位	駐車場おばさん	37
11位	奥村おばば	30
12位	北浜の女性A	20
13位	増田たえ	16
13位	北浜の女性B	16
13位	屈斜路湖の女性	16
16位	高田旅館おかみ	13
17位	阿寒湖観光客	10
18位	かがやおかみ	1

『すすきの人生』歌詞第4次発表

今週は佳作3作品を紹介。まず、東京の福岡珠里さんの2つの作品から。

一、雪のホームに
降り立って
あなたの姿
待ちわびる

二、そばにいさせて
今だけは
いつか離れる
二人なの

三、あなたの傷も
いやしたい
こんな私で
よかったら

一、アアン、アアンアン
ほれちゃった
ナイフのような
あの人に

二、アアン、アアンアン
泣けちゃった
古い傷もつ
あの人に

三、アアン、アアンアン
すすきのの
夜がつつむよ
あの人を

続いて、宮城県の小野寺祐喜君の作品。字あまりがかなりめだつけど、TACO・Xがどうしても、というので、佳作になりました。

一、この世に生まれて85年
そろそろ迎えが来るのかも
その時はその時で
みじかい人生

二、毎日毎日病院がよい
何だかこのごろ少し変
家の人たちは
かなしい人生

三、今晩あたりが峠のよう
できることなら生きていたい
心臓マッサージも始まった
おわりの人生

第4回ファミ道楽リーグ開催

レイル独走か

巨人は4位、ジョエル脱出へ

今週開幕になった第4回ファミ道楽・ファミスタリーグの途中報告だ。

トップは14勝2敗のレイル。史上初の8割優勝に期待がかかるところだね（45勝11敗で8割4厘。残り40試合を31勝9敗でこなせば、可能な数字だ）。

続いて2位には、巨人ファンのアルツ鈴木が率いる阪神。24試合を消化して本塁打53本は、驚異的な数字だ。1試合平均2.2本。このペースで進めば、なんと56試合で124本。ハイレベルなリーグになりそうだ。

ちょっと意外なところでは、3期連続ジョエル（ビリ）のジョエリー・荒井率いる巨人の健闘。16試合消化して9勝7敗の貯金2つ。なんと、4位なのだ。この調子でいけば、念願のジョエル脱出も夢ではなさそう。ちょっと面白いリーグになりそうである。

ということで、今回も1万ガバスの大予想のおまけ付き。23号で結果発表の予定だぜっ!!

1万ガバスクイズまたまた大募集

それでは、1万ガバス・リーグ予想の問題だ。前回は問題をやさしくしすぎたためか、正解者が続出。10名を抽選で選ぶはめになってしまった。今回は、そんなことがないように、ちょっぴり難しくしよう。

ということで問題。①ビリチーム②最多失点チーム③最多完封勝チーム④最多被本塁打チームの4項目を答えてほしい。締め切りは10月13日の消印有効。「ファミ道楽第4回リーグ予想係」まで、急いで送るのだ。なお、当選者発表は23号誌上を予定。がんばれよっ!!

（9月1日まで）

チーム	試	勝	敗	得	失	差	率	完封勝	完封負	打率	被本塁打	本塁打	盗塁
レイル	16	14	2	4.00	1.29	1.0	.875	5	1	.239	18	34	3
阪神	24	17	7	4.20	2.16	4.0	.708	7	0	.259	28	53	3
西武	10	7	3	2.45	0.91	5.0	.700	5	1	.195	5	12	4
巨人	16	9	7	1.59	2.35	7.5	.563	3	5	.185	11	16	0
大洋	15	6	9	1.81	2.06	8.5	.400	4	3	.202	21	7	10
広島	9	2	7	0.60	3.60	7.5	.222	2	5	.152	12	3	0
フーズ	5	1	4	0.83	1.33	10.5	.200	0	3	.175	3	3	2
中日	12	2	10	1.62	3.69	10.0	.167	0	4	.194	21	8	0
ヤクルト	13	2	11	1.64	4.29	10.5	.154	0	4	.182	27	10	0

チーム	レ	神	西	巨	洋	広	フ	中	ヤ
レイル	)(	4−0	0−1	2−1	2−0	2−0	0−0	2−0	2−0
阪神	0−4	)(	1−0	1−0	2−0	1−0	0−1	6−1	6−1
西武	1−0	0−1	)(	1−2	2−0	2−0	0−0	1−0	0−0
巨人	1−2	0−1	2−1	)(	1−2	1−1	1−0	1−0	2−0
大洋	0−2	0−2	0−2	2−1	)(	1−1	2−0	0−0	1−1
広島	0−2	0−1	0−2	1−1	1−1	)(	0−0	0−0	0−0
フーズ	0−0	1−0	0−0	0−1	0−2	0−0	)(	0−1	0−0
中日	0−2	1−6	0−1	0−1	0−0	0−0	1−0	)(	0−0
ヤクルト	0−2	1−6	0−0	0−2	1−1	0−0	0−0	0−0	)(

本塁打10傑

選手	本
デービス	19
バース	17
掛布	15
ブーマー	13
岡田	10
秋山	8
王	7
クロマティー	7
レオン	5
ゲーリー	4

ファミ道楽

発行所　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー　ファミ道楽編集部
電話(03)406-7166
郵便振替口座 東京4-161144

はがきのあて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミ道楽編集部
○○××係

<各チーム担当者>

レイル＝東府屋ファミ坊
阪神＝アルツ鈴木
西武＝浜村通信
巨人＝ジョエリー・荒井
大洋＝Dr.アライ
広島＝デザイナー山田
フーズ＝カメラマン八木沢
中日＝TACO.X
ヤクルト＝バカK

ファミ通町内会

大好評!!連載中

Let's Go! Ok-Shuji

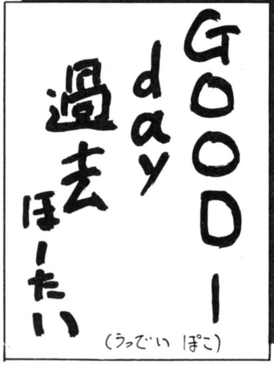


「おとうさん、慶子ったらもう2時間も部屋にとじこもりっきりなんですよ」「ん？　だいじょうぶだよ。いつもこの時期はそうじゃないか」「でも……、2時間ですよ……」「まあ、そんなに心配するな。町内会読んでるだけだから」

題字：水野店長

●予選通過作品

おめでとうございます。予選を通過なさったみなさんです。今回は、どれもこれも程度が高くて、どの作品が金の鳩賞をとってもおかしくないジョーキョーでした。ま、これにこりずに、また次回ね。



京都府
新谷ひろし

人生、楽あれば苦あり。いつもいつも楽しいことばかりじゃないのだ。でも過ぎてしまったことならいい思い出ね。



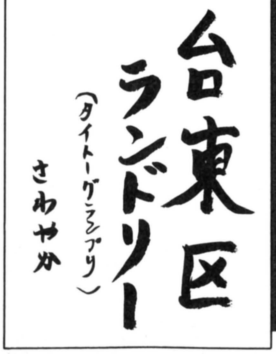
山形県
秋葉安之

この世の中に、本気でニラを食べるロボットを研究してる人がいたら、絶対すごいと思うんだけどな……。



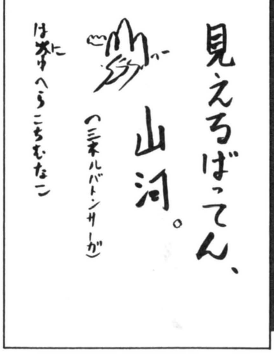
山口県
広川大輔

ではここで問題です。むかし、庭にあった桜の木を切って、自分から五面目とあやまった有名人はだれでしょう。



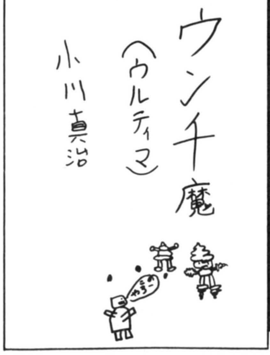
東京都
さわやか

台東区といえば、ファミ通編集部員ご用達のアメ屋横丁があるところではないか。ランドリーもあったのね。



神奈川県
依田誠

ちかごろ関西弁お習字がハバをきかせていたが、ここへきて鹿児島弁お習字だ。いいかげんにしてほしいと思う。



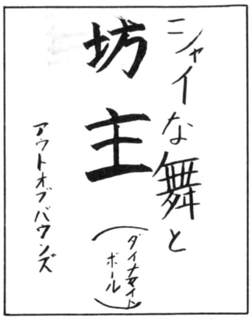
静岡県
小川真治

コラコラコラっ!!　シモネタはダメだってゆってるでしょーが。こーゆーことだと、こまるんだよねー、もう。

●残念賞

今週はなかなかの接戦であった。残念ながら第2次予選は通過できなかったけど、ここに掲載された作品のみなさまにも、なにがしかのガバスを進呈しよう。ま、次回はガンバって、いっぱいいっぱいガバスをもらってくんなましね。

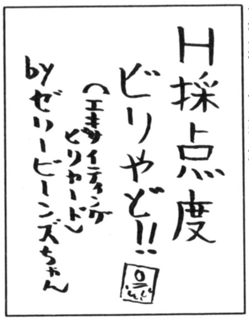
山口県 蒲泰樹



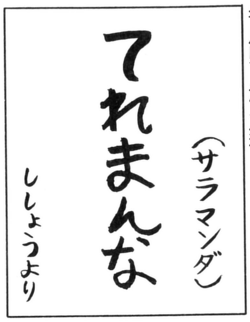
静岡県 内海博剛



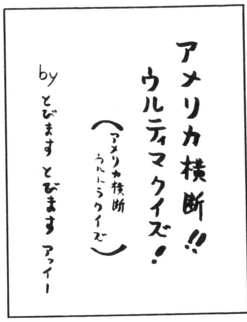
東京都 早川智道



香川県 港正和



東京都 古沢哲也



奈良県 中澤7郎



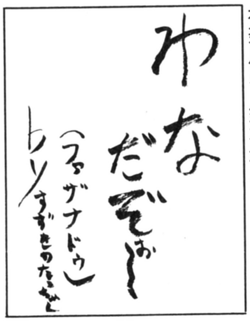
北海道 小野寺広明



埼玉県 柳孝幸



神奈川県 鈴木達夫



高知県 山中節子



●金の鳩賞

兵庫県 稲澤康博

危険なお習字だ。まさかキミのまわりに、そーゆー人がいるんじゃあるまいね。悪いことすると、必ずケーサツにつかまっちゃうから、たとえ駐車違反でもやっちゃいけないのだ。

COLDEN DOVES PRIZE

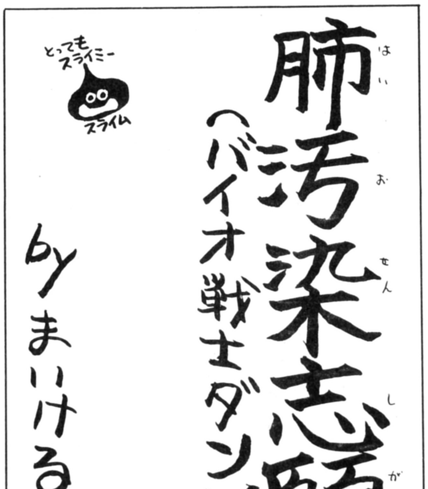


●銀の鳩賞

大阪府 まいける

スモッグとか有毒ガスとか、いま世界中は大気汚染がどんどん進行している。これでまた原発の死の灰とかが降ってくるわけだから、まったくもって人類の将来は暗いんだねえ。

SILVER DOVES PRIZE



今週のもういいで賞

何度も何度もいってるよーに、だれもが考えつくよーなネタは送ってくるなってーのっ!! 今回は、このお習字を見せしめにしてしまうのだ。『皿割った』に関しては、週に1000通は来る。みなさん、もうこのネタはやめてね。

愛知県 冨田里央



特集(仮題) 私の報告書

●あて先　ファミ通町内会「私の報告書」係

みなさんからの報告書、楽しく読ませていただいてます。なかにはナミダが出ちゃうような悲惨な報告から、おなかをかかえちゃう楽しいものまで、ホントにありがとうございます。これからもよろしく報告してくださいね。

●ぼくの友達は『ドラクエII』を発売日当日に買った。しかし、その3日後に盗まれた。彼はとっても悲しんだ。しかし、彼はめげずに、また『ドラクエII』を買った。だがしかし、買ったその当日、心ない者にまたもや盗まれてしまったのだ。彼ははじめて私になみだを見せた。そして次の日、3本目の『ドラクエII』は、彼の父ちゃんの怒りにふれて、この世から姿を消した。クラスのみんなは、この『ドラクエII』3本の栄光をたたえ、ひとり100円ずつあつめて、4千600円を彼に手渡した。彼は**二度目**のなみだを見せた……。

（福岡県　吉川典宏　13歳）

●私の家にきていた犬が、ファミコンのコードをかんで、うつらなくしてしまいました。ええーい。バカヤローッ！

（兵庫県　宮村雅子　12歳）

●ぼくのお習字がのりません。なぜでしょう。東京と奈良とでは**考え方**がちがうのでしょうか？　奈良には大仏があるのに……。

（奈良県　妖術師　13歳）

●ぼくが『ファミリージョッキー』をやっていると、うちの母は「またブタのレースやってるの？」という。

（東京都　小林宏光　13歳）

●自慢じゃねえけど、オレの家のファミコン用テレビは白黒だから、『ツインビー』のすずの色がわからない!!

（神奈川県　名なしのスライム）

●ぼくの町の本屋さんは、ファミコン通信をぼくのところへかならず売りにきてくれるいい本屋さんなんだけど、ランニングシャツとしましまのズボンをはいて自転車で、**南野陽子など**の歌を歌ってくるのはやめてほしい。（中年なのに、おんちなのに）

（茨城県　とくめいきぼう）

●毎日、ぼくのおばあちゃんは、「ナンマンダブ、ナンマンダブ」と言いながらあるいたりしている。

（岐阜県　田中恵市　12歳）

●ファミ通町内会では、のるとガバスがもらえるんですか？　どれにのると何ガバスもらえるかおしえてちょんま**ゲッターロボ**。ちなみにぼくは『ウルティマ』がほしーいです。だからガバスちょんま**ゲッターロボ**。

（埼玉県　塚本公一　13歳）

●ぼくは、1ヵ月のこずかいは千500円です。そのうち650円でファミ通を買い、のこりのお金ははがきに使います。ようするに、**全財産**ファミ通に使ってます。ぼくは、どうやって貯金したらいいのですか？

（大阪府　斉藤平吉　14歳）

●このまえ一家そろってイナカへ車で行ったんです。そんでもって帰るときに、高速道路でぼくんちの車をぬいた車の数をかぞえてみたら、ほんとうの話で**1257台**にもぬかれちゃった。今かんがえると、1257台もかぞえてたなんて、とってもバカみたいだ。

（埼玉県　高田立飛　12歳）

●ぼくの名前は、四元大輔です。ぼくは、自分の名前を1回だけしかまともに呼ばれたことがありません。"しげん"とか"よじげん"とか、いろいろ。ファミ通編集部の人たちが、まともに読んでくれることをねがいます。さようなら。

（千葉県　よつもとだいすけ　12歳）

ガバスがほしいからって、そんなにまでしなくてもいいでしょ。

●ぼくがデパートへディスクを書きかえに行ったときのことです。トイレがしたくなって駅のトイレに行きました。「スッキリしたなあ」とひとりごとを言い、出口へ行こうと思ったとき、入り口からこわそうなお兄さんが入ってきて、なんと胸のポケットからタバコを出したのです。ぼくはこわいから早足でトイレの出口を出ました。そのとき、**「おい！」**と声がして、ぼくはギクッとしました。でもそのあと、「ライターあるか」と外の人に話しかけました。ぼくはもうひや汗をかいてしまいました。コワかったなァーとつくづく思いマス。

（福井県　前田篤寛　13歳）

はい。ええ、そうです。はい。はい。じゃ、そういうことで、ガチャ。

●このあいだウーロン茶アメを食べた。**カブト虫の味**がした。

（東京都　ホシクン）

●4週間も同じファミ通を読んでるとあきる。

（新潟県　ラカルト丸川）

●ある日、お父さんが「将棋しよう」といったので、僕が「お父さんつよいからハンデつけてよ」といったら「しょうがないなー**左手**でやってやるよ」といった。

（山梨県　杉田正人　12歳）

●ぼくは友だちに「このうちわで**あおいで**、リセットボタンを押してみろ」といわれたので、いっしょうけんめいやってしまったのだ。

（神奈川県　平岡哲史　11歳）

今週のアンケートはがき

アンケートはがきのなかにも、意外な才能がねむっていることもあるのだ。今回は、そんな陰の存在であるアンケートはがきに光を当ててみたいと思う。たまにはアンケートも書いてみるもんだなあと思うでしょ。ねっ。

ファミコン通信 ⑯・⑰8月7日・21日合併号アンケート

各記事に5段階の評価をつけよう。HB以上の濃い鉛筆を使ってね。
(最高→5 良い→4 ふつう→3 つまらない→2 読まない→1)

1	ファミ通TOP30	17	ファミコンネット大作戦!
2	クロスレビュー	18	とじ込み・裏にウラ技シール
3	ソフトウエアレビュー	19	ファミ通町内会
4	エキサイティングビリヤード	20	運勢案内
5	夢工場 ドキドキパニック	21	指殺線
6	ボンバーキング	22	アルゴリズム相談室
7	大魔司教ガリウス	23	パソコンゲーム通信
8	女神転生	24	新着ゲーム通信
9	ハイウエイスター	25	禁断の秘技
10	聖闘士星矢	26	しあわせのかたち
11	カリーンの剣	27	X68000最新情報
12	エキサイティングバスケット	28	第2次アメリカ現場報レポート
13	ファンタジーゾーン	29	大トロ倶楽部
14	キョンシーズ2	付録	①オホーツクに消ゆ
15	つっぱり大相撲	付録	②クレオパトラの魔宝
16	こんなゲームで遊びたい	付録	③ドラスレⅣ・月風魔伝マップ

1. 別冊付録につけてほしいゲームは何ですか? (オホーツクに消ゆ)
2. 今後、どういうゲームで遊んでみたいですか? (燃えろ プロ野球
3. こんなゲームで遊びたいをどう思いますか? (あそんでみたいという気持ち

編集部へのおたより

だいぶよかった。

秋田県 千葉虎寿

まず最初はこのはがきだ。なんでもないアンケートはがきのよーに見えるが、よく読んでみると、けっこう楽しいことに気づくはずだ。編集部へのおたよりのところには、ただひとことだいぶよかっただもんね。やってくれちゃうのだ。しかも、3の問いには、**あそんでみたいという気持ち**とくる。いやはやなのだ。

ファミコン通信 ⑲9月18日号アンケート

各記事に5段階の評価をつけよう。HB以上の濃い鉛筆を使ってね。
(最高→5 良い→4 ふつう→3 つまらない→2 読まない→1)

1	ファミ通TOP30	17	ファミ通アイロンプリント
2	クロスレビュー	18	インフォメーション
3	ソフトウエアレビュー	19	ビデオゲーム通信
4	聖闘士星矢	20	快傑MSX野郎
5	ドラキュラII	21	パソコンゲーム通信
6	沙羅曼蛇	22	新着ゲーム通信
7	新・鬼ヶ島	23	禁断の秘技
8	バイオ戦士 DAN	24	ガバスシステム
9	スペランカーII	25	ディスクレーベル
10	ゾイド	26	しあわせのかたち
11	ミラクルロピット	27	オホーツクに消ゆができるまで
12	ドラゴンクエストIII速報	28	スーパー出前一丁
13	こんなゲームで遊びたい	29	大トロ倶楽部
14	ファミコンネット大作戦!	付録	ウルティマ ガイドブック
15	ファミ通町内会	付録	ファザナドウ 攻略ガイドブック
16	アルゴリズム情報局	付録	女神転生 冒険ハンドブック

1. 別冊付録につけてほしいゲームは何ですか? (バブルボブル)
2. 今後、どういうゲームで遊んでみたいですか? (野球ゲーム)
3. 今後、どういうコーナーを作ってほしいですか? (がんばれ中日ドラゴンズ

編集部へのおたより

9月11日はぼくのたんじょう日です。だから、ガバスをください。

神奈川県 林孝明

読者のなかには、けっこう強引で自分勝手なお方もいる。このアンケートを送ってくれた読者さんも、なかなかどうしてどうして強引なのだ。ファミ通に、今後どういうコーナーを作ってほしいですか? という問いに対して、なんと**がんばれ中日ドラゴンズ**だもんね。ファミ通には、ヤクルトファンはいても中日ファンはいないのだ(ウソ)。

ファミコン通信 ⑲9月18日号アンケート

各記事に5段階の評価をつけよう。HB以上の濃い鉛筆を使ってね。
(最高→5 良い→4 ふつう→3 つまらない→2 読まない→1)

1	ファミ通TOP30	17	ファミ通アイロンプリント
2	クロスレビュー	18	インフォメーション
3	ソフトウエアレビュー	19	ビデオゲーム通信
4	聖闘士星矢	20	快傑MSX野郎
5	ドラキュラII	21	パソコンゲーム通信
6	沙羅曼蛇	22	新着ゲーム通信
7	新・鬼ヶ島	23	禁断の秘技
8	バイオ戦士 DAN	24	ガバスシステム
9	スペランカーII	25	ディスクレーベル
10	ゾイド	26	しあわせのかたち
11	ミラクルロピット	27	オホーツクに消ゆができるまで
12	ドラゴンクエストIII速報	28	スーパー出前一丁
13	こんなゲームで遊びたい	29	大トロ倶楽部
14	ファミコンネット大作戦!	付録	ウルティマ ガイドブック
15	ファミ通町内会	付録	ファザナドウ 攻略ガイドブック
16	アルゴリズム情報局	付録	女神転生 冒険ハンドブック

1. 別冊付録につけてほしいゲームは何ですか? (トップガン)
2. 今後、どういうゲームで遊んでみたいですか? (考え方を改めたコナミのゲーム)
3. 今後、どういうコーナーを作ってほしいですか? (スーパー出前一丁でアイドル以外の人 (コメディアンとか漫画家とか))

編集部へのおたより

ちくしょう! 台風12号で家の屋根がふっとんじまった!!
今はガバスより屋根がほしい! さむい! どうにかしてくれ!!

北海道 川原隆幸

考え方を改めたコナミのゲームとゆーのも、なんとなくわかるようでいい。しかしなんといっても、台風で家の屋根が飛ばされちゃったってのは、あまりにもかわいそうなのだ。本当は屋根をプレゼントしちゃいたいのだが、ここは**ガバス**でなんとかガマンしていただきたい。またそのうち、きっといいことがあると思うよ。がんばれ!

あんがいディープな内容
べーしっ君
荒井清和



ファミコン通信 ⑲9月18日号アンケート

各記事に5段階の評価をつけよう。HB以上の濃い鉛筆を使ってね。
(最高→5 良い→4 ふつう→3 つまらない→2 読まない→1)

1	ファミ通TOP30	17	ファミ通アイロンプリント
2	クロスレビュー	18	インフォメーション
3	ソフトウエアレビュー	19	ビデオゲーム通信
4	聖闘士星矢	20	快傑MSX野郎
5	ドラキュラII	21	パソコンゲーム通信
6	沙羅曼蛇	22	新着ゲーム通信
7	新・鬼ヶ島	23	禁断の秘技
8	バイオ戦士 DAN	24	ガバスシステム
9	スペランカーII	25	ディスクレーベル
10	ゾイド	26	しあわせのかたち
11	ミラクルロピット	27	オホーツクに消ゆができるまで
12	ドラゴンクエストIII速報	28	スーパー出前一丁
13	こんなゲームで遊びたい	29	大トロ倶楽部
14	ファミコンネット大作戦!	付録	ウルティマ ガイドブック
15	ファミ通町内会	付録	ファザナドウ 攻略ガイドブック
16	アルゴリズム情報局	付録	女神転生 冒険ハンドブック

1. 別冊付録につけてほしいゲームは何ですか? ( )
2. 今後、どういうゲームで遊んでみたいですか? ( )
3. 今後、どういうコーナーを作ってほしいですか? ( )

編集部へのおたより

応募方法

応募方法といっても、これといってむずかしい規則はない。このファミ通にくっついているアンケートに記入して、ポストに入れてほしーのだ。

ゲヱセン上野の人生80年

今日、表参道の駅を歩いていたら、外国人がカロリーメイトをポリポリ食べながら歩いていた。そーいえば、前にも背の高い外国人がものすごくでかい密閉型のヘッドホンをしてウォークマンを聞いてるのを見たことがある。しかし、それらがさまになる外国人は、やっぱりちょっとズルイと思う私だ。

今週の標語

壁に耳あり障子にメリーさんの羊

神奈川県　須崎幸司

僕も16、17日付の２人に賛成です。ルイージ君はちょっと甘えすぎなのではないですか？父や母から自由におこずかいをもらったりしているのではないでしょうか。僕には父も母もいません。５歳の頃から施設に入れられ、中学卒業までその施設で育ちました。高校のことでいろいろ悩みました。そして、今では昼間の定時制に通っています。また、自分で朝夕、新聞を配達し、今は夏休み中なのでアルバイトをしています。いい遅れましたが、今、僕はおじさんの家におじゃまし、自分で働いたお金の４分の２を食費としてわたしています。突然ですが、ルイージ君は死にたいと思ったことがありますか？　僕は施設の中で何度も死にたいと思いました。死ぬというのはむずかしいことですが、生きることのほうがもっとむずかしいことだと思います。ルイージ君にくらべ僕にはつらいことや悲しいことがいっぱいありました。最後になりましたが、ルイージ君、夢を持ってください。でも、自分が努力もしていないのに投げだすのはよくないと思う。ルイージ君、大きな夢を持ってください。

愛媛県　柳本久志

あのあと、ルイージからは何の連絡もないのだが、彼はどーしているのだろーか。おーい、生きてるかー!!　ま、それはさておき、ある短編のＳＦ小説にこういう話がありました。それは――人間の一生の間の幸せと不幸せの量は決まっていて、ずっと幸せだった人は、あとでそのぶんの不幸が訪れる――とゆーもの。本当はもっと細かい話だったけど忘れちゃった。そーゆうことなので、柳本くんもがんばってね。ほかの〝今、不幸せ〟な人もね。

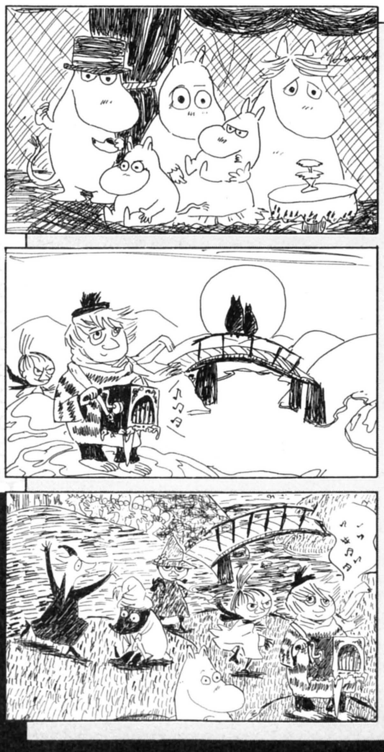
ぼくは18号の上野さんの記事を見て、とても感動しました。なぜかというとぼくも同じような物で書き換えしていて……ちょうどそのとき書き換えしていると中におまわりさんが入ってきて(コワカッタ)、「ぼうや、ちょっと外に出ていてくれるかい」といってから、ぼくらが外に出たのをたしかめて、ウラロからその店の主人Ａ氏をたいほして出ていった。その後、ぼくらがけーさつでどんなことをいわれたかは、コワクてここに書けない。

福岡県　森田真光

ゲヱセン上野さん、きいてください。僕が交番に「あそこの店はいけないことをしています」といって、わけを話しても相手にされません。どうしたらいいでしょうか？

千葉県　チブリケオテン

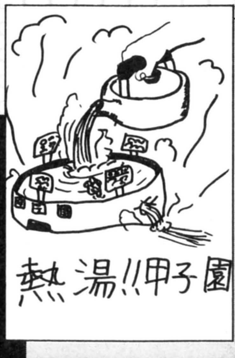
なぜか知らないが、あのディスクライターの記事は(このページにしてはめずらしく)なかなか反応があったんだよね。んで、大部分が、違法ディスクライター反対とゆーもの。そして、賛成が１通、反対か賛成かよーわからんのが１通と、結果はこうなった。それにしても、森田のはがきが事実だとすると、こりゃ結構ショックだな。やっぱ、悪はホロビるってところであるな。それとだ、チブリケオテン（このわけのわからんペンネームはよしなさいってば）よ、そーゆーときは任天堂株式会社御中に連絡すればいいと思う。電話よりはがきのほうがいいだろーな、やっぱり。住所は裏表紙を見てちょ。



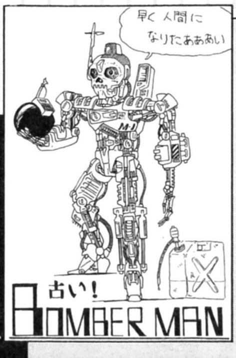
◀愛知県　桑原広志

アートな日々

Hi!!　アートな日々だよーん。すごいのが桑原のムーミン３部作。うー、手巻きオルガンみたいの持ってる奴の名前が思い出せないなあ。宮岡のはOh！　習字のノリだな。宮元は努力のあとが見えていいぞ。ともりんは20歳にもなって、「ガバスほしいの」と書いてくるところが素直でよろしい。じゃ、またガンバローっ!!



◀埼玉県　宮岡淳也



◀青森県　宮元雅史



▲高知県　ともりん

運勢案内

――キミの2週間――10月2日～10月15日



■宇佐見斎明■

1月生まれ

収穫の秋が近づいています。仕事面でも学業でも、コツコツ努力してきた成果がやっと実り始める時期。こじれていたトラブルにも好転のきざし。反目してきた相手も味方についてくる。グループ活動ではマネージャー的仕事がいちばん適役。月初めにはまとまったおこづかいも入るが、ガッチリ貯金。

LUCKY
■DAY＝4日、10日、13日
■NUMBER＝3
■COLOR＝ダークブルー

2月生まれ

3日きざみで規則正しい波形を描く。2日→5日→8日→11日というふうに強い日が回ってきます。うまくピントを合わせてスケジュールを組めば、かなりの実績があげられるはず。行き詰まっている計画はいったん白紙にもどして出直せ。異性面では数こそ多いがザコばかり。本命出現はもっと先。

LUCKY
■DAY＝5日、8日、11日
■NUMBER＝1と4
■COLOR＝ペルシアンブルー

3月生まれ

チャンスは多いが、もたもたしていると横取りされてしまう。この時期は何によらず早いもの勝ち。イケると思ったら人より一歩でも先にとびつくこと。つき合いの広さが各方面で役立つときです。人の集まりにはせっせと顔を出そう。東の会合やパーティーでは、すてきな異性と知り合う機会が多い。

LUCKY
■DAY＝3日、12日、15日
■NUMBER＝5
■COLOR＝モスグリーン

4月生まれ

やる気はあっても、体調のくずれから断念させられるケースが多いとき。今月中旬まではハードスケジュールを避けて体調整備に重点を。だいじな用件は、あせってやりそこなうより、スタートを遅らせてでも万全の準備をしてから。かけごとや、夜遅くまで遊んでいたりすることは、いっさい禁止。

LUCKY
■DAY＝7日、18日、13日
■NUMBER＝6と9
■COLOR＝ブラウン

5月生まれ

まわりのゴタゴタをよそにキミだけは平穏無事な毎日が続く。たまに事件が起きても何となくおさまりがついてしまう。こちらから働きかけずに、成り行きに任せることが常に正解となるとき。こっそり進めている習い事や研究はめきめきはかどる。大きな買い物では北の方位に格安の掘り出し物が。

LUCKY
■DAY＝2日、11日、14日
■NUMBER＝4
■COLOR＝ラベンダー

6月生まれ

底は浅いが低迷期に入る。何ごとも安易な期待や楽観は禁物。いいかげんな見込みで大事を手がけると大ケガしかねない。経験のないことにはノー・タッチ。金を貸すと戻ってきません。初めての異性からの誘いにも落とし穴が。古い友だちと再会するが、2月と11月生まれとは深くかかわりあうな。

LUCKY
■DAY＝3日、9日、12日
■NUMBER＝3と6
■COLOR＝ベージュ

7月生まれ

協調精神が大切。エゴやわがままが自分の首をしめる結果に。正しいと思ったことでも、ムリじいやゴリ押しは反発を買うだけ。他人のいやがる仕事を買って出るサービス精神が福運を呼び込むもとにも。恵まれない友だちや弱い者へもやさしい思いやりを。勝負運強いがマナーの良さが大切。

LUCKY
■DAY＝4日、7日、10日
■NUMBER＝2と5
■COLOR＝イエロー

8月生まれ

強い時期だが、順調ムードになれて調子に乗ると危ない。大それた事にかかわって失敗すると、それをきっかけに運気はがらりと悪化。上へ上がることを考えるより、下に落ちない用心をするときです。転居や転職なども見合わせたほうがいい。異性間でもよそ見していると恋人に逃げられてしまう。

LUCKY
■DAY＝2日、8日、11日
■NUMBER＝1と7
■COLOR＝アイボリー

9月生まれ

やりたい事が次から次に出てくるが、あれもこれもと欲ばるとオール空振りに終わる。ひとつずつ確実にこなしていく手がたい作戦がのぞましい時期です。親しい知人や友だちの間でお祝い事があるが、プレゼントは値段より真心。苦手にしてきた仕事や学科がふとしたことから好きになるとき。

LUCKY
■DAY＝6日、12日、15日
■NUMBER＝5と8
■COLOR＝グレー

10月生まれ

どたん場に追い込まれるとフシギに強力な助け船が現われる。決心したことは、多少おぼつかなくても勇敢にスタートさせよ。クラスや職場で未経験の大役を頼まれるが、これも思いきって引き受けよう。1月と7月生まれの友人は相性の良いパートナー。逃げ腰の恋人は追うな。別の大モノが接近中。

LUCKY
■DAY＝4日、7日、13日
■NUMBER＝1
■COLOR＝レッド

11月生まれ

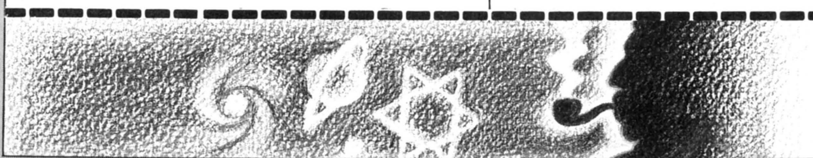
引き続き好調な展開。安全を考えて慎重策をとるより、危険覚悟で大胆な積極策を選びたいとき。ひたむきな馬力がマイナス要素をプラス材料に変えることも多い。仲間同士のいさかいには進んで調停役を買って出よ。好きな異性に対してもあつかましく強引にアタック。率の良いバイト見つかる。

LUCKY
■DAY＝5日、11日、14日
■NUMBER＝7
■COLOR＝オレンジ

12月生まれ

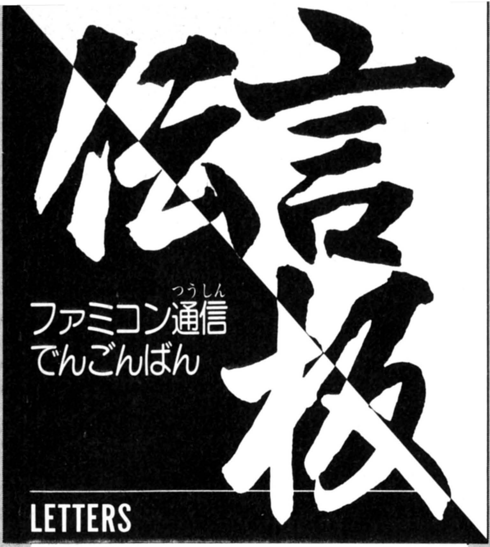
このところのおだやかさは嵐の前の静けさ。月後半に入ると波乱局面に。やりかけている大仕事は月前半までに片付けること。新しいプランの実施はあと1ヵ月ほど待て。争いごとは損はしてもトクすることはない。負けるが勝ち。金銭上の相談ごとはやんわり断われ。交際費もワリカンにかぎるとき。

LUCKY
■DAY＝3日、9日、12日
■NUMBER＝2
■COLOR＝ブラック



宇佐見斎明

運数学を主体に、四柱推命、易、西洋占星術を長年にわたって研究。雑誌の運勢ページの草分け的存在で、そのキャリアは30年以上におよぶ。著書も多数。また、経済評論家という肩書きも持つ、理論派の占術家として有名。



ぼくの家で飼っている犬は、前足でストレートやフックを使い分けられるのである！ 小さなころから「お手」を毎日教えていたら、「お手」と言ったときには知らんぷりで、忘れたころにぼくにパンチしてくる。ウーン、キレるヤツ!!

（栃木県　堤栄一　15歳）

このおたよりを読んで、犬の種類がボクサー犬だと考えたキミはシロート。クロートの私は、この犬はチンだと考えている。

えっ、なぜかって？ ボクシングがおトクイの犬だったらチンに決まってるじゃん。今は亡き石原の裕ちゃんいわく、「ジャブだ、フックだ、ボディーだ、チンだ！」ってね。おワカリかな、諸君。

『嵐を呼ぶ男』がレパートリーの編集者

やはり、プレゼントのコーナーに応募のはがきを出すときは、編集部へのおたよりもいっしょに書いたほうが当選しやすいのでしょうか？

（東京都　上原玄之　13歳）

そんなことはだんじてありませんって！ 雑誌の読者へのプレゼントというものは、公正取引委員会という団体の指示のもとに、正しく抽選を行なうものなんです。そんじゃね、ファミ通の読者プレゼントを例にとって、雑誌のプレゼントの抽選というものを説明してみましょう。

まず、毎日数千通という数で送られてくるはがきの中から、読者プレゼントのはがきだけを取り出します。つぎに、みんなが希望するソフトの番号ごとにはがきを区別して保管します。この作業をシメキリまで毎日くり返す。抽選日になったら責任者の立ち会いのもと、正しい抽選を行なうというワケなのであーる。

どう？ プレゼントの抽選っつーモノは、これだけゲンセイに行なわれているのだよ。そりゃね、抽選するほうもツライよ。まあ、編集部へのおたよりなど気にせず、バンバン応募して来てね、うけて立ってやる！

でもね、はがきにイロイロと工夫することも、まったくムダってワケではありません。キミのはがきに美人のおねーさんの写真と電話番号が書いてあったりなんかすると、おにーさんもチョット考えちゃいますね（ウソ）。

コイツに抽選をまかせておいて大丈夫？

とカゲで言われている編集者

ぼくの友だちは、「ホレホレ、べーしっ君のマネ」と言ってぼくの耳を引っぱるので、ぼくは、「ホレホレ、番長のマネ」とマジックで"バカ"と顔に大きく書いてあげました。

どっちが本当のバカでしょうか？

（静岡県　怪傑ハリマ　12歳）

いいモンだよなあ、男の子の友情ってヤツは。みんなも友だちとは仲良く、末長く大切につき合っていってくれよな、ウン。

なんかカンちがいしている編集者

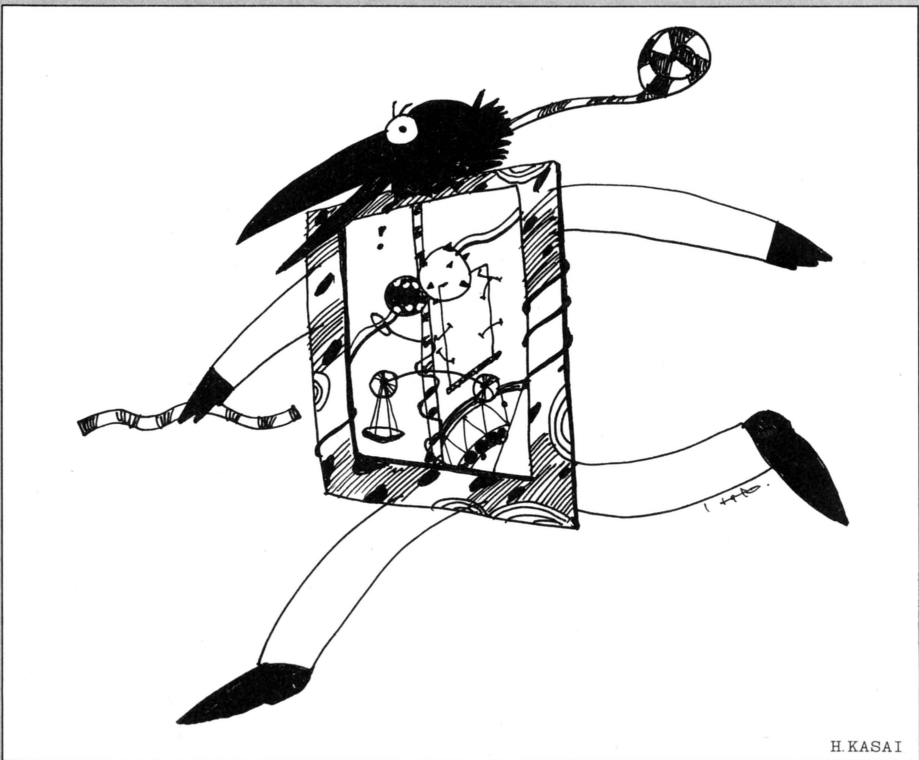
この前、バスに乗っていたら、どこかのおばあさんが３歳ぐらいの小さな子供に、「どこで降りるの？」と聞いていました。すると、その子は「うん、あのね、ここからだよ」と言ってバスの自動ドアをゆびさしました。

こんな会話を聞いていたぼくは、この子供はずいぶんとユーモアセンスのある子供だなあ、と感心しました。みなさんはどう思いますか？

（千葉県　とくめいきぼう　13歳）

オマエなー、３歳の子供つかまえて、ユーモアセンスがどーとかこーとか、そーゆー問題かァ？ まぁ、いい。それじゃ今度はオレが話す番だ。

アメリカのあるところの若夫婦の話。幸福なこの夫婦にとうとうはじめてのベビーが誕生した。生後間もないこのベビーが、ある日パパをゆびさして「ダディー」としゃべったモンだからさぁ大変。夫婦はもう



H.KASAI

興奮して、親せき中から近所の人たち、職場の同僚、みーんな集めてきて週末に大発表会をもよおした。「さあ、みなさん。見てくださいよ」とパパが言うと、赤ちゃんはパパをゆびさしてひとこと、「ダディー」。拍手拍手。シャンペンのせんを抜いて、みんなでお祝いが始まった。そこへとなりのおじさんが連れてきた犬のジョン君がノコノコとベビーベッドに近づいた。すると赤ちゃん、ジョン君をゆびさして、「ダディー」。

なに、おもしろくない？　もっと笑え！

『笑点』だったら座ブトンを全部取られることは確実な編集者

ファミ通の表紙のキツネは、〝ネッキー君〟という名前だそうですが、いったいどこからそんな名前がついたのですか？　教えてください。

（群馬県　中原実　13歳）

あー、やっぱりこんなこと考えるヤツもいるんだなー。よし、ネッキーの名前の由来は企業秘密だが、中原クンだけにソッと教えちゃおう。〝キツネ〟をさかさまに読んだだけ。人には言うな、恥ずかしいから。

裏切りものの編集者

編集部のみなさん、こんにちは。ぼくは将来プログラマーになろうと思うのですが、いったいどういう学校に行ってどういう勉強をすればいいのでしょうか？　教えてください。真剣に答えてくださいね！

（福岡県　田代勝寛）

なるほど、田代君はプログラマーになりたいト、こうおっしゃるワケですね。まァ、プログラマーといえばカタカナ商売で、現代の花形産業、コンピュータ関連の職種の、もっとも代表的なものですものね。

コンピュータのプログラムが組めたら就職なんかラクラク。女の子にもモテモテ。アベニューな街、南青山なんかにビシッと外車で乗りつけて、サラサラと仕事をこなしちゃうんだろーな。オレもプログラマーになりてーなー。

なーんて考えつつ、数多くの人気ソフトを開発してきたプログラマー、高橋ピョン太氏（仮名、24歳）にインタビューにでかけました。

編集者（以下、編）　こんなはがきがきてるんですけど、プログラマーになるにはどんな勉強をしたらいいんですか？

高橋ピョン太氏（以下、ピョ）　コーラとカップめんで2週間すごすこと。

編　なにそれ？

ピョ　あとね、精力剤の中で効くヤツと効かないヤツの見分け方なんかもおぼえとかなくっちゃね。

編　あのー、学校や、プログラムの学習方法をお聞きしたいんですけど……。

ピョ　大学なら体育大学なんかがいいんじゃないですか。体力も根性もつきそーだし。

編　じゃあ、学校にはたよらず、独学で本を読んだり講習を受けたり……。

ピョ　ムダ、ムダ。市販のテキストや参考書なんか、むずかしすぎるしね、講習会なんかぼくが受けたってぜーんぜんわかんないもーん。

編　じゃあ、じゃあ、ですね、どーしたらプログラマーになれるんですか？

ピョ　3日ぐらい徹夜しても、4日目の朝に机でチョコッと寝てしまえばスグに復活する体力があれば、誰にでもなれますよ。

編　（チェッ、しょーがねーなーこれじゃ）最後にプログラマー志望の若者になんかひとこと（も、どーでもいーもんね、ワシ）。

ピョ　この仕事はRPGといっしょ。ヒットポイントと強靱さ、そしてなんといっても経験値が大切なのです。要するに習うより慣れろってこと！　あ、なんだかぼく、最後にスゲエ役立つことを言ったみたい。

編　本日はどうも。

ピョ　いえいえ。

コメントを取ってこいと言われて、秩父にセメントを取りに行ったナンギな編集者

タイトルどおりにこのコーナー、利用させてもらいまーす。阿部修クン、地主功クン、藤原マリ子サン！　至急ファミ通の伝言板担当者まで連絡ください。編集者サン、あとはヨロシク。

（宮城県　銀大臣　22歳）

伝言板の担当者に白いベンツとプールつき別荘を買ってくれる人、ご連絡ください。

メいっぱい期待する編集者

ファミ通町内会へのおたよりは…

■レッツゴー！　お習字

「お習字するのココロー！」と鳴いたカラスが意地らしい。キミもアートする精神で筆をとり、まっ白なはがきに立ち向かっていけ！

■私の報告書

人生は舞台、人はみんな役者。この広い世界の中で、生きている証を求め、その情熱をはがきにぶつけるんだっ。まず、報告しろ！

■私のマップ大公開

へーイ、みんな元気にマッピングしてるかーい。おいらなんか、毎日マッピングしてるぜ！　という人、このコーナーにはがき送って。

■町内会版　禁断の秘技

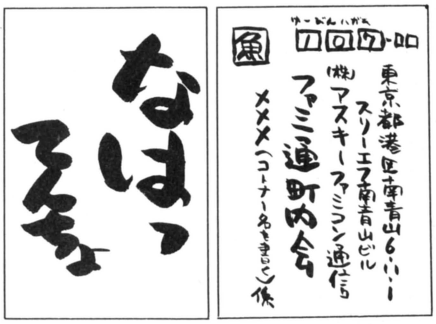
芸は身をヘルプする！　どんな技だってかまわない。腕におぼえのある人は来たれ。このコーナーは、そんなあなたのコロシアムなのだ。

■人生80年

アナタの書いたそのはがき。どのコーナーに送ったモノか考え込んでしまったら、思い出して欲しいのがこのコーナー。ヨロシクねん。

■LETTERS伝言板

読者と編集者の、心のキャッチボール。すてきな読者とやさしい編集者との愛の解放区、なんです!?



そりゃね、ミミズのはうような字よりは、キレーな字の方がウレシイと言えばウレシイけれどね。でもまァ、要するに中身。内容がオモシロかったらそれでいい！　アタシャそう思っているワケなの。

アルゴリズム情報局

みんな聞いてくれっ！　オレたち（アルゴリズム情報局のメンバー）の総称が決定したぜ。その名も〝アルゴマン〟だ。スゲーだろう。オレたち、アルゴマンなんだぜ。くやしかったら、役立つ情報をビシバシ送るこった。キミもいつかはアルゴマンっ!!

RPG情報



担当:べーすけ小池

秋だ。最近ムショーに古いゲームがやりたいのだ。誰か「ニューヨークニューヨーク」「WWIII」などをきょう体込みで売ってくれないかなあ……。

いま、ファミ通質問電話にかかってくる電話の大半が「ドラキュラII」なのだ。みんな困っているんだなァ。というわけで、重要ポイントを7つにしぼり込んでみた。番号は下のマップの番号に対応しているので参考にしてほしい。

今週のテーマ

ドラキュラII 呪いの封印

①ローバーの館

質問が一番多かったのが、この館への行きかた。途中にヒントがあるはずなんだけど、けっこう見落としてしまいやすいようだ。ユバの湖のほとりで青または赤の水晶にアイテムをセットし、しゃがんでみよう。すると館に行けるようになるぞ。うまくいかないときはAボタンを押したりしてみれば大丈夫だぞ。

②カミーラ墓地

ここで悩んだ人も多いと思う。あその溝はオルジバ側からは絶対に跳び越せないのだ。心臓を取ったら、次はブラームの館を目指そう。また、ここでは銀のナイフがもらえる。

③デッドリバー

船頭はニンニクが好物らしいが、いくらニンニクをあげようとしても彼は受け取ろうとせず、ニンニクは池にポチャン。いったいどうすりゃいいんだーっ！　という声も多かった。じつは町の人の話にはウソが混じっているのだ。この場合、ウソかどうかはわからないけど、とりあえずニンニクは使えない。アイテムを心臓に合わせてから船頭と話してみよう。そうすればブラームの館に行けるはずだ。

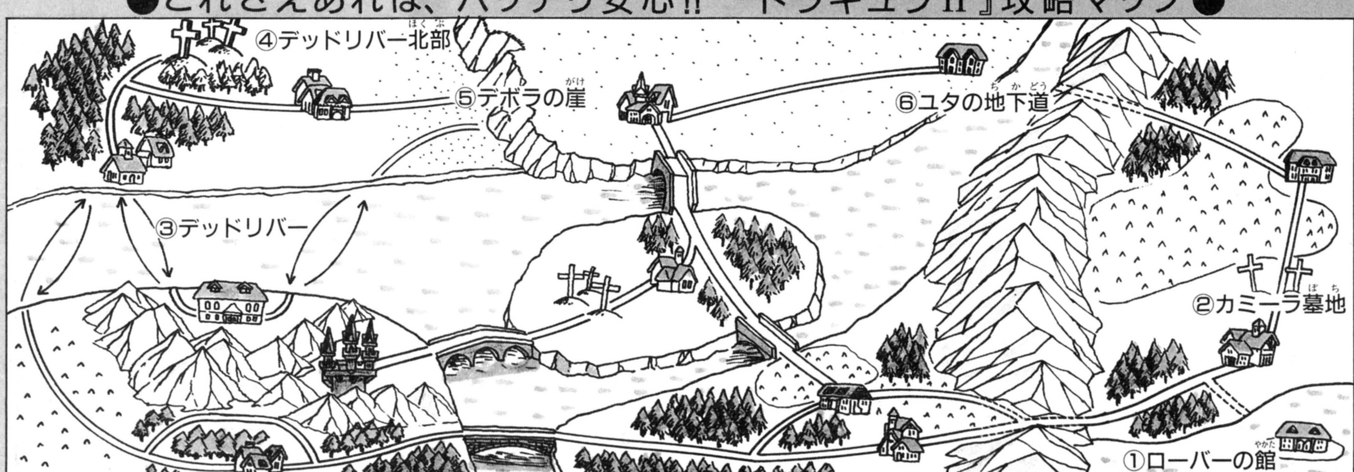
④デッドリバー北部

この辺りにもひっかけが多い。まず、ストリゴイ墓地のアヒルと、デボラの崖での頭突きはウソ。まどわされないようにしよう。不毛地帯で跳鉱石をもらったら、ジャムの荒れ地へ急げ。

⑤デボラの崖

さて、運良く(?)ローバーの館に入れた人も困ってしまっただろうというのがここ、デボラの崖だ。崖はふたつあるけど、ジャムの荒地の

●これさえあれば、バッチリ安心!!『ドラキュラII』攻略マップ●



うわさのゲームチャンネル

「ドラキュラII」で、解くのに時間がかかりすぎるとシモンが死んじゃうというのは本当なのでしょうか。（兵庫県　山田勝文）ためしにやってみたけど、大丈夫だったよん。99日までしか進まないのだ。

方がアタリ。崖の手前で右向きにしゃがみ、約5秒待つ。そのとき、アイテムは赤水晶に合わせておく(図1)。これが正解だ。すると、つむじ風がバドリーの館へと導いてくれる。

⑥ユタの地下道

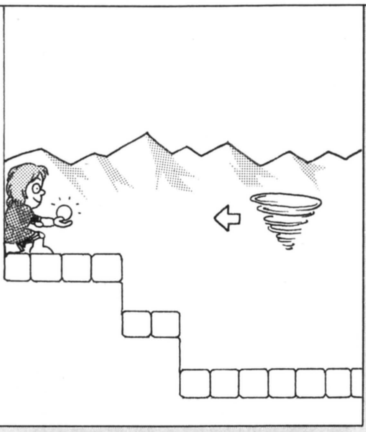
目の前には大きな川。そう、これはユバの湖と同じパターンなのだ。ユタの地下道をくぐり抜け、最後の館、ネルバの館へ突入だっ!! 経験を積み、パワーアップしたシモンにとっては、ここの敵もそう強くは感じないだろう。指輪とロザリオを手に入れたなら、さっさと脱出しよう。そうそう、ユタの地下道でフンドウのムチを炎のムチにしてもらうのを忘れないようにね。

⑦隠された13冊の文献

マップ上のどこ、というものではないが、文献について少しヒントをあげよう。たぶん全部の文献を見た人は少ないと思うのだ。例えば、ある館の文献は、場所がわかっていてもなかなか取れないんだよね(図2)。ジャンプして聖水を投げるんだけどけっこうたいへん。そのほか、オルジバの森の文献、バークレイの館の3冊の文献など、チェックすべきところは多い。

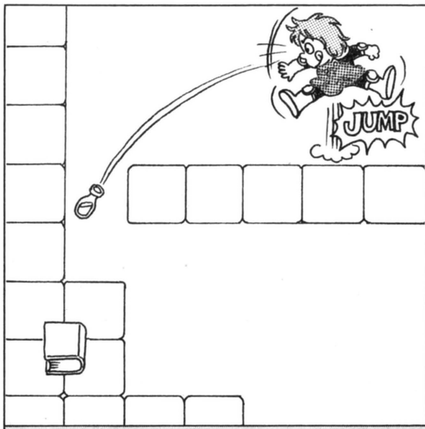
さあ、これだけヒントがそろえばキミもきっとドラキュラ城にたどり着くことができると思うんだけど……。

それでも苦戦しそうだという、アクションゲームが苦手な読者のために、とくに注意すべき敵の攻略法を書いておこう。まずは怪鳥や鳥人などの上空から突撃してくる敵。敵が降下してくるのが見えたら歩くのをやめてみよう。敵はシモンの4センチ(15インチテレビで)ぐらい前で一度止まるはずだ。これで楽々と倒せるのだ。それからガイコツその2だが、シモンが止まっていれば逃げにくいので、そこを狙って倒せ! クリアーできた君は、ぜひもう一周してみよう。きっと何かが起こるはずだ。おしまい!!



■図1 デボラの崖の前で風を待て

ひえー、こんなのアリかよーと怒ってはいけない。これもちゃんとヒントがあるのだよ。頭突きしてどうのこうの、というヒントに固執してると、一生クリアーできないという悲しいトラップなのだ。



■図2 文献はここにもある

これは、ある館にある文献の隠れ場所だ。目玉を持っていなければ、おそらく見つけるのは不可能だろうと思う。場所がわかっていたとしても、聖水をブロックに命中させるのはかなり難しいのだ。ぜひ挑戦してもらいたい。

これがドラキュラの5つの遺骸だ。	
アバラ骨	まず最初に手に入れるだろうという遺骸、それがこの"アバラ骨"だ。これはシモンの身を守る盾になるのだ。
心臓	アイテムを心臓に合わせて船頭と話すとブラームの館へ連れて行ってくれる。ヨーバ側からのみ可能。
目玉	これは便利だ。これを使うと、目に見えないアイテム(文献や聖なる炎)が見えてくるぞ。
つめ	特定の壁がこわれるようになる。はっきり言うと、西の橋だ。高いムチを持っていなくてはダメらしいが?
指輪	とくに役に立つアイテムではないのだが、これを含めた5つの遺骸を集めなければ封印ができないのだ。

アイテムの効用も公開しちゃうぞっ!!	
水晶(白)	スタートの町ヨーバで買う。あまり役に立たないようだが、これがないとクリアー不可能。
水晶(青)	オルジバの町で白い水晶と取り換えてもらう。ユバの湖、ユタの地下道の入り口で必要だ。
水晶(赤)	アルドラの町で青と取り換えてもらう。青水晶の役目も果たすのでこれがあればオーケー。
銀のナイフ	カミーラ墓地でニンニクを使うと、老人が出てきてこれをくれる。一発でハートが1減る。
金のナイフ	ブラームの館で手に入る。銀のナイフよりもずっと強力だが、ハートがふたつずつ減る。
聖水	ヨーバの町で買える。これがなくてはゲームは進行しない。タダで何発でも使えるぞ。
聖なる炎	ダビの地下道にある。聖水よりも攻撃力は大。ハートはひとつ必要。連射可能で割と便利だ。
跳鉱石	不毛地帯の老人がくれる。使う場所によっては強力なアイテムだ。ハートはひとつ必要だ。
絹の袋	ストリゴイ墓地の左の方でニンニクを使うともらえる。月桂樹とニンニクが多く持てるぞ。
ロザリオ	ネルバの館で女吸血鬼を倒すと手に入る。これがないとエンディングは迎えられないぞっ。

なんでもかんでもアルゴリズム・サロン

〔RPG編〕

?『ドラキュラII』なんですけど、レベルがなかなか上がりません。いくらハートを取っても経験値が増えないのです。どうやったらレベルが上がるのでしょうか。

(北海道 川村和弘)

! レベルが上がると、弱い敵を倒しても経験値はもらえない。つまり、つねに強い敵と闘わなければならないということだ。経験値を貯める場所としては、ベロスの森周辺、ベラスコの沼、カミーラ墓地などが良いようだ。ちなみにレベルは6までしか上がらないよ。

?『ドラキュラII』で、上下に移動するブロックをとび移る所で水に落ちてしまうんですけど。

(東京都 堀江敦司)

! このゲームの場合、不慮の水死というパターンがもっとも多いのではないだろうか!? コツはブロックの端からジャンプすること、ブロックが上に行くときにジャンプすることの2点がある。集中力がすべてだ!!

?『ドラキュラII』に裏面があると聞いたのですが、本当なのでしょうか。

(大阪府 杉本貴之)

! うーん、裏面とは違うけどエンディングがいくつかあるんだよね。ゲームを解いた日数によって違うエンディングが見られるようになっているのだ。ゲーム中の日数が2週間を超えたとき、8日から14日、そして1週間以内の3種が用意されているらしい。一度ゲームを解くと、2周目以降はアイテムそのままで遊べるので、1週間以内にクリアーできると思う。このエンディングは一見の価値アリ。

うわさのゲームチャンネル なんだか、『ドラキュラIII』が出そうな今日この頃なんですけど、どうなのでしょうか? (全国の少年少女たちより)……私は知らん。署名を集めてコナミ(株)様にお願いしてみたらいいのでは?

AVG情報



担当：カクエ川尻

はじめましてのカクエ川尻です。最近はファミコンでもこういうおもしろいゲームが出てくれるので、うれしいね。大人の私も楽しめる。大歓迎だ。

今週のテーマ

新 鬼ヶ島

©任天堂

今週のAVGのお題は、『新鬼ヶ島』なのだ。その前編のゲーム攻略ポイントを、章ごとにわけて大紹介してしまうぞ。前後編をまとめて2枚買っちゃったけど、いまだに前編で詰まって困っている人!! お見のがしのないようにね。

第1章　オープニング

主人公の男の子と女の子が、おじいさんたちに出会うまでが、第1章。いやらしいトリックもないので、お話もわりあいスムーズに進行するんだけど……ひっかかるとしたら、竹やぶのシーンかな。

竹やぶの中では、たとえ移動を繰り返したとしても、延々と同じ場面がつづく。はじめは迷ってしまって、どこへ行って何をしたらいいのかわからないんだよね。でも……じつはこの竹やぶ、意外に狭いのだ。2×2＝4画面分しかない。ウロウロ動きまわらず、まず北へ進み、それから西。この地点で竹やぶを見ると、中にひとつ光る竹があるはず。持ってるなたでスパッと切れば、中からめでたく女の子の誕生だ。

川で流れてくるカップラーメンみたいなおわんに、引っかかってしまった人も多いんじゃないかな。開けたとたんにおばけがドロドロ!! なんて人は、きっと前におじぞうさんをひっくり返すなど、バチあたりなことをしてたはず。カップラーメンは、きちんと家に持って帰り、お湯を入れてから開けよう。男の子の誕生だ。

第2章　出生の秘密!?

おじいさんのいいつけで、いったいさんの家までおつかいに行った主人公のふたりが、やがてその出生の秘密らしきものに出会うまでが、第2章だ。

ふたりのおつかいの行く手をふさぐのは雪女。ふたりが何をお願いしても、とおせんぼして通してくれない。でもあきらめちゃいけない。途中で何かやり残したことはないか、よーく考えてみよう。そーいえばキャピキャピの女子大生ねずみに会わなかったか!? 彼女があるものと交換にくれる鏡。役に立つかもしれないぞ。

「河童のお皿が見つかりません」という質問がたくさん来ている。おっかしいなー。キミたちはほんとうにお皿を見つけていないのかな!? 最初はお皿に見えなくても、よーくあたりを見回してみれば(とくに空なんかもね!!)……。白くって、まあるいものっていったら……ね!!

てなわけで、ぽっかり開いた滝の裏側。洞窟の中には、ふたりの出生の謎を解く、不思議ななにかが残されているのだ。ここで見つけるメッセージ、そして〝うでわ〟と〝首かざり〟は、後で必ず役に立つ。大切にとっとこうね。

第3章　鬼のとりで

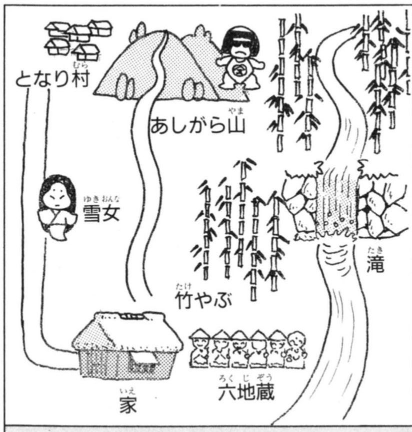
2章の最後で鬼にさらわれてしまったおじいさんたち。彼らを助け出すために、ふたりが鬼のとりでにしのびこむまでが第3章だ。

とりでに向かう山道が、がけくずれのため通れなくなっている。まずいきなりここで詰まっちゃうかな。途中に鬼たちがこわした民家があったよね。ここには役にたつアイテムがいっぱいあったはず。たとえば丸太。向こう側まで渡すには短いけれど、がけの壁面にある穴に突っこめば、簡単な橋ができるのだ。まずは、これで、



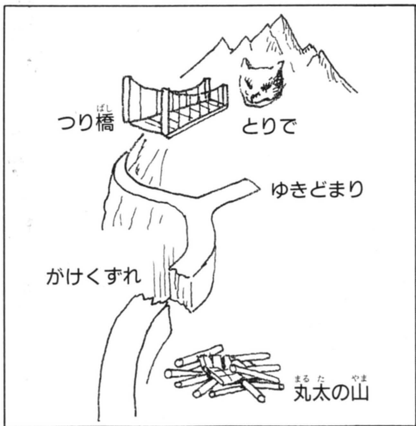
こういうことは男がやるのだ

男の子はまだ小さいので字が読めない。しかし同い年の女の子は読めるのだ。おじいさんとおばあさんから、2人は字を習ったんじゃないのかね。男の子はもの覚えが悪いのかな。しっかりしてもらいたいものだ。



1章・2章のイメージマップ

1章・2章の共用マップだ。だいたいこういうふうな風景だ。動き回ってみても、ゲームオーバーにはならないが、状況に応じて行ける場所が限られてくる。ストーリーは流れるように進む。流れに身をまかせよう。



3章のイメージマップだ

一見、たいへんそうな謎が、いっぱい。マップを参考にしてあちこち行ってみよう。いちど解いてしまうと、なーんだ簡単じゃないかと思うことばかりだ。ガンバレ！くれぐれも、ガケから落ちないように注意しよう。

うわさのゲームチャンネル

『新 鬼ヶ島』で、やり終えた前編のディスクをディスクライターで後編に書き換えて、後編をプレイすることはできますか。(東京都　白石大介)　できない。後編は前編のディスクカードがないとダメなのだ。

がけくずれはクリアー。

ふたまたに分かれた山道。片方は行き止まりになっている。ここで、なーんだ行き止まりか、と簡単に引き返した人は、もう先には進めないな。じつはここであることをすると、突然温泉が噴出するのだ。ここでもくずれた民家で見つけたアイテムが役に立つはず。同じ場所を何度もしつこく調べなおす根気づよさが必要なのだ。

そして鬼のとりで。いおうのにおいにあわてる鬼たちを尻目に、さっさと中へ忍びこもう。そこには珍しもの好きな天狗がいるはず。かれは、これまた民家で見つけた、あるものをほしがるのだ。でも、ただであげてはいけない。さがしものがどこにあるのか!? きっと天狗は知っているぞ。そして重要なアイテムも、彼からもらうことができるぞ。

さて問題は、ここから先。アイテムはすべてそろえたし、目的の銅たくは目の前にある。見張りの鬼は1匹だけ。銅たくのそばまでは、天狗のくれたアイテムを使えば、簡単に近寄れるのだが……はたしてその重い銅たくを、どうやって持ち出すか!? 前半のヤマ場。ヒントは今までのふたりの会話の中にある。注意深いキミなら、必要なアイテムはすでに持っているはず。さぁ、脱出だっ!!

第4章　鬼ヶ島はどこだ!!

鬼のとりでを脱出したふたり。手に入れた銅たくでおじいさんたちを救出しに、鬼ヶ島に向かうまでが第4章だ。

3章のラストに登場した天狗の指示どおり、鬼ヶ島を探しまわるふたりの前に現われた怪しげな小屋。ここでも、滝の裏の洞窟の中で見つけたような、メッセージが見つかる。ここでふたりはなつかしい人に出会うのだが……。さらに深まる謎の奥に、いよいよふたりの出生の秘密が明らかにされるときがくるぞ。

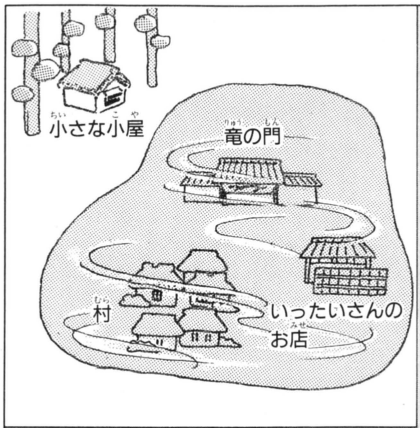
小屋を離れたふたりは湖に向かう。湖の底には、かつては繁栄をきわめた村が沈んでいた。湖にもぐれるのは男の子だけ。勇気を出して、調査に向かおう。

村の守り神、竜神を祭った門の前には、大きなうずが巻いていて、中にはなかなか入れない。さぁ、ここで何をすればいいのか!? 持っているものをもう一度チェックしてみよう。今まで使いみちのなかったアイテムがあるはずだが。

うずの向こうは、真っ暗で何も見えない。明かりになるものが必要だぞ。沈められた家々には、かつて住人が使っていた道具類も残されている。探せば役に立つものも、見つかるかもしれないぞ。

重大な秘密を握って湖上にもどった男の子。しかし、なんということか!! 女の子は鬼ヶ島にさらわれてしまったのだ。さらに決意を新たにする男の子を待ち受けるものは!? あとは後編のお楽しみ。がんばってねっ!!

4章の水中だけのマップだ



4章は水中のマップだけ。水中で誰もいないのにしゃべっていると、息が続かなくなるので注意しよう。やがて主人公は、男女ふたりのコンビから、男の子とその仲間にかわっていく。後編が楽しみなんだよな。

これは女の子の役目なのだ



"みる"コマンドはとくに重要だ。何かをした後にもういちど見てみると、別な何かがあったりする。また女の子は、わがままだ。へんなものとか重いもの、危ないものは持ちたがらない。でも、やさしくしてあげようね。

■アイテム一覧表

おむすび	おむすびころりんすってんて〜ん。
たんもの	おつうさんが織ってくれるのだ。
てがみ	たんものと一緒に届けるものだ。
かがみ	美女は鏡を見るのが好きらしい。
おさら	見えるところに落ちているよ。
おちてたたけ	これなら届かないところにもOK。
いし	石を持つと投げたくなるよね。
うでわ	とりあえず使い道がわからない。
くびかざり	うでわとともに何に使うか不明。
どうたく	これをとりでから奪えばよいのだ。
こばん	お金だ。使えるときに使おう。
きびだんご	これは誰にあげるかわかるよね。
まるた	まるたで橋渡しをすればいい!?
かなづち	どこをたたくんだろうね。
とおめがね	こーゆーのを欲しがるヤツもいる。
ばくだん	使うところは1ヵ所だけだ。
たいまつ	2回使うものもあるのだ。
こづち	かの有名なうちでのこづち、だ。
いおう玉	鬼の嫌いないおうのにおいがする。

なんでもかんでもアルゴリズムサロン (AVG編)

? 『新宿中央公園殺人事件』で、今年の16・17合併号に、車のくわしいことがわかったあとで恵子に車のことをきくと角筈のことが出てくる、と書いてあるんですけれども、ぼくのは出ません。　(千葉県　岡山裕之)

! ほんとうは、あれだけのヒントでわかってほしかったんだけどな。恵子に車のことをきく前にホテルKOの地下駐車場係の阿佐ヶ谷にも会って話をきいてみよう。

? 『さんまの迷探偵』で、しんすけの死体をもう1回調べようと思ったのですが、どうとんぼりをいくら探してもみつかりません。どうしてですか?　(福島県　稲山正吾)

! しんすけの死体を一度発見し、ダイヤと手紙を取ったら、もうそこに行く必要はない。必要でない場所だから、現場の画面は出ないのだ。無駄なことに時間をとられないようにしよう。

? 『オホーツクに消ゆ』で、かが屋の番頭の証言、「犯人は、あの男に違いない」の、あの男って、誰のことをいってるんですか?　(富山県　佐山三雄)

! かが屋の番頭は、じつは熱狂的な推理小説のマニアだったのだ。かれの証言に出てきた、あの男とは、そんな彼の生みだした架空の人物だったのだ。実際の捜査とは、ぜんぜん関係ない。無視してゲームを続けてもいいぞ。このようにAVGには、捜査を混乱させるトリックは多出する。どれが真実かを見わけること。

うわさのゲームチャンネル

『新 鬼ヶ島』で、ふたりの名前の登録のときに何も入れないでスタートボタンを押すと、前にセーブした名前が出る。(大阪府　原田和弘)　買ったばかりのディスクでやると……。秘技のページを見よ。

SEGA情報



担当：アルツ鈴木

今度スケボーを買おうと思っているが、どこでいくらぐらいで売ってるのか知らない私。どなたかいい店知ってたら、教えてほしいのだんっ！

ファミコン通信の読者にどれだけSEGAマークIIIユーザーがいるのか知らないけれど、こんなに面白いゲームの情報を載せない手はない。この際だから、全マップのつながりと全ショップのリスト、さらには隠れアイテムの位置までも、公開しちゃうぞ。

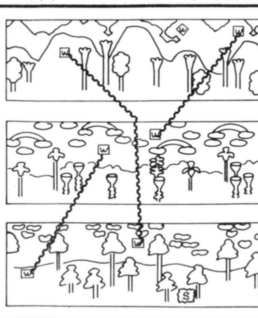
このゲームと同時にセガ用の連射ユニット、ラピッドファイアーが発売されている。少々シューティングゲームが苦手だって、これさえあれば百人力っ！　もう、連射できないから、なんて言いわけは通用しないぞ。こりゃ、エンディングまでいっちゃうしかないね。

というわけで、まずはラウンド1～4までの前半部からだ。さぁ、始めましょっ！

今週のテーマ
ファンタジーゾーンII

ROUND1〔PASTARIA〕

まぁハッキリいって、練習ラウンドだね。ラウンド1は。3ステージで狭いし、基地も弱い。とくに何の問題もないが、とりあえずやっておくことは、ノーマルエンジンとツインボムを買っておくことだね。楽勝楽勝！

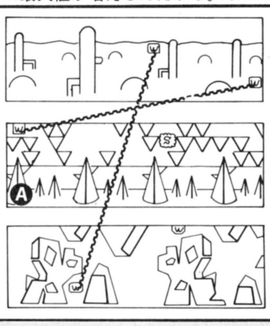


SHOP 1		
	BIG WINGS	LASER BEAM
	NORMAL ENGINE	TWIN BOMBS
	WIDE BEAM	BIG BOMB

隠れアイテム　なし

ROUND2〔SARCAND〕

このラウンドも3ステージで狭い。ショップにも、たいしたものは売っていない。しかし隠れアイテムのレッドボトルがあるので、これだけは必ず取っておこう。パワーメーターの最大値が増えるんだから。ウヒョッ！

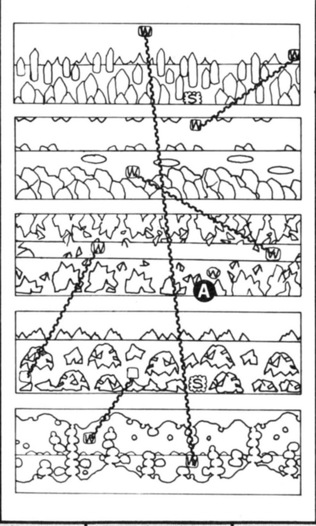


SHOP 1		
	NORMAL ENGINE	3WAY SHOT
	EXTRA SHIP	TWIN BOMBS
	WIDE BEAM	SMART BOMB

隠れアイテム　Ⓐ　RED BOTTLE

ROUND3〔HIYARIKA〕

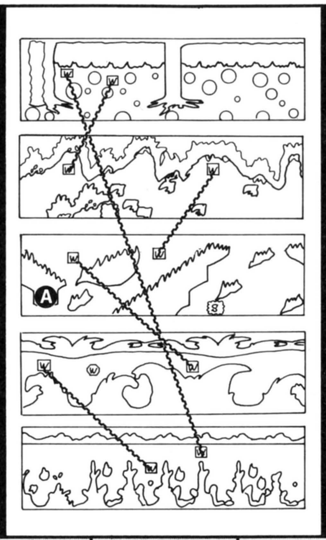
隠れショップでは、レッド、ブルーの順でボトルを買っておこう。敵も速くなってくるので、ジェットエンジンにしておくのもいいだろうね。



SHOP 1	SHOP(隠れ)	隠れアイテム
BIG WINGS	BIG SHOT	Ⓐ
JET ENGINE	SHIELD	時計
LASER BEAM	RED BOTTLE	
3WAY SHOT	BLUE BOTTLE	
BIG BOMB	AUTO BEAM	
FIRE BOMB	CONTINNUE GAME	

ROUND4〔BOWBOW〕

このラウンドで重要なことといえば、ジェットもしくはターボエンジンを買っておくことだ。それほどたいしたものはない普通の面だけど、ボスが速いのでこっちもスピードアップしておかなくっちゃいけないのだ。



SHOP 1	SHOP 2	隠れアイテム
WIDE BEAM	NORMAL ENGINE	Ⓐ
BIG SHOT	JET ENGINE	BLUE BOTTLE
3WAY SHOT	TURBO ENGINE	
7WAY SHOT	TWIN BOMBS	
BIG BOMB	SMART BOMB	
EXTRA SHIP	HEAVY BOMB	

■前半部のまとめ

ポイントとなるのはただひとつ！　レッドボトルを取っておくことだ。ラウンド4までにはふたつ手に入るはず。そんなもんなくても、やられなきゃいいんだろっ！　なんていってる奴は、ラウンド7までいってみなさい。ほーら敵が速いでしょ。ザコ敵までがビュンビュン飛んでくる。これはスピードアップしただけじゃ、どうしようもないぞ。とにかくここまではまだ序の口。ボスだって、じつはとっても弱いのだ。私のいうことを信じて、レッドボトルを取っておきなさい。悪いようにはしません。

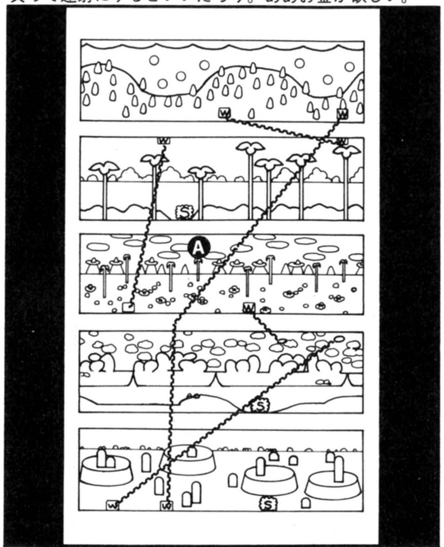
敵の出現パターンは決まっている。それさえわかれば、次にどうしたらいいかってことが決まってくる。このことも忘れないように。

うわさのゲームチャンネル

『ザ・プロ野球』で、ホームランバッターが敬遠されない方法があります。代打を出すふりをして出さなければいいのです。（三重県　渡辺直也）ほー、そりゃすごい。帰ってためしにやってみよっ！

ROUND 5〔CHAPRUN〕

このラウンドでもレッドボトルが買えるから、必ず買っておこう。ここまでくると基地が堅くてなかなか壊せない。ラピッドファイヤーがなければ、オートビームを買って連射にするといいだろう。あああお金が欲しい。

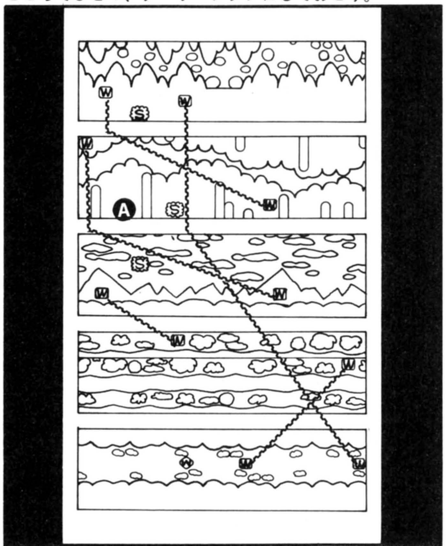


SHOP 1	SHOP 2	SHOP(隠れ)
ROCKET ENGINE	BIG WINGS	WIDE BEAM
7WAY SHOT	JET ENGINE	TWIN BOMBS
BIG BOMB	TURBO ENGINE	RED BOTTLE
TWIN BIG BOMBS	LASRE BEAM	BLUE BOTTLE
FIRE BOMB	3WAY SHOT	AUTO BEAM
HEAVY BOMB	FIRE BALL	SHIELD

隠れアイテム Ⓐ 時計

ROUND 6〔FUWAREAK〕

ここのエキストラシップは、なんと100円っ！　お買い得だけど、1機だけなのだ。まぁ、レッドボトルさえしっかり取っていれば、残機の心配はそれほどないけどね。ここらでひとつ、ターボエンジンにしておこう。

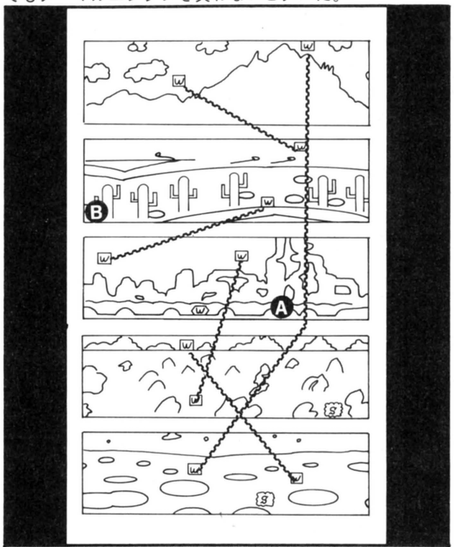


SHOP 1	SHOP 2	SHOP(隠れ)
TURBO ENGINE	NORMAL ENGINE	LASER BEAM
ROCKET ENGINE	WIDE BEAM	AUTO BEAM
BIG SHOT	FIRE BALL	RED BOTTLE
7WAY SHOT	SMART BOMB	BLUE BOTTLE
TWIN BIG BOMBS	FIRE BOMB	SHIELD
EXTRA SHOP	HEAVY BOMB	EXTRA SHOP

隠れアイテム Ⓐ BLUE BOTTLE

ROUND 7〔SBARDIAN〕

さあ、いよいよラス前だっ！　ここはもう、敵の出現パターンを覚えるしか安全な方法はない。ハッキリ断言する。1回やられたら、一番近いショップに行って、最低でもノーマルエンジンを買わないとダメだ。

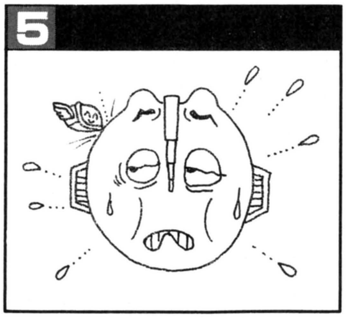


SHOP 1	NORMAL ENGINE	ROCKET ENGINE
	JET ENGINE	LASER BEAM
	TURBO ENGINE	BIG SHOT
SHOP 2	7WAY SHOT	FIRE BOMB
	FIRE BALL	SMART BOMB
	TWIN BIG BOMBS	HEAVY BOMB

隠れアイテム Ⓐ RED BOTTLE Ⓑ 時計

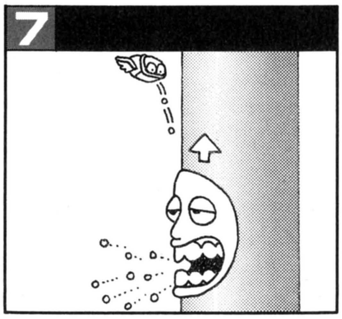
対BOSSの楽勝法だ!!

5



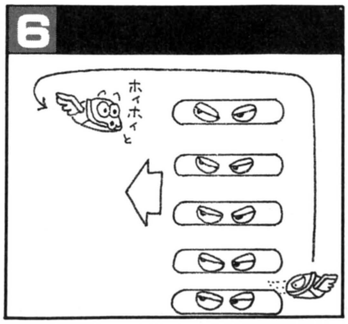
一カ所で待って、大きくなってきたら左か右へよける。ビッグショットとツインビッグボムを連射すれば、2回の攻撃で倒すことができるぞ。やってみよう。

7



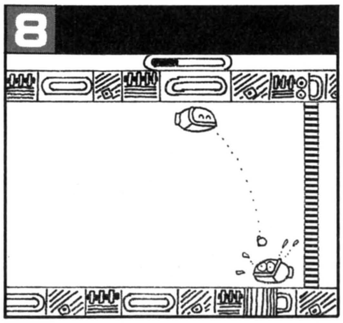
図のような位置で、ボムを撃ち続ける。できれば、ツインビッグボムを使いたい。が、その他でも可。少々左右に動いて危ないが、その分はなれていれば大丈夫。

6



まずは下の板から、バシバシ撃っていこう。奴が近づいてきたら、上へ逃げる。上は安全地帯だから、追いつめられたら、必ずそこへ逃げこもう。上へね。

8



まず4本のうでをやっつけなければ話にならないが、最後の敵が出てくる前にパワーメーターのEの文字の下あたりでまとう。そこでボムを撃っていればいい。

後半部のまとめ

後半はどちらかといえば、ボスよりもふだんのステージの方が難しい(結局どちらも難しいが)。なんといっても、ザコ敵が速すぎるのだ。こっちもそれにあわせてスピードアップしなければならないが、やっぱりパターンを覚えてしまうのが一番いい。この敵の次にはこの敵が出てくるってぐあいにね。ラピッドファイアーがあっても、パターンを覚えていないと全面クリアーは難しいのだ。何回でもチャレンジすることだね。

情報を募集するっ！

今度のテーマは、『ウルティマ』、『カリーンの剣』(ファミコン)と、『アフターバーナー』(ビデオゲーム)だぜ。情報の採用者には500ガバスをプレゼントしちゃう。たのんだぜっ！

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキーファミコン通信編集部内
お・ま・か・せ・アルゴリズム情報局係

うわさのゲームチャンネル

『アウトラン』で、なにかをするとタイムが80秒になるってウワサがあるんですけど、本当なんでしょうかねぇ。(埼玉県 山本和之)本当らしい。やり方がわかった人は、すぐにはがきを出すべきだ。

カートリッジとディスクカードがキミの手にっ!!

PRESENT

ファミコン通信

読者プレゼント

夢と希望をはがきに託す、みんなの読者プレゼント。キミが欲しいのはRPG? シューティング? それともシミュレーションゲームかな。この豪華ラインナップの中から、ひとつ選んで応募してね。

1 10名 桃太郎伝説

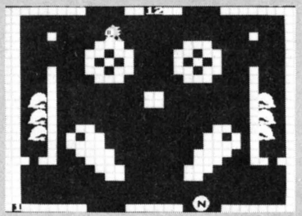
ハドソン



主人公は桃太郎!! 金太郎や浦島太郎も住むというおとぎ話の世界を舞台に経験を積み、力をつけ、目指すは鬼ヶ島だっ。

2 10名 バブルボブル

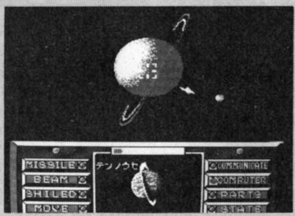
タイトー(ディスクカード)



キュートなバブルン君が口から出すアワに敵をとじこめ破壊させてやっつける!! 全部で100ステージの楽しいゲームだ。

3 10名 宇宙船 コスモキャリア

ジャレコ



7つの惑星に隠されたパーツを集めて兵器を組み立てバトルスターを破壊せよ!! 時間切れになると月と地球が衝突するっ。

4 10名 トップルジップ

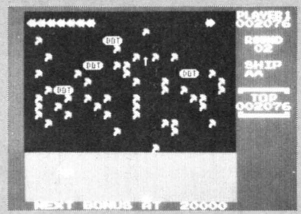
ボーステック(ディスクカード)



シッピング号を操って、空をかけるキミ。追いすがる敵をふり切り、パワーアップアイテムを取り、ワナをよけ、と忙しい。

5 10名 ミリピード

HAL研究所



なつかしいインベーダーゲームを思い出させるシューティングゲーム。でも、敵は、クモやムカデなどキラワレ者の虫だ。

6 10名 S.W.A.T.

ソフトプロ



ビルの中にいるテロリストを捕まえるためキミが特別狙撃隊スワットを送り込み、指示を与えるシミュレーションゲーム。



■応募のしかた

欲しいゲームが決まったら、官製はがきのウラに応募券を貼って、キミの欲しいゲーム名と番号、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて編集部FP係へ送ってね。今回の締め切りは、10月15日の消印有効。なお当選者の商品発送は場合により、当選者発表後1〜2カ月かかることがあります。

●はがきのあて先は本誌の164ページを見てね。『FP係』と書くのを忘れないように。

■19号の当選者発表

新・鬼ヶ島(前編)

秋田県	杉渕和久	愛知県	早矢仕幸
大阪府	山本竜央	大阪府	桑名良和
愛知県	落合 剛	大阪府	大津 充
茨城県	物井信幸	埼玉県	増田伸行
群馬県	宇田川貴之	福島県	明智文子

井手洋介名人の実戦麻雀

兵庫県	上田剛久	兵庫県	川嶋雅子
神奈川県	藤永隆彦	大阪府	西野克宏
静岡県	河野琢己	群馬県	金井未来緒
和歌山県	池田喜彦	静岡県	杉本みどり
宮城県	岡 雅広	大阪府	田近勝也

メカ生体ゾイド

東京都	犬伏裕之	滋賀県	磯谷 徹
埼玉県	加藤悦志	鹿児島県	川畑竜一
千葉県	児安隆二	愛知県	星野智彦
東京都	本里秀人	京都府	片岡繁教
香川県	玉木伸一	大阪府	安藤 誠

奇々怪界

富山県	堀田 徹	埼玉県	馬場清和
東京都	河合陽子	東京都	金谷昌直
東京都	林 直久	東京都	杉本龍哉
神奈川県	榎本義隆	愛知県	長谷川仁
大阪府	関原康弘	栃木県	木村圭助

聖闘士星矢

北海道	真田善人	東京都	渡辺有子
福岡県	長野光星	神奈川県	島田敬太郎
静岡県	渥美綾子	東京都	青木直子
山梨県	村上亜紀	北海道	越田俊末
茨城県	大曽根貴幸	兵庫県	岡田俊介

ファザナドゥ

東京都	宮脇友光	兵庫県	萱嶋清子
大阪府	北口隆一	愛知県	長屋大輔
埼玉県	中根令子	愛知県	加藤千佳子
栃木県	松本信夫	静岡県	中村欣司
大阪府	清末敬之	宮城県	中島克行

応募券 21号FP

21号の当選者発表は23号(10月30日発売)を見てね。

INFORMATION



NEWS

“ゴルフトーナメントUSコース”の最終成績を発表するぞ!!

62年6月14日～8月31日(応募者数145664名)

順位	得点	ユーザー氏名	年令	住所
1	223	浅田　明宏	20	大阪府
2	223	新浪　幸雄	16	愛知県
3	225	久世　和也	25	埼玉県
4	226	松本　和己	16	愛知県
5	229	黒野　勝	16	愛知県
6	229	松浦　洋	20	兵庫県
7	229	森岡　彰宏	16	大阪府
8	231	山尾　祥三		東京都
9	231	長谷川　広瀬		愛知県
10	233	松永　太郎		新潟県
11	233	小松　裕之	28	北海道
12	234	山崎　剛史	11	北海道
13	234	和田　智吏		三重県
14	235	中鋪　勝美	24	広島県
15	236	船山　三男		栃木県
16	236	大塚　正義		栃木県
17	237	品田　修也		東京都
18	237	田辺　裕一		東京都
19	238	山尾　哲司		東京都
20	238	南　友美		北海道
21	238	森岡　靖之		大阪府
22	239	国吉　卓		沖縄県
23	239	稲葉　文彦	21	埼玉県
24	239	田村　正行	25	神奈川県
25	239	杉山　由次	14	茨城県
26	239	藤田　真弓	28	神奈川県
27	239	松尾　一郎	17	大阪府
28	239	問宮　孝紀	11	愛知県
29	239	福光　昭一	24	長崎県
30	239	竹田　義明	18	埼玉県
31	240	寺西　忠勝	19	大阪府
32	240	フジワラシンイチ	23	福岡県
33	240	平沢　康浩	17	神奈川県
34	240	小田　辰夫	22	東京都
35	240	永田　征人	16	福岡県
36	241	若林　留美	21	大阪府
37	241	富本　勲	23	岡山県
38	241	大池　誠	14	愛知県
39	241	大道　憲二	14	新潟県
40	241	谷　卓司	20	大阪府
41	241	宇田川　吉幸	26	千葉県
42	242	石田　晴之	27	兵庫県
43	242	高橋　英児	13	東京都
44	242	藤本　間治	16	兵庫県
45	242	塩田　章	14	岡山県
46	242	前田　暁	16	大阪府
47	242	中村　尚稔	17	奈良県
48	242	大原　範章	16	滋賀県
49	243	高島　英幸	24	愛知県
50	243	古村　由幸	19	茨城県
51	243	谷川　孝一	21	東京都
52	243	舟本　勝幸	30	石川県
53	243	古川　豊栄	17	大阪府
54	243	石田　貢一	15	埼玉県
55	243	繁田　幸伸	20	静岡県
56	243	桑原　直樹	14	徳島県
57	243	吉田　耕治	23	兵庫県
58	244	吉永　正	14	大阪府
59	244	梅津　順子	24	神奈川県
60	244	木下　文夫・礼子	21	栃木県
61	244	和泉　央一	14	大分県
62	244	松崎　孝二	21	福島県
63	244	葛生　雄一	16	神奈川県
64	244	野田　謙二	17	三重県
65	244	長浜　幸一	13	大阪府
66	244	細田　和宏	16	東京都
67	244	斉藤　利勝	17	山口県
68	244	遠藤　玲	22	宮城県
69	244	松内　啓吾	17	熊本県
70	244	一色　敏浩	24	大阪府
71	244	長浜　寛	14	兵庫県
72	244	小寺　広樹	12	東京都
73	245	内村　貴博	17	新潟県
74	245	ニシオシゲオ	26	大阪府
75	245	松本　博良	17	埼玉県
76	245	尾崎　智彦	21	愛知県
77	245	中橋　洋樹	16	神奈川県
78	245	小野　賢	14	京都府
79	245	内藤　一之	23	岡山県
80	245	中山　峰子	26	岐阜県
81	245	松室　光昭	18	奈良県
82	245	鈴木　裕直	20	北海道
83	245	小沢　竜生	14	愛知県
84	245	藤本　幹	17	山口県
85	245	広田　佳典	15	京都府
86	245	小森谷　隆一	21	栃木県
87	245	ヤマモト　ヒロツグ	19	大阪府
88	246	旭天　武晴	27	広島県
89	246	川上幸三・美奈子	19	栃木県
90	246	神山　佳宏	20	東京都
91	246	三浦　由成	17	愛知県
92	246	松尾　文代	13	大阪府
93	246	上田　孝晃	20	大阪府
94	246	田口　勝己	14	京都府
95	246	山城　禎英	16	岡山県
96	246	橋口　信一	20	兵庫県
97	246	小野寺　剛	18	岩手県
98	246	大塚　重紀	18	静岡県
99	246	高木　寛	34	千葉県
100	246	田中　裕幸	22	北海道

NEWS

『ファミ通』の表紙でおなじみ松下先生のイラスト原画展開催!

『ファミ通』の表紙をいつも見事に飾ってくれる松下先生。その先生のイラスト原画展が開催されている。『ファミ通』に使われたイラストを実際に自分の目でたしかめに行ってみようぜ!

松下進イラスト原画展

●日時　10月1日～11日・11時～18時
●場所　池袋サンシャインシティ1F
噴水広場　吹き抜け前
※10月10日は14時からサイン会があります。



NEWS

『ウルティマ』発売キャンペーン!!



ポニー／キャニオンでは、10月10日に以下の場所で、『ウルティマ』発売キャンペーンを開催。行ってみよう。

●場所・横浜高島屋　時間・12時より
(問)8階レコード売場☎045・311・1251

●場所・西武池袋店　時間　15時30分より
(問)9階コンピュータフォーラム☎03・981・0111

ファミ通にアンケートハガキを出そう

●左上のはがきの正しい書きかた
①表の面は読みやすい字で全部もれなく書こう。下欄には、一番好きなゲームの名前を書いてね。
②裏面のアンケートは、まず記事に点数をつけてその四角をぬりつぶそう。最高→5点、まあ良い→4点、ふつう→3点、つまらない→2点、読まなかった→1点というふうにね。
③そのあとの3つの質問にも、キミの思ったとおりのことを書いて、意見を聞かせてほしい。
④編集部へのおたよりも忘れずに書こう!!

●ファミ通にはがきを出すとどうなるか
アンケートにこたえてくれた人の中から、毎号抽選で50名に、金色に輝く100ガバスが贈られるほか、“編集部へのおたより”はキミからの大切な意見として、本誌の“伝言板”にも掲載するよ。編集部では、キミのはがきを待ってるぞ。

TOYS

クチのへらないエレメカマシン"ワギャン"がお茶の間に出現!!



(株)ナムコでは、この秋からゲーム以外のオモシログッズをドカドカ発売するらしいぞ。で、そのうちのひとつがコレ。ゲーセンなどに設置されて人気を呼んでいるエレメカマシン"ワギャン"が卓上用となってお茶の間に登場しちゃうのだ。

このワギャン、飼い主(ユーザー)が話しかける声のようすや大きさに応じて、小バカにしてせせら笑ったり、びっくりしてセキ込んだりするという、ヘーンな怪獣だ。謎の無人島・大怒島から1匹ずつオリに入れられ空輸されてきたという設定だ。飼育セットとしてオリと飼い方ハンドブック、単3電池4本のエサが付いてるぞ。

⬅ワギャンの発売は10月下旬頃。予定価格は7200円だ。問(株)ナムコ☎03・756・2311

GAMES

あぶないゲームなのだっ!!

ちょっとばかり公にはできないゲームなんだけど、あまりにおもしろいゲームなので紹介してしまおう。(有)翔企画が発売している"ザ・黒幕　日本支配"というカードゲームがそれだ。

政界、財界を陰で操る日本の黒幕となったキミが、さまざまな企業、政党、団体を自分の支配下におさめ、日本を牛耳る一大組織を作っちゃおうというのがゲームの目的。現実にありえそうなことがいっぱいあって、ちょっとコワイのだ。



⬅先を見通す戦略と交渉能力が物を言う頭脳ゲームだ。価格は3800円だ。

TOYS

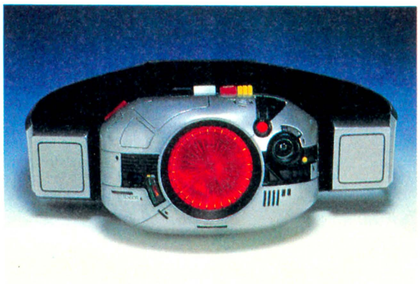
変身ベルトをつけてTVと一緒にヘンシン!

バンダイのインターアクティブトーイの第2弾は、"新・変身ベルト"だ。

これは、10月からの新番組『新・仮面ライダー』に合わせて発売されるもので、このベルトを身につけると、TVの中のヒーローと一体感が味わえちゃうというのだ。つまり、番組中のライダーアクションに合わせて、ベルトが作動するらしい。

さらにTVのときだけじゃなく、同じインターアクティブトーイ同士で遊ぶこともできる。変身ベルトの指令で、同時に発売される新ライダー人形やライダーマシンを動かすことだってできちゃうのだ。

信号を受けると、光ったりポーズをとったり、サウンドが鳴ったりするなんて、カッコイイよな。



⬆価格4500円。問(株)バンダイ☎03・842・5151

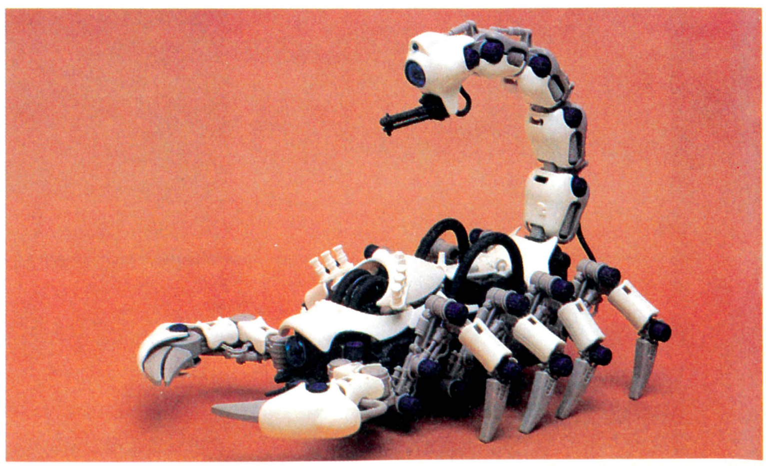


TOYS

メカ生体ゾイドにサソリ型が新登場したぞ!!

今や"ゾイド"も新世代に突入したっ。24分の1スケールというサイズ、今までのシリーズよりもグーンとリアルになったディテールが、"ゾイド"の世界をさらに奥行き深いものへと進化させたというワケだ。カラーもモノトーンを中心としたアダルトなムードで、"オモチャ"というよりも"ホビー"というカンジでイメージアップ。

メカに乗り込む兵士のフィギュアだって、24分の1スケールだから今までのシリーズよりもぜんぜん手ごたえがちがう。イメージのふくらむまま色を塗ったり、ほかのパーツと組み合わせたり……、も一見てるだけでいろんな遊び方が頭に浮かんでくるぜっ。欲しいなったら欲しい!



⬆デスピオンは帝国側軽戦闘機機獣なのだ。価格は3500円。問(株)トミー☎03・693・1031

Tokyo Disneyland® No.30

ほかでは見られない、気持ちのランドリーだよ



今回は、ちょっと趣を変えてのご案内。

写真は、東京ディズニーランドで毎日催されているパレードの模様です。でも、ここで特に見ていただきたいのは、そのカラフルな服装、ではなく、おじさまがた(失礼!?)の笑顔、ではなく、その足元の道、通路の美しさなのです。

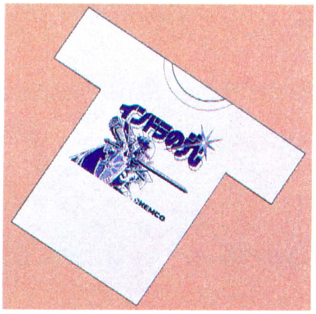
東京ディズニーランドには、カストーディアル(Custodial)と呼ばれる、おそうじ専門のみなさんがいらっしゃいます。白いユニホームを着て、片手にチリトリ、片手にホウキ。パフォーマンスとも言えるほど、見せる清掃をしている人たちが200名、ずーっとパーク内を回っているのです。だから、パーク内は、常にゴミひとつない状態。あー、すがすがしいこと!

ゴミゴミした街に生きてると、たまにここに来れば、よみがえった気分になりますよ、本当。

☆東京ディズニーランドに関する問い合わせは、☎0473・54・0001、または☎03・366・5600、東京ディズニーランド・インフォメーションセンターへ

PRESENTS

エンディングを写真に撮って"インドラの光Tシャツ"を当てろ!



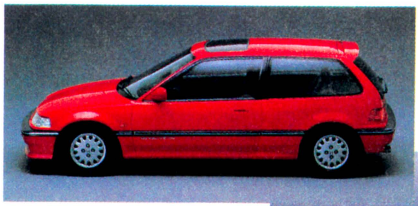
ケムコさんから、『インドラの光』の発売を記念して、特製Tシャツプレゼントがあるのだ。でも、ただ応募するだけじゃダメ。じっくりとゲームに取り組んだ上、そのエンディングを写真に撮って送ってくれた人先着100名様に限りなのだ。大変だけど、やりがいあるね。あて先は下記へ。

●応募のあて先

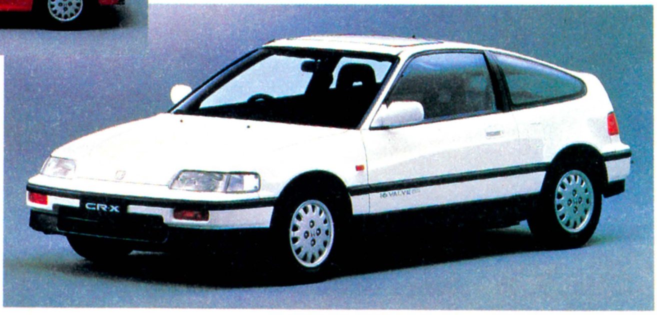
〒737 広島県呉市本通2-1-23 ケムコ・コトブキシステム(株)『インドラの光Tシャツプレゼント』係

NEWS

ホンダがシビックシリーズをフルモデルチェンジしたのだ!!



"HONDA"の名称で知られている本田技研工業(株)が、9月9日に人気機種シビックシリーズのフルモデルチェンジを発表したぞ。全車に16バルブエンジンが搭載され、さらにカッコよく速くなったのだ!!

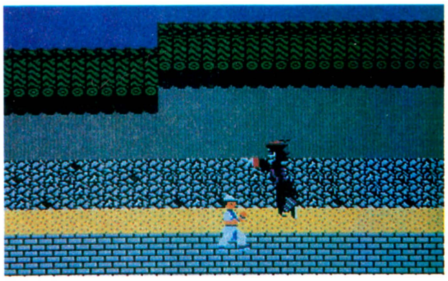


⬆シビック・3ドア・25×。この他に4ドア・セダン・36i、5ドア・シャトル・RTiがある。後ろのデザインの変化に注目。

➡CR-×・1.5×。ルーフのほぼ全体がガラス化され、すごい未来的な感じがするのだっ!!

NEWS

『キョンシーズ2』TV放映決定 タンタンのかわいさに注目!



⬆主人公の"タンタン"は、ひっぱりだこの人気者なのだ。

タイトーから発売された『キョンシーズ2』はもうやってみたかな。このゲームの元になっているのが、香港映画の『キョンシーズ2』なんてことは、誰もが知ってるホホイのホイなのだ。

でね、この『キョンシーズ2』(映画の方ね)が10月4日夜7時からTBSテレビで放映されるのだ。これを見た後でゲームしたら盛り上がるぜ。

ごめんなさい

●20号の97ページ『インフォメーション』の記事中、商品名とメーカー名に、誤まりがありました。"RFブースター"は、正しくは"RFスイッチブースター"、"ホリ電気(株)"は、正しくは"ホリ電機(株)"となります。ごめんなさい。

●20号の117ページ『謎のゲーム未確認情報』の左段上から3行目に"17月上旬"とありますが、"12月上旬"の誤まりです。ごめんなさい。

以上、関係する各メーカーのみなさま、ならびに読者のみなさまに、たいへんご迷惑をおかけしましたことを、深くおわびいたします。

プレゼント応募のあて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル(株)アスキー ファミコン通信編集部インフォメーションプレゼント係
※○○○希望 ※欲しいモノの名前を書くこと

Ultima Mix



ゲームの発売は延びたけど、一足先にBGMを集めた「音楽編」が発売された。
本家本元のアメリカではBGMはなかった。日本のパソコン版も同じ。だけどファミコンに音がないなんてちょっとネ。で、オリジナルBGMがついたんだ。作曲してるのは後藤次利。人気声優の日高のり子(『タッチ』でおなじみだよね)の歌も入っている。これを聞けば、ゲームをやる前から『ウルティマ』のムードに浸れるぞ。

●発売元/キャニオン・レコード　現在発売中
●LP、カセット・2800円、CD・3200円

エキスポの万国大戦略



ギターとドラムとシンセサイザーを使うミュージックバンドがいるように、ファミコンのディスクシステムの音を使うグループがあったっておかしくないよね。
というわけで登場したのが『EX-PO(エキスポ)』というバンド。ファミコンをやりなれてるファミ通読者には、スゴク聞きやすい音。また反対に、こんな曲もできるんだ、と感心したりして、なかなか楽しく聞けると思うよ。

●発売元/アルファレコード　現在発売中
●LP、カセット・2800円、CD・3200円

こちらITT

著/草上　仁

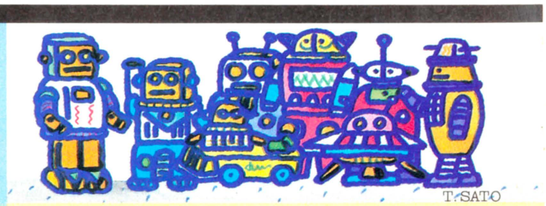
最初に星新一のショートショートを読んだとき、このアイデアはスゴイ！　と思った。そして、この草上仁の短編集を読んだら、そのスゴイ！　を久々に感じた。いやー、これはスゴイ。
電話がテレポート装置になった未来のドタバタを描いた表題作をはじめ、みんなとんでもないアイデアばかり。これが初短編集というから、今後が本当に楽しみ。早く次の本が出ないかナ、と待ち遠しい。



●早川書房、360円

VIDEO

毎月毎月ビデオは、た〜くさん発売されるけど、今回はその中からオリジナルアニメーションをまとめて6本紹介しよう。

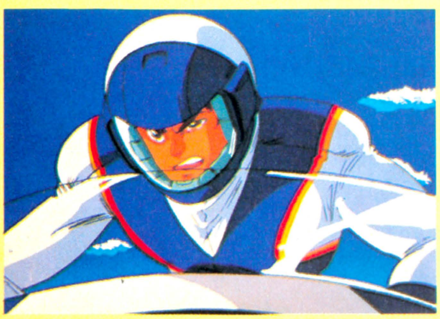


Dead Heat



バイクに手足がついたようなロボットバイクFX。そのレースの様子を、なんと3Dアニメーションで描いている。姿形はまるでロボットアニメみたいだけど、レース内容は、エンジンなんかが超リアル。巨大ロボットものや普通のバイクものとは、ひと味もふた味も違う迫力あるシーンがいっぱいだ。
製作スタッフのほとんどが、『ガンダム』のメンバーというから、これは期待していいぞ。

●発売、販売元/CIC・ビクタービデオ
●現在発売中、7800円、36分



LILY C.A.T.

なんと主要登場人物が13人。それがすべてリアルで生身の人間の存在感があるから、スゴイ。
監督は、『科学忍者隊ガッチャマン』、『みなしごハッチ』などタツノコ・プロ作品でおなじみの鳥海永行。未来の地球を舞台に、生々しい人間像を描いている。声の出演では、沖田浩之がアニメに初チャレンジしてるので、ご注目。

●発売、販売元/ビクター音楽産業
●現在発売中、8800円、60分



破邪大星 弾劾凰(ダンガイオー)

『超時空要塞マクロス』、『メガゾーン23』、『戦え!!イクサー1』などですっかりおなじみ、平野俊弘監督による巨大ロボット物語だ。ある謎の惑星で目覚めたミア、パイ、ランバ、ロールの4人の若者たち。失われた過去を追い求めているうちに4人は、自分たちが戦うためにだけ造られた、恐ろしいウォーマシーンであることを知らされる。そんな運命に素直にしたがえない彼らは、彼らのオーナーである宇宙海賊バンカーのもとから逃亡をくわだてる。
各シーンのいたるところに、〝ロボットアニメとは、こうあるべきだっ！〟ってカンジの演出がされている。マニアの方は絶対見なくちゃ。



●発売元/ネットワーク、販売元/AE企画
●現在発売中、11000円、45分

スイート・マジック

著/渡辺由自

ヒロイックファンタジーの世界をゲーム化したのが、『ドラクエ』みたいなRPG。だけどこの小説は、そのRPGを逆に小説化したみたいな感じがする、新しいヒロイックファンタジーだ。

魔力を持つ悪魔の手下に、石にされてしまった王や王子を救うため、妖精と人間のハーフの女の子が、魔法使いと一緒に旅をする。もう、これだけ聞いてもゲームになりそう。とっても読みやすい小説だよ。



●角川書店、420円

ヴァレリア・ファイル2122年

著/谷　甲州

ハッカー業がおもしろくて、不正滞在者となった通称M.T.が手に入れた情報は、とんでもないものだった。人間を極限までサイボーグ化した美女ヴァレリアに関するものだったのだ。そのためM.T.は追われる身になるが……。

コンピュータを武器とする主人公を描いた、近未来SF小説。『ターミネーター』と『ウォー・ゲーム』、そして『ブレードランナー』をまぜた感じのおもしろさだ。



●角川書店、340円

The Great Adventure of Dirty Pair

著/Haruka Takachiho 訳/David Lewis

おなじみ『ダーティペア』を英訳した本だ。つまり、ぜ〜んぶ英語。でも、ユリとケイのファンならきっと読めると思うのだ。学校の英語の時間にも、こんな教材を使ってくれれば、点数がよくなるのにな、と思う人がいるんじゃないかな。

本当、楽しみながら英語にも慣れるなら、人気の小説の英訳を読むのが一番だもんね。先生に教えよう！



●講談社、450円

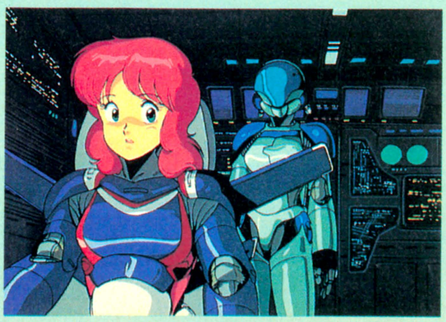
disc

バブルガムクライシス2

女の子4人の〝仕事人〞チーム、ナイトセイバーズと巨大複合企業ゲノムとの戦いを描くシリーズ第2弾。最先端技術によって生みだされた人造人間ブーマ。その圧倒的なパワーを利用して、凶悪な犯罪をたくらむゲノムは、さらにパワーアップした〝最先端ブーマ〞の開発に着手した。その実験中に爆発事故が発生、多くの科学者たちがその犠牲となる。事件の調査を始めたナイトセイバーズに忍びよる影は？



●発売、販売元/東芝EMI
●現在発売中、6800円、30分



迷宮物件File538 Twilight Q2

〝アニメ界の若き鬼才、押井守監督が長い沈黙を破って久々のオリジナル・アニメ・ビデオに挑戦した。夢と現実のはざまでさまよう独特の作品世界は、画面の前のボクたちをとても不思議な迷宮世界へと招待してくれる。

航空機消失事件が相次ぐある年の夏、私立探偵の〝私〞は、正体不明の親子の身辺調査という、実に奇妙な仕事の依頼を受けたのだが……!?

●発売元/エモーション、販売元/AE企画
●現在発売中、9000円、30分



映像の先駆者シリーズ アレクセイエフ&パーカーの世界

正式なタイトルは、『アレクサンダー・アレクセイエフ&クレア・パーカーの世界』。このふたりは夫婦で、ピンスクリーン・アニメと呼ばれる技法を生みだした。『はげ山の一夜』など、その代表的な作品をすべて収録している。

ピンスクリーンとは、板に無数のピンをさしてそれに光をあて、そこから生まれた微妙な影の濃淡をコマ撮りする手法で、とにかく根気のいる仕事。だがそれによって、彼ら独特の幻想味あふれる世界が表現される。百聞は一見にしかず、とにかく1度は見てほしいアニメなのだ。

●発売、販売元/レーザーディスク株式会社
●現在発売中、9800円、60分





それゆけ!ファミコンネット大作戦!?

第8回

MSX専用ネット、リンクスのネットワークゲームに対する意気込みはスゴイ。ファミコンネットもこーあってほしいものだという期待を込めて、リンクスに年内に登場する予定のネットワークゲームを含め、紹介しよう。

MSX専用ネット、リンクスはネットワークゲームが面白い

〝リンクス〞については、以前にこのページのコラムでもちょこっと紹介したことがあるけど、MSXというパソコンの専用ネットワークなのだ。

リンクスには他のパソコンネットにあるような電子メール(ネットワークを通じて手紙のやりとりをする機能)や、BBSと呼ばれる電子掲示板などの機能も、もちろんあるけど、リンクスが他のパソコンネットと大きく違うところはあくまでもゲームがメインだという点なのだ。

なぜ、あらためてリンクスを紹介するのかというと、これから年末にかけてリンクスでは続々とネットワークゲームを登場させるという情報をつかんだからなのだ。

これまでもリンクスでは『AIグランプリ』や『スーパーレイドック』などのグラフィックを使ったネットワークゲームをサービスしてきたが、さらに年内に3本のネットワークゲームが登場する予定だ。そのひとつは、右のページに紹介する『ガーリーブロック』。2本めは思考型アクションゲームの『ダイレス』。そして3本めはシミュレーションゲームの『ディーヴァ』だ。

『ダイレス』をひと言で説明するのはムズカシイが、簡単に言うと、ループ状になった8×80のフィールドに自分の16本のポールを立て、相手の立てたポールを取り合うというもの。ポールは自機を操作してぶつかれば、取れる仕組みなんだけど、ある一定以上のスピードでぶつからないと、ハネ返されてしまう。自分のポールの配置に頭を使うゲームなのだ。ネットワーク版ではコンピュータ側の思考ルーチンが100種類もリンクス上に用意される予定である。

『ディーヴァ』はROMカートリッジではなくリンクスからダウンロードして遊ぶようになっている。ゲームの内容については、ファミコン版もでているので知っていると思うけど、従来の『ディーヴァ』とネットワーク版がちがうところは、惑星ひとつひとつを人間が担当するという点だ。プレイヤーは惑星がひとつ与えられてゲームに参加することができる。リンクスの『ディーヴァ』には、なんと1000個の惑星があるから、最大で1000人が同時にプレイできることになる。

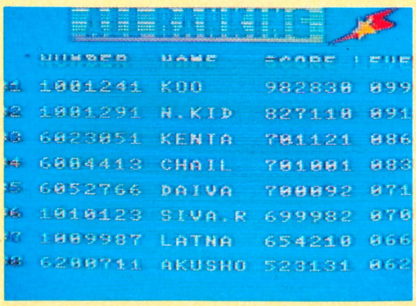
てなわけで、なかなか面白そーなリンクスなんだけど、もうひとつスゴイ情報があるのだ。今、リンクスでは『リンクスワールド』というプロジェクトが進行しているのだ。どこがスゴイかっていうと、あの『HABITAT』のよーなものになるらしいのだ。『HABITAT』といえば、このページでも紹介したアメリカのネットワークゲームだ。うーん、早くファミコンネットで遊べるネットワークゲームが登場してほしいなァ。

MSX専用 THE LINKSはGAMEがいっぱい!!



リンクスのネットワークゲーム・アダプターとネットワーク版の『スーパーレイドック』のROMカートリッジがセットで14800円。これを買うとリンクスのジュニア会員として登録され、入会金、年間費は無料になる。リンクスの通信販売も利用できるよ。

リンクスのウリはなんといってもゲーム。日本でグラフィックを使ったネットワークゲームができるのは、いまのところリンクスだけなのだ。リンクスでは、これからもMSX用のROMカートリッジのネットワーク版を続々と発売していく予定だ。



★★ネットワークゲーム★★

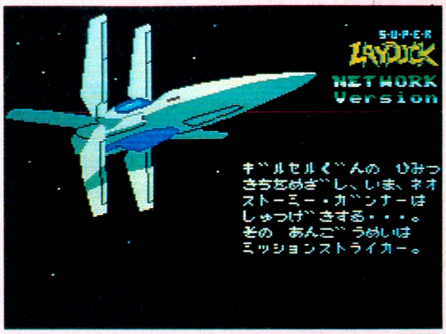
THE LINKSのNETWORK GAMES!

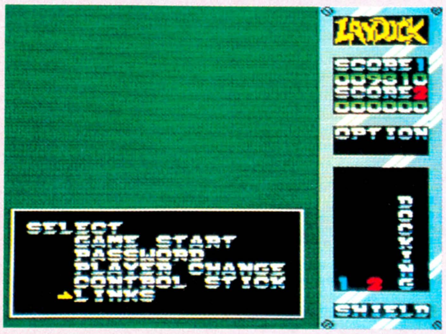
スーパーレイドック

美しいグラフィックで評判になった高速シューティングゲーム『レイドック』がパワーアップされ、『スーパーレイドック』になった。

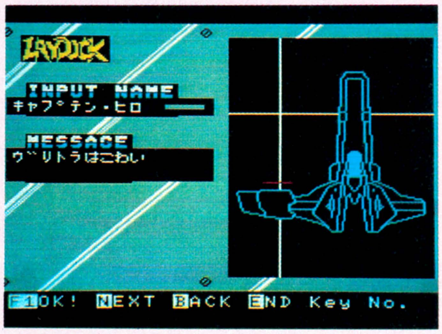
さらに、ネットワークバージョンも完成し、リンクスのネットワークゲーム・アダプターと組み合わせることで、ネットワークで遊ぶこともできちゃうのである。

ふつうの『スーパーレイドック』とちがうところは、スコアをリンクスのコンピュータに記憶させ、全国レベルで自分の順位が表示されること。ベスト20に入れば階級がもらえるっていうのもウレシイ。やはり、ひとりでプレイしてるより、たくさんの人と競い合うほーが格段に面白く、熱中しちゃうのだ。





↑いいスコアが出たら、セレクト画面で"LINKS"を選ぶ。

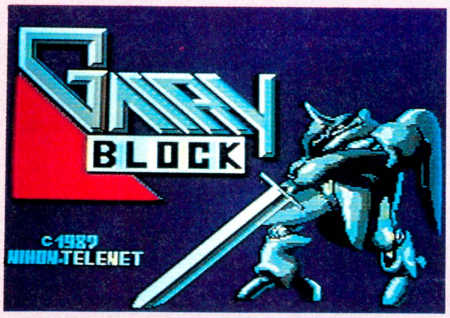


↑リンクスとつながったら、自分の名前を登録するのだ!!



↑自分が全国で何位にランキングされているのかがわかる。

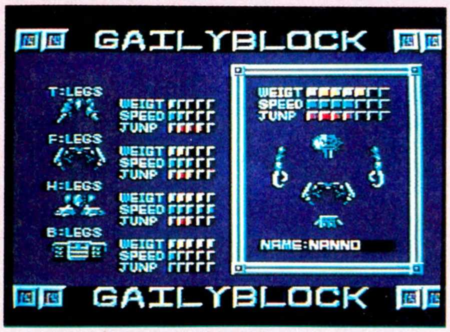
ガーリーブロック



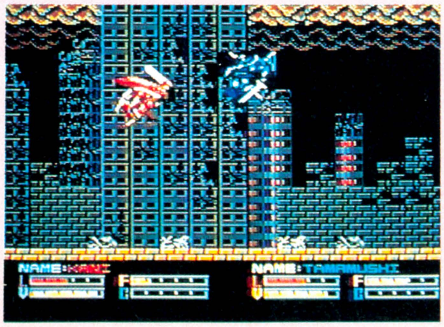
『ガーリーブロック』は自分だけのロボットを作り、敵と戦っていくゲームだ。この『ガーリーブロック』のネットワークバージョンもMSX用のROMカートリッジで発売される。もちろん、リンクスにつなげなくても、カートリッジだけでゲームを遊ぶことができる。

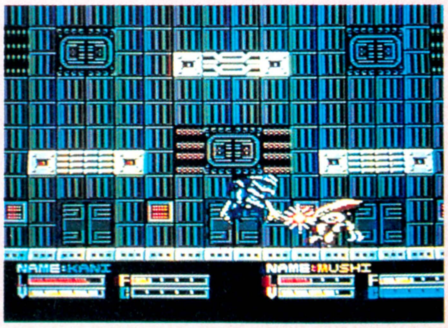
まず、プレイヤーは6つの部品(ブロック)を選び、自分のロボットを作る。そして、敵と戦うことで、機動力、空中戦力、地上戦力、防御戦力などの能力をレベルアップさせていく。戦闘シーンは完全なアクションゲームでロボットを強くすると同時にプレイヤーの腕もレベルアップしておかなければならない。

そして、ここからがネットワークゲームの面白いところだが、こーやって強くした自分のロボットと他のプレイヤーが育てたロボットと対戦させることができるのだ。強いロボットに勝てば、それだけ能力もアップし強くなる。プレイヤーは自分のロボットをリンクスに登録することで、その時点での全国の順位がわかるようになっていて、今度は他のプレイヤーから挑戦を受けるかもしれないのだ。



↑ガーリーブロックは6種類の部品(ブロック)で構成されている。部品は何種類もある中から選べるようになっていて、これらの部品を組み合わせることで、自分だけのロボット(ガーリーブロック)を作ることができるのだ。だけど、最強のガーリーブロックを作るのはムズカシイみたい。







新着ゲーム通信

あーだこーだと言ってるあいだに、もう10月になっちゃったね。なんだかゲームの最新情報を追っかけてると、1年なんてアッという間に過ぎてしまう。時間がたつのって早いね。

ファイナルファンタジー

本当にオモシロイといえるRPGで遊びたい

12月上旬発売

スクウェア　価格未定

年末はいろんな大作の発売が予定されているけど、その中でもピカー、これからの話題を独占しそうなのが、この「ファイナルファンタジー」だ。

スクウェアといえばもともとはパソコンゲームのメーカーだ。いわばゲームのプロたちを相手にゲームをつくっているようなもの。そのスクウェアが年末をこの「ファイナルファンタジー」1本にしぼって開発しているんだからハンパなゲームが出来るわけがない。

「ファイナルファンタジー」は、ロールプレイングゲーム。「ドラクエ」が発売になってから1年半、いろんなロールプレイングに慣れ親しんできたユーザーたちへ、よりおもしろくよりスマートなゲームを遊んでもらいたい、そういうテーマのもとでつくられているロールプレイングゲームなのだ。

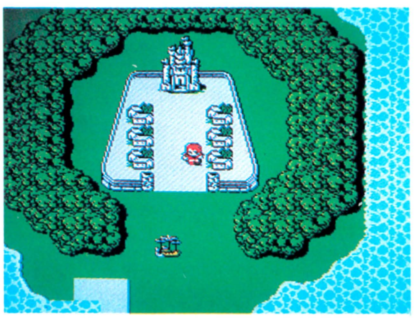
ゲームは、とある田舎の町コーネリアからスタートする。仲間は4人。町で仕度を整え城へと向かっていく。この4人が、魔の手に荒らされたこの世界に平和を取り戻すために選ばれた勇者たちなのだ。

彼らの行く手には、今までのファミコンゲームのスケールをはるかに越えた、未知の世界が待っているのだ。きみはこの4人と共にコーネリアの町を出発し、壮大なるファンタジーの世界へと旅立っていくのだ。

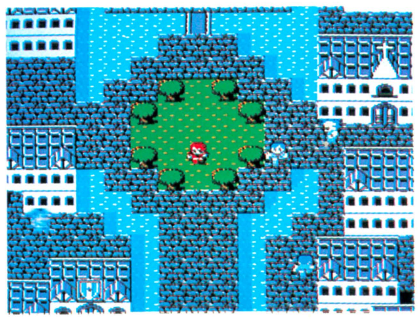


風の音が止んだのは……

平和な時は終わった。コーネリア城を中心としたこの世界に、悪の魔の手がしのびよってきたのだ。人々はひとつの予言を信じ、その日、その日を生きのびていた……。"この世に悪、満ちし時、4人の光の戦士現われん……"そして……。



⬅ゲームを始める前に、4人のキャラを設定する。最初は6種類の中から選び、ゲーム中に転職ももちろん可能だ。



⬅転職しなければなれないキャラもある。ナイト、忍者、マスターモンク、道士…。

ゲゲゲの鬼太郎2（仮題）

再び登場、鬼太郎とその仲間たちなのだ!!

12月発売

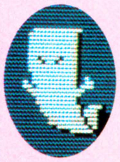
バンダイ　5500円

あの鬼太郎が帰ってくる。しかもロールプレイングゲームになって再登場だ。キャラクターはおなじみの仲間たち。妖怪どもにおびやかされつつある日本列島を舞台に北へ南へ飛び回る。スタート地点は関東地方。各地にはってある妖気バリアーを消しながら行動範囲を広げていき、仲間を1人ずつ助けていくのだ。全8エリア、迫力の戦闘モードと、簡単操作のアイコン選択方式でこの冬登場、話題のキャラクターゲームなのだっ!!

おなじみファミリーだぜ！



砂かけばばあ　⬅この人も見つけ出せば強力な味方だね。



一反木綿　⬅戦闘の時、たのもしいだろうねっ!!



夢子　⬅どこにいるやら。強い味方なんだけど。



小泣きじじい　⬅まずはコイツに詳しい事情を聞くのだ。



ねずみ男　⬅ゲームスタート時は行方不明。さて。



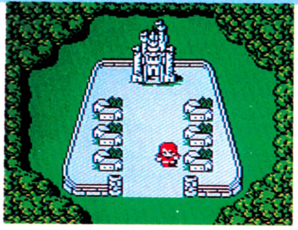
ぬりかべ　⬅主人公。謎の雲を追い冒険の旅へ。



鬼太郎　⬅情報をもらって行方をつきとめろっ!!

※画面は開発中のものです。

コーネリアの町では……

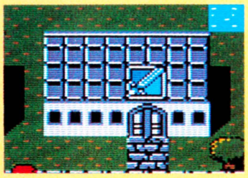


⬆コーネリアの町のすぐ上にお城がある。町で必要な物をそろえてから……。



⬆町の中にはいろんなお店が。もちろん人もいっぱい。お話ししようね。

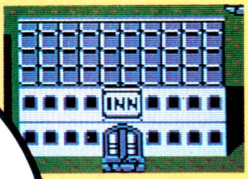
お店は全7種 仕度を整える



⬆武器屋さん。ヌンチャク、ナイフ、さんごの剣なんていう武器もあるらしいんだけどね……。



⬆防具屋さん。防具もユニークなものがイッパイ。ダイヤのかぶとなんていうのもある……？



⬆体力回復、宿屋さん。ここのお姉さんがカワイクでイイのだ。うん。

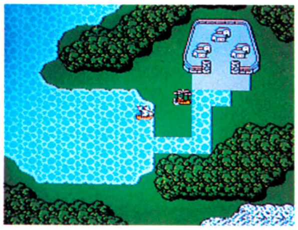


⬆アイテムの店。このゲームには不思議なアイテムがいっぱいいっぱい出てくるのだよっ!!

ほかにもこんな町が！

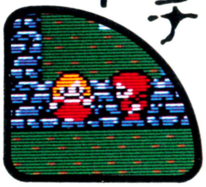


⬆他にはこんな町も。もちろん広いマップの中にはいくつもの町があるのだ。



⬆どんな町にも必ず大切な情報が隠されている。くまなく旅してまわろう!!

ハイチーズ



⬆人とお話しするというのはとても大切なことね。

➡これ最高。今までに飛行船で飛べるRPGってあった!?　本当速いのだ。

長い冒険の旅が始まる



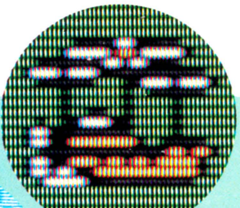
⬆船や飛行船、カヌーなんていう乗り物で世界をかけまわるのだっ!!　うん。



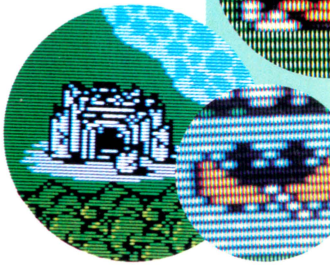
⬆飛行船はすごいスピードで飛ぶのだ。これがカッコイイんだよなぁ、本当。

飛行船がかわいいっ!!

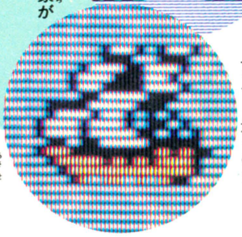




➡町にはちゃんとお家が並んでるんだぞっ!!



⬅なんと!!　浅瀬をスイスイ行けるカヌーがあるのだ。これもイイねっ!!



⬅船もかなり速い。海の上をつっ走るのだっ!!

※画面は開発中のものです。

ファルシオン

お待たせ3Dシューティングゲーム追報だぞ

10月21日発売

コナミ　2980円

任天堂3Dシステム対応、超カゲキなシューティングゲーム『ファルシオン』最新情報だ!!

西暦21XX年。地球を乗っ取ろうとたくらむギガントス軍をはばむため、亜空間戦闘機ファルシオンが飛び立った。

最初のステージは、メカ戦闘機団が相手だ。自機に向かってしつこく攻撃してくるザコ敵をびしばし撃ちまくり、マザーシップに挑戦。流れてくるパワーカプセルは、スピードアップ、破壊力アップ、ワープ、バリアーなどに役立つパワーアップアイテム。ステージボスに挑戦する前に必ずパワーアップしておこう。

第2ステージはメカニックボディを持つ生体の攻撃だっ!! 最後にはメカニック・ドラゴンがひかえている。

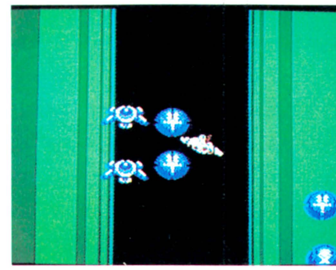
その後も隕石、アメーバ、宇宙昆虫、宇宙ムカデ、脳細胞、生物兵器なんかが画面せましとあばれ回る。

平面画面のシューティングゲームと違ってこの『ファルシオン』の敵キャラたちは、うにうにと不気味な立体感をかもし出しながら流れてくる。✚ボタン8方向移動、Bボタン攻撃と操作はとても簡単。セレクトボタンで、3D画面、ノーマル画面の選択が可能。どちらで遊んでも迫力のシューティングは楽しめるけど、この際、お父さんにねだって3Dシステムと一緒に買ってもらおう。これは一見の価値アリだ。

マザーシップを倒すのだ



⬅これは2面。向こうの方からビュンビュン敵が攻撃してくるぞ。



⬅3面はこんな背景の中を飛んでいく。これがかなりコワイのだ。

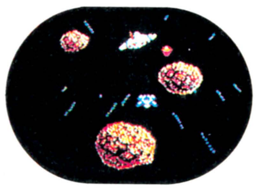
不気味なキャラクター!!



⬅背景の星はつねに流れている。スピード感。



⬅これがボスだっ!! でかいしリアルだし。



⬅隕石がっ!! ぶつかるとアウトっ!!

目の前にセマルゼ!!



⬅タイトル画面。3Dモードを選んで、いざ出発!! 船酔い注意なのだっ!!



⬅最初のステージでとにかく画面になれようぜ。すっごい立体感なのだ。



⬅敵は後ろからも攻撃してくる。突然出てくるのもいる。かなりこわい。アッと言う間もないのだぁ。

※画面は開発中のものです。

ファミトレ 運動会

ファミリートレーナーで運動会をしよう!!

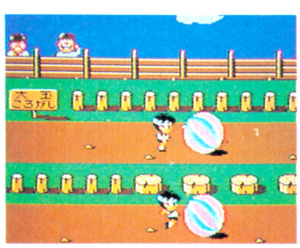
11月発売

バンダイ　価格未定

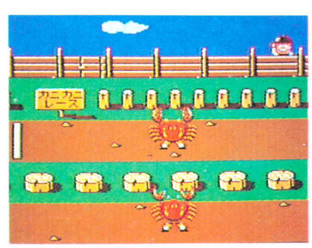
フィジカルなファミコン、ファミリートレーナーの第7弾、『ファミトレ　運動会』の最新ニュースだよ。

大玉ころがし、カニカニレース、シャボン玉レース、スケボーレース、綱引き、むかで競走、障害リレーなんていうユニークな競技を1人から最高6人まで参加して楽しめちゃう。スポーツの秋、お友達を大勢集めてワイワイ遊べば、その場ですっかり気分は運動会。画面の中のキャラもニギヤカでかわいいのだ。

ワーイ!! みんなでカケッコしようぜぇ!!

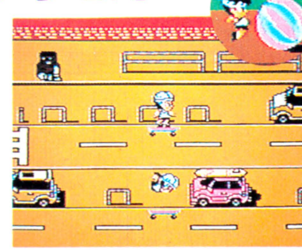


⬆おなかでつついて玉ころがし。マットの上ではかけ足でオーケーだよーん。



⬆カニレース。マットの上に横向きで乗ってバタバタ走るのだ。つかれそ!!





⬆どのモードも複数で遊べるよ。大勢友達つれてきてワイワイやろうねっ!!

※画面は開発中のものです。

トップガン

シミュレーションってかなりおもしろい!!

11月27日発売

コナミ　4900円

シミュレーションゲームっていうと地味な感じのゲームを想像する人多いだろーけど、この『トップガン』はあてはまらない。

遊んでみると本当に自分がマーベリックになって大空を飛んでいるよーな気分になってしまうのだ。つまりあの映画『トップガン』のスリルと迫力が、そのままゲームで楽しめちゃうと思ってくれればよいのだ。

さて、このゲームは全4編に大きく分かれている。最初のステージはもちろん訓練編はここでコックピット部分の数値の見方や攻撃、補給、帰艦などのシステムをマスターする。このステージでは敵からの攻撃は受けない。思う存分練習するべし、なのだ。

もう十分と思ったらいよいよ自分の空母を離れ、いざ実戦へ。指令通り、敵の航空母艦にターゲットをしぼり攻撃を開始する。まわりには敵機がいっぱいだ。敵空母が海上からも攻撃してくる。画面中央の照準カーソルから目を離せない。使命を果たしたら帰艦シミュレーション。甘えや冗談は許されないのだ!!

破壊目標はステージごとに変わるから、プレイヤーはそれに合わせた作戦を考えて攻撃する必要がある。画面が夜になったり、地上から突然攻撃されたり。思わぬ事態に素早く対処できる判断力が、果たしてキミにはあるだろうか。実際に遊ぶまではわからないのだ。

訓練編っ!!



訓練編は、とにかく操作を覚えること、画面になれること、が目的。各メーターやミサイルの使い方なんかを練習しておこう。



⬅日米同時発売!! かっこいいタイトル画面だぜ。



⬅ミサイルを選べる。敵に合った奴は、と……。

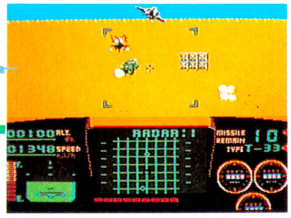


⬅うしろからもねらわれる。注意が必要だぞっ!!

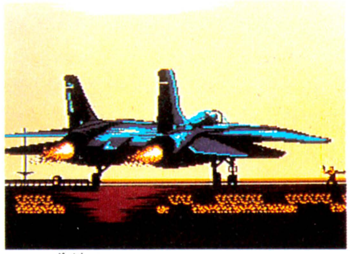
地上へっ!!

第3ステージは地上の敵を相手に戦うのだ。下にねらいをつけて!!





➡地上にはトラックや基地や戦車がいっぱい。ガンガン攻撃してくるからあまり低空飛行もできないんだよな。

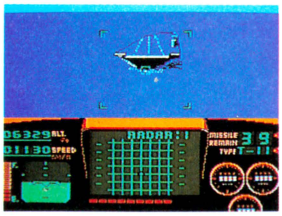


⬆デモ画面。めちゃめちゃカッコイイでしょ。グォーンとエンジンが火を吹くのだっ!!

空母へっ!!



任務が終わったら空母へ戻る。ちゃんと飛行甲板の上からまーっすぐ入っていかないとダメだぞ。管制室を驚かせちゃダメよっ!!





⬅任務が終ってホットして。さぁ、帰艦シミュレーションの始まり始まり……!!



⬅補給。パイプを下げてくれるからちゃんとつかまえよう。すごくリアルでしょ。

※画面は開発中のものです。

ナゾラースペシャル　クイズ王を探せ

お待たせ!!　ナゾラーマニアになりそう!!

11月発売

サン電子　2980円(ディスクカード)

『ナゾラーランド』のシリーズって、本当に遊び出すと止められない不思議な魅力いっぱいなんだけど、その『ナゾラーランド』のスペシャルバージョンが出ちゃうのだ。その名も、『ナゾラースペシャル　クイズ王を探せ』!!

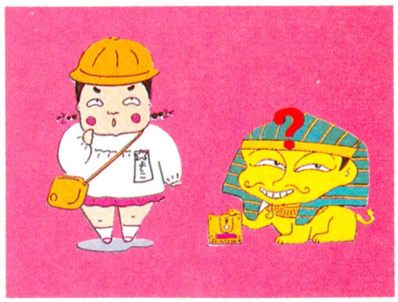
謎の人物クイズ王を倒すため、キミはあらゆる難問に答えて日本各地を旅して歩く。今までの『ナゾラーランド』は簡単に解いちゃったよ〜ん、という人でも、コレにはちょっとてこずるかもよ。腕をみがいて待つべし!!

登場キャラだよ



こんな相手を探し出して勝負するのだ。みんな強いんだぞ。

このキャラたちはみーんなクイズが得意。つまりキミのライバル達ってわけだっ!!



⬆右側がパッケージに使われるイラストだよ。あいかわらずいい味出してるでしょ。うん。

※画面は開発中のものです。

ドナルドランド

マクドナルドのドナルド君が大冒険する!!

12月中旬発売

データイースト　価格未定

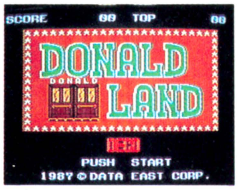
ゲームの中ではキミがドナルド君なのだ！

「バーディラッシュ」に続くデータイーストの新作、『ドナルドランド』最新情報だよっ。

悪魔集団に魔法をかけられ、平和だったドナルドランドは一夜にして悪夢の国になってしまったっ!!　ドナルドランドを救えるのは、我らがヒーロー、ドナルド君だけ。

ドナルド君は、もちろんみんなもオナジミの、あのマクドナルドのドナルド君。武器はりんご爆弾。名前はカワイイけど、かなり強力な武器なのだ。

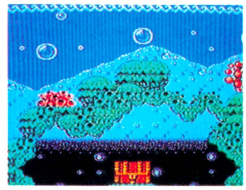
基本的には「スーパーマリオ」タイプの横スクロールのアクションゲーム。ただし同じようなパターンがずーっと続くわけじゃない。ゲーム中にいろんなしかけが隠されていて、かなり変化に富んでいるのだ。誰にでもすぐ遊べて、とーっても楽しくて、だけどちょっぴり手強くて、アクションゲームのファンならずとも夢中になれそうなゲームなのだ!!



⬅まぁいわゆるひとつの、タイトル画面とかいうものですね。うん。



⬅ゲームスタートするとこの画面になる。いよいよ冒険の始まりなのだっ。

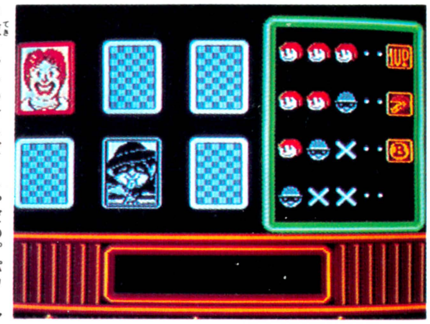


⬅海のステージもあるぞ。宝箱が隠されているのだ。

おなじみのキャラたちもいっぱいだ!!



⬅敵をやっつけるだくじゃだめ。パワーアップに必要なアイテムも取っていくのだよ。



⬅こんなカードゲームができるモードもある。勝つとドナルド君が一人増える。

※画面は開発中のものです。

SDガンダム ガチャンポンウォーズ

ガンダムでシミュレーションできちゃう!!

11月発売

バンダイ　3300円(ディスクカード)

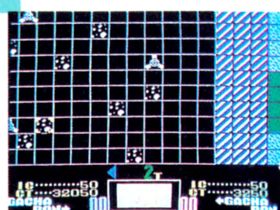
あのガンダムに再びめぐり会えるのだ!!

お・ま・た・せ！『機動戦士Zガンダムホットスクランブル』に続くガンダムシリーズ第2弾!!　その名も『SDガンダム ガチャンポンウォーズ』!!

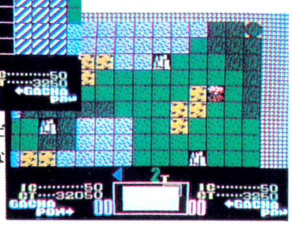
今、流行っているボード型シミュレーションゲームがファミコンで遊べるようになっちゃうのである!!　しかもガンダムなのだ!!

プレイヤーは、軍を率いて（もちろん、ガンダムのいるほうを、ね）勝つべく指示を下していかなければならない。

マップモードでは移動することができる。敵軍と衝突すると、画面が変わってシューティングゲームになる。マップモードで、通過した都市は自軍の勢力下となるから、その街からの税金を収入として得ることができるのだ。このお金で装備を固めて敵を全滅させるわけ。でも、ガチャンポンウォーズって、どういう意味なんでしょーね。不思議ですねー。



⬅マップモードの上では将棋みたいな戦闘をするんだけど……。

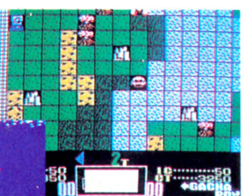


➡ちゃんとお金をかせいだりして武器や戦車を買わなきゃいけないのだっ!!



⬇1対1のリアルタイムシューティングゲーム。これが楽しいんだよな。





➡当然、良い武器は高いし、安い武器は弱い。どっちにしますっ？



⬅ボード型シミュレーションとはいっても、動きがあったりして迫力は満点。ガンダムだしねっ。



※画面は開発中のものです。

エリュシオン

気になる本格派RPG続報をお届けするぜ!!

12月中旬発売

東京書籍　価格未定

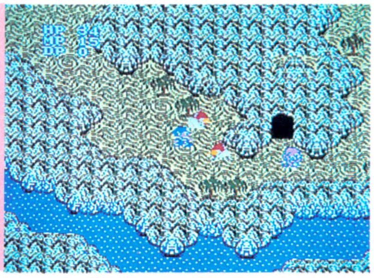
パソコン版で大評判、ウ・ワ・ワの『エリュシオン』ついに登場だ。今回は、前よりもっと詳しくいくぞ。

主人公は、巻物を集めて魔王を倒しに行くのだ。ただし主人公は、ミノス族、アイレックス族、ディオネーア族、ヴィスカム族の4種族のうち1種類を選んでゲームをスタートする。どの種族を選ぶかによって、出てくる敵の種類、背景、そしてマップまでもが変化する。と、いうことは、1本のカートリッジに4本のゲームが入ってるって考えられる。これだけでも、かなりスゴイねっ！

ゲームスタートが、凝っているのも、このゲームの特徴。王様が試練を君に与えてくれる。その名も試練の迷宮。王様が、この程度のダンジョンを解けないようではとてもじゃないが、魔王は倒せない、と考えてか、用意したものらしい。これを解けて始めてゲームがスタートする。小手しらべ小手しらべ。

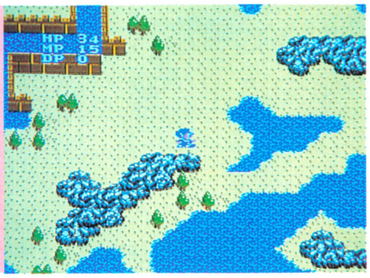
あと、ＲＰＧとしてもちょっと変わってる。ボコボコ敵を倒せば、経験値がもらえるフツーのＲＰＧと違い、ひとつひとつ謎を解くごとに経験値がごっそりもらえるようになっているから、謎を解くごとに、主人公が着実に成長していくのだ。次から次へと沸きでてくる謎をビシバシ解いて、主人公をどんどん成長させて魔王を倒すのだ。

神秘の岩場



⬆ここに出てくる敵は他のところの敵とはちょっと違えぞ。

エリュシオン島



⬆エリュシオン島の中心地だ。あちこちに宝箱があるぞ。

広い世界を……



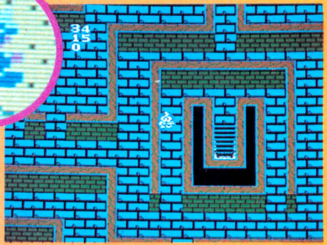
⬆この島には宿屋さんがないのだ。薬やMPを大切にしなきゃね。

⬅伝説の谷の奥には謎の人物が…。



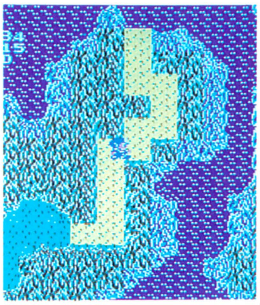


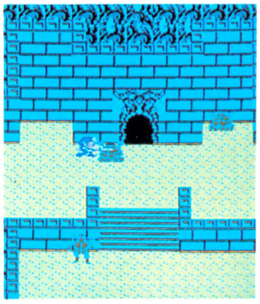
⬆まよいの森は、ややこしい。同じような地形が続いててすぐ迷ってしまうのだ。



⬆まよいの森の中のダンジョン。トリックがあってなかなか先に進ませてくれない。

聖なる台地から魔王の島





⬅まよいの森から聖なる台地、そして最後の魔王の島へと進んでいくのだ……。

※画面は開発中のものです。

大戦略

大人感覚のウォーゲーム

12月発売

ボーステック　価格未定

『大戦略』は、もともとはパソコンのゲーム。六角形のコマを組み合わせて作られている地形マップの上で陣取り合戦をしていく、シミュレーション・ウォーゲームなのだ。

ファミコン版では、コマの形は変わったものの、あとはほとんどパソコン版と同じ。複雑な地形の上を、作戦を練りながら攻撃していく。大人感覚のウォーゲームだぞっ!!



⬆ファミコン版の方が大まかに区切られてるから見やすいかもしれないね。1コマずつ我がモノにするのだ。

※画面は開発中のものです。

スケバン刑事III

麻宮サキに会えるのだ!!

12月18日発売

東映動画　価格未定

お待ちどう、の『スケバン刑事III』画面写真公開だ。おなじみ麻宮サキ、風間結花、風間由真の3人が大活躍するアクションロールプレイングゲーム。対するは暗黒集団"影"の面々。3人はザコ敵をバッタバッタと倒しながらレベルアップ、必殺ワザや忍術を身につけて"影"のボス果心居士のところへと進んでいくのだ。



⬆ここはスタート近くの市街地。このあと倉庫、森林、谷間、洞くつ、地下工場、と場面が変化していくのだ。

※画面は開発中のものです。

リップルアイランド

アドベンチャーって楽しい冒険のことだ!!

11月上旬発売

サン電子　価格未定

今回の『リップルアイランド』情報は、ゲームスタートから第1章の終わりまでの、ちょっと詳しい遊び方をお届けしちゃうのだ！

まずゲームを始めると主人公のカイル少年がでてくる。これからはキミがこのカイルになって長い冒険の旅に出る、というわけ。

で、いざ出発するわけだけど、まずは一番近くの村、リトナへと向かうのだ。ここには病気の少女や、ちょっとコワイおじさん、変な男の子なんかがいて、カイルにいろんな情報提供してくろる。ここでリップルアイランドの王様のところへ行く手がかりをつかまなければならない。

この村では、病気の女の子を治してあげたり、巻き物を手に入れたり、することはイッパイある。やがて城を記した地図が手に入り、カイルはお城へと向かうことになるのだ。

お城に行く途中で、1人の少女がカイルと出会う。少女の名はキャル。この少女はカイルと共に旅を続けていくことになる大切なパートナーだ。いろいろ話しをしたり、思わぬヒラメキでカイルを導びいてくれたり、かなり役に立ってくれるはず。2人そろったら、いざお城へ。王様は今までのいきさつを話してくれる。連れ去られた王女ナサレルは無事だろうか……。カイルの旅は今始まったばかり。行く手には何が待っているのだろう……。

カイル少年の旅は……



⬆村に向かう道でウサギに会う。何か言いたそうだけど、お話しする？



⬆村にくる前にどこかでいちごを取ってくるとイイコトがあるよ!!



⬆村に入ったら、人と話して情報をもらおう。いろんな人がいるのだ。

リップルアイランドを救うのだ!!



➡やっとお城が見えてきた。キャルと2人で、王様に会いに行くのだ。



⬅王様は2人に向かって話し始める。ゲロゲールはいったい？





⬅お城のテラスから遠くをながめて……。ここで第一章の幕が閉じるのだけど……。

※画面は開発中のものです。

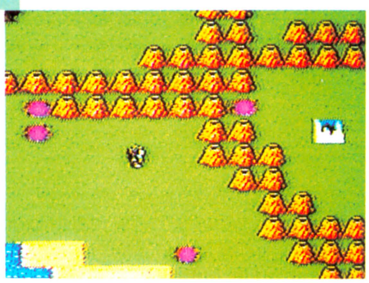
アルテリオス

ラド博士とレテイシアを救い出すのだっ!!

10月下旬発売

ニチブツ　5500円

ニチブツの新作『アルテリオス』は、アクションロールプレイングゲーム。主人公のサイボーク戦士は、悪の帝王サーベラーから惑星アルテリオスを取り返すため、秘密のカギを握るラド博士と娘のレティシアを探さなければならない。惑星の中は、サーベラーの部下たちでいっぱいだし、ワナやしかけもいっぱい。そんな中を情報を集めたり、敵を倒したりしながら進んで行くのだっ!!　マップもフクザツ、敵も強そう、これは手強いぜっ!!

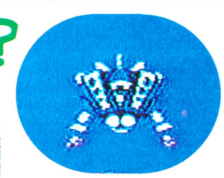


⬆アリテリオスは3つの惑星と2つの小惑星帯から成っている。あちこち移動して戦っていくんだけど、場所によって敵も違うので大変だぞ。

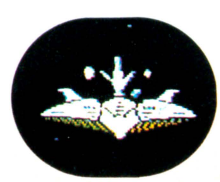
ラド博士は!?

⬇自分のデータを見ながら行動する。レベルアップするとウレシイんだよね。





⬅敵キャラ。かなりでっかいのだっ!!



⬅アクション場面も迫力満点なのだっ!!

※画面は開発中のものです。

スーパーマン

ディリー・プラネット社の記者なんだけど

12月上旬発売

ケムコ　5500円

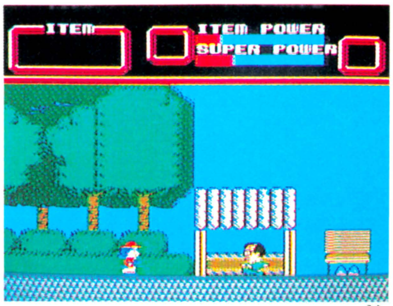
クラーク・ケントはウダツの上がらない新聞記者。だけどそれは仮の姿。じつはこのクラーク・ケントこそスーパーマン、クリプトン星から地球を救う使命のもとにやってきたスーパーパワーの持ち主なのである。

とはいってもゲームの中では、このスーパーパワー(7種類もある)をひとつひとつ身につけていくところから始まるのだ。人と話しをしたり敵を倒したりしてスーパーパワーを手に入れ、ゾッド将軍を倒すのだっ!!



⬆アクションシーンは横スクロール。がんばるのだ!!

⬆スーパーパワーは7種類。透視とか遠くの音が聞こえるとかイロイロ。



⬆セクションは5つ。1つのセクションがまた細かくラウンド分けされている。変化があるのだ!!

※画面は開発中のものです。

忍者くん 阿修羅の章

11月上旬発売

ユーピーエル　価格未定

ビデオゲームでもファミコンゲームで大人気の『忍者くん』が帰ってくるっ!!　今度は春にゲーセンで出たばっかりの、あの、『忍者くん 阿修羅ノ章』が、ファミコンに登場しちゃうのだ。ビデオゲーム版でおなじみの敵キャラはもちろん、忍者くんのよじのぼりや蹴あがりジャンプもちゃんと操作できるという、ほぼ100パーセントの移植版だ。今これを読んでる読者の皆さん、今からでも遅くない!!　ゲーセンに行って技をきたえておこう。



⬅ズドーン、ズドーンとダルマさんがやってくるっ!!

➡よじのぼる。汗も散る。わりとムズカシイんだけどさ。

ダルマさんだ!!



⬆よじのぼったり、ジャンプしたり。いろんなアイテムを利用しながらがんばって進んでいくのだっ!!



➡ガイコツもちゃんと出てくる。爆弾でやっつけろ!!

⬅シュンシュンとブーメラン(?)も投げる。強いんだぜっ。

ガイコツだぁ!!

※画面は開発中のものです。

謎のゲーム未確認情報



●こんにちは、万里子です。今回も新作のニュースをたくさんお届けしますね。

●まずはスクウェアさんからのニュースです。以前赤青3Dメガネ対応で発売されていた『とびだせ大作戦』の超パワーアップバージョンが発売になります。しかもこのゲーム、任天堂さんの3Dシステム対応ということで、キャラクターやスピード感は前作とはくらべものにならないほどリアル。内容もかなり変わって迫力たっぷりです。ゲームのタイトルは『ＪＪ』、発売は年末、ということです。早く遊んでみたいですね。

●次はナムコさんから。ちょっと前からニュースになっていた『サイドポケット』が、10月下旬に発売になるそうです。詳しいゲーム内容や画面写真は次号でご紹介しますので待っていてくださいね。

●スコーピオンソフトさんから、4本の新作ニュースが入ってきました。まずは遊ぶだけで勉強にもなる、という学習ソフトの『日本地理制覇大冒険(仮題)』と、『歴史大冒険(仮題)』の2本で来年3月発売予定。この2本より早く発売になるのが『タロット占い(仮題)』と『ホワイトペーパー(仮題)』で、『タロット占い(仮題)』はもちろんタロットカードを使って占いができるソフト、『ホワイトペーパー(仮題)』は画面の中に自分で文字を書いたり、問題を作成したりできる画用紙みたいな便利なソフトだそう。発売は来年1月～2月です。

●最後は東宝さんからの新作情報。『彷魔が刻』というスリラー・アクションRPGで年末ぐらいに発売になりそうです。次号でもっと詳しい情報をお届けしますのでお楽しみに。

●次号でも期待の新作ゲームの詳報をたくさんご紹介しますね。ではまた。　(森下万里子)

ファミコン通信20号、118ページで、『ドラゴンクエストIII』の発売メディアがディスクカードとなっていますが、ROMカートリッジの誤りです。関係者の皆様に多大なるご迷惑をおかけしたことを、お詫びいたします。

発売日スケジュール表

10月発売のソフト

○パルサーの光〈ソフトプロ〉
10月2日/2980円(ディスクカード)

○カリーンの剣〈DOG〉
10月2日/3300円(ディスクカード)

○トップルジップ〈ボーステック〉
10月9日/4200円(ディスクカード)

○ウルティマ〈ポニー〉
10月9日/5900円

○エスパ冒険隊〈ジャレコ〉
10月9日/5300円

○インドラの光〈ケムコ〉
10月20日/5300円

○ファルシオン(仮題)〈コナミ〉
10月21日/2980円(予価・ディスクカード)

○覇邪の封印〈アスキー〉
10月23日/5800円

○ミネルバトンサーガ〈タイトー〉
10月23日/5500円

○妖怪屋敷〈アイレム〉
10月23日/3100円(ディスクカード)

○桃太郎伝説〈ハドソン〉
10月26日/5800円

○トップガン〈コナミ〉
10月27日/4900円

○星をみるひと〈ホット・ビイ〉
10月27日/5300円

○バブルボブル〈タイトー〉
10月30日/価格未定(ディスクカード)

○宇宙船コスモキャリア〈ジャレコ〉
10月30日/4900円

○ファミリーコンポーザー〈東京書籍〉
10月30日/2980円(ディスクカード)

○ファミコングランプリF1レース〈任天堂〉
10月30日/3500円(ディスクカード)

○ロマンシア〈東京書籍〉
10月30日/5300円

○アウトランダーズ〈ビクター音楽産業〉
10月中旬/5300円

○サイドポケット(仮題)〈ナムコ〉
10月下旬/価格未定

○アルテリオス〈ニチブツ〉
10月下旬/5500円(予価)

○カラオケスタジオ・専用カセットNo.1〈バンダイ〉
10月下旬/3980円

11月発売のソフト

○ジャウスト〈HAL研究所〉
11月2日/3900円

○谷川浩司の将棋指南II〈ポニー〉
11月13日/3000円(ディスクカード)

○ザ・マネーゲーム〈ソフエル〉
11月14日/価格未定

○ガーディック外伝〈アイレム〉
11月28日/5300円

○ゴルフ倶楽部バーディラッシュ〈データイースト〉
11月上旬/価格未定

○タイトーグランプリ(仮題)〈タイトー〉
11月上旬/5500円

○リップルアイランド(仮題)〈サン電子〉
11月上旬/価格未定

○真田十勇士(仮題)〈ケムコ〉
11月上旬/2980円(ディスクカード)

○ファイアーバム〈HAL研究所〉
11月中旬/3300円(予価・ディスクカード)

○松本亨の株式必勝学〈イマジニア〉
11月下旬/9800円

○ザ・バトルレインボー ロックマン〈カプコン〉
11月下旬/価格未定

○愛の伝説(仮題)〈イマジニア〉
11月下旬/価格未定

○ファザナドゥ〈ハドソン〉
11月下旬/5900円

○鉄道王〈デービーソフト〉
11月下旬/価格未定

○ウィザードリィ〈アスキー〉
11月下旬/5800円(予価)

○ランボー〈パック・イン・ビデオ〉
11月/価格未定

○アスピック〈ボーステック〉
11月/価格未定(ディスクカード)

○忍者くん阿修羅ノ章〈ユー・ピー・エル〉
11月/価格未定

○ファミトレ 運動会(仮題)〈バンダイ〉
11月/4900円(ファミリートレーナー用)

○ナゾラーランドスペシャル〈サン電子〉
11月/2980円(予価・ディスクカード)

○信長の野望〈光栄〉
11月/価格未定

○ファミリーサーキット(仮題)〈ナムコ〉
11月/価格未定

○怒II〈エス・エヌ・ケイ〉
11月/5500円

○スティックハンター〈ケイアミューズメントリース〉
11月/価格未定

○SDガンダム〈バンダイ〉
11月/3300円(ディスクカード)

12月発売のソフト

○マグナム危機一髪 エンパイアシティ1931〈東芝EMI〉
12月16日/5300円(予価)

○スケバン刑事III〈東映動画〉
12月18日/価格未定

○スーパーマン〈ケムコ〉
12月上旬/5500円

○ザ・ブラックオニキス〈ビー・ピー・エス〉
12月上旬/5900円

○ファイナルファンタジー〈スクウェア〉
12月上旬/価格未定

○ボールブレイザー〈ポニー〉
12月中旬/5500円

○エリュシオン〈東京書籍〉
12月中旬/価格未定

○京都龍の寺殺人事件〈タイトー〉
12月中旬/価格未定

○ドラゴンクエストIII そして伝説へ…〈エニックス〉
12月/価格未定

○聖書1999〈イマジニア〉
12月/5300円

○エアフット〈バップ〉
12月/価格未定

○上海〈サン電子〉
12月/価格未定

○ドルイド〈ジャレコ〉
12月/価格未定(ディスクカード)

○ディープダンジョン3(仮題)〈DOG〉
12月/価格未定

○極楽遊戯〈ソフエル〉
12月/価格未定(ディスクカード)

○キャプテン翼〈テクモ〉
12月/価格未定(ディスクカード)

○大戦略〈ボーステック〉
12月/価格未定

○ウルトラマン2〈バンダイ〉
12月/3300円(ディスクカード)

○風雲たけし城〈バンダイ〉
12月/4900円

○ゲゲゲの鬼太郎2〈バンダイ〉
12月/5500円

88年1月発売のソフト

○ナゾラーランド3号〈サン電子〉
1月/価格未定(ディスクカード)

○横浜港連続殺人事件〈データイースト〉
1月/価格未定

○仮面ライダー倶楽部〈バンダイ〉
1月/5500円

2月以降発売のソフト

○風雲少林拳2〈ジャレコ〉
2月/価格未定(ディスクカード)

○双截龍〈テクノスジャパン〉
2月/価格未定

○シャーロックホームズ2〈トーワチキ〉
2月/価格未定

○ロゼッタの謎〈ケムコ〉
3月/価格未定

○アイランド・アドベンチャー〈ソフエル〉
3月/価格未定

発売日未定のソフト

○ライジン(仮題)〈DOG〉
発売日未定/価格未定(ディスクカード)

○スターウォーズ(仮題)〈ナムコ〉
発売日未定/価格未定

○エイリアン2(仮題)〈DOG〉
発売日未定/価格未定(ディスクカード)

○めぞん一刻〈ボーステック〉
発売日未定/価格未定

○ギャリバン〈ニチブツ〉
発売日未定/価格未定

○ドタ君の冒険浪漫〈イマジニア〉
発売日未定/5300円

○ムーンボールマジック〈DOG〉
発売日未定/価格未定(ディスクカード)

○ファンタジー〈ボーステック〉
発売日未定/価格未定

○武田信玄(仮題)〈ホット・ビイ〉
発売日未定/価格未定

○パルプス(仮題)〈任天堂〉
発売日未定/価格未定(ディスクカード)

○太陽の神殿〈東京書籍〉
発売日未定/価格未定

○聖剣伝説〈DOG〉
発売日未定/価格未定(ディスクカード)

○ピットストップII〈ポニー〉
発売日未定/価格未定

○ダンプ松本〈サンリツ電気〉
発売日未定/価格未定

○J・J〈スクウェア〉
発売日未定/価格未定

○ポケットザウルス クイズワールド〈バンダイ〉
発売日未定/4980円(ディスクカード)

○電撃ビッグバン!〈ビック東海〉
発売日未定/価格未定

○ファンタジーII〈ボーステック〉
発売日未定/価格未定

○ゴルゴ13〈ビック東海〉
発売日未定/価格未定

○GOLD〈東映動画〉
発売日未定/価格未定(ディスクカード)

○コズミックシステム(仮題)〈イマジニア〉
発売日未定/価格未定(ディスクカード)

○パリ・ダカール・ラリー・スペシャル(仮題)〈CBS・ソニー〉
発売日未定/価格未定

○飛龍の拳(VSモード)〈カルチャーブレイン〉
発売日未定/価格未定(ディスクカード)

○彷魔が刻〈東宝〉
発売日未定/5300円

○百鬼夜行〈ユース〉
発売日未定/価格未定

※黒字はカートリッジ、青字はディスクカードのゲームです。

CALENDAR 1987
9|27－10|24



9

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

10

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
27 SEPTEMBER	28	29	30 新 鬼ヶ島後編　発売 (任天堂　2500円) ★新 鬼ヶ島 後編（任天堂）	1 OCTOBER ミリピード　発売 (HAL研究所　3900円)	2 ファミコン通信 21号(10月16日号)発売 カリーンの剣　発売 (DOG　3300円) パルサーの光　発売 (ソフトプロ　2980円) ★麻雀家族（アイレム）	3
4	5	6	7	8 月刊ログイン 11月号発売 特別定価520円	9 エスパ冒険隊　発売 (ジャレコ　5300円) ウルティマ　発売 (ポニーキャニオン　5900円) トップルジップ　発売 (ボーステック　4200円) ★アルマナの奇跡（コナミ）	10
11	12	13	14	15	16 ファミコン通信 22号(10月30日号)発売 ★奇々怪界（タイトー） ★トランスフォーマー・ザ・ヘッドマスターズ（タカラ）	17
18	19	20 インドラの光　発売 (ケムコ　5300円)	21 ファルシオン　発売 (コナミ　2980円)	22	23 ミネルバトンサーガ 発売 (タイトー　5500円) 覇邪の封印　発売 (アスキー　5800円) 妖怪屋敷　発売 (アイレム 3100円)	24

黒字：カートリッジ　青字：ディスクカード　★緑字：ディスクライター書き換え

禁×断○の?

図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

●ファンタジーゾーン ©サン電子

サウンドテストモード発見!!

青森県　谷川　智　(会員番号167869)

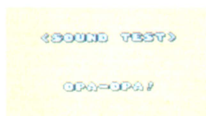


この画面がでたのち
スクロールしはじめたら
コントローラーIIの
✚ボタンの左を
33回押して待つ

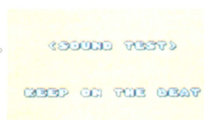


セレクトボタンで選曲、
スタートボタンで演奏

聞ける曲はこの13曲だよ



⬅誰でも知っているであろう1面のBGMだ。タイトルはもちろん主人公の名前だ。



➡2面のBGMである。まあどんなにヘタな人でもたまには聞いたこともあるだろう。



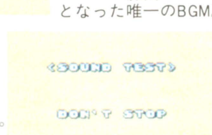
⬅3面のBGM。この曲を聞くと、上から何か落ちてきそうな恐怖感におそわれる。



➡4面のBGMだが、この面はすぐ終わってしまうので、あまり聞けないのである。



⬅氷の5面のBGM。締め切りにまにあわず未完成のまま発売となった唯一のBGM。



➡雲の惑星、6面のBGM。単調な曲だけに、耳に残りやすい。訳せば"止まるな!"



➡7面のBGMである。タイトルは"明日を夢みて"。なかなかいいじゃないですか。



⬅"ヤダヨ、ヤダヨヤダヨ、顔も見たくないよー"という歌詞があるのは有名。



➡ゲームセンターでこの曲を聞きたいがためにいくらお金をつかったことか……。



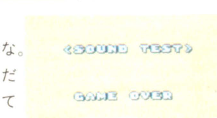
⬅金だ、金だ。1円も残さず金を取るんだっ。あー時間切れだよ、残念無念。



➡いわずと知れた、お店のBGM。まあこの音楽が一番耳に残りやすいだろうね。



⬅単調なんだけど、低音で威圧感のあるBGMで、ボス面にピッタリはまっている。



➡一番ヘンな曲だな。これを聞くとからだ中のきあいがぬけていってしまう。

『ファンタジーゾーン』のBGMはアーケード版が出たときから評判がよく、レコードも発売された。ファミコン版になって音が少し落ちたとはいえ、ノリのよさはあいかわらずだ。そのBGMを自由に聞けるコマンドが発見された。やり方は簡単、"THE END"の画面が出たらIIコンの✚ボタンの左を33回押すだけだ。その画面を出すには、最終面をクリアーしなくてはならないけど、簡単だよね!?

秘技！ KINDAN NO HIGI

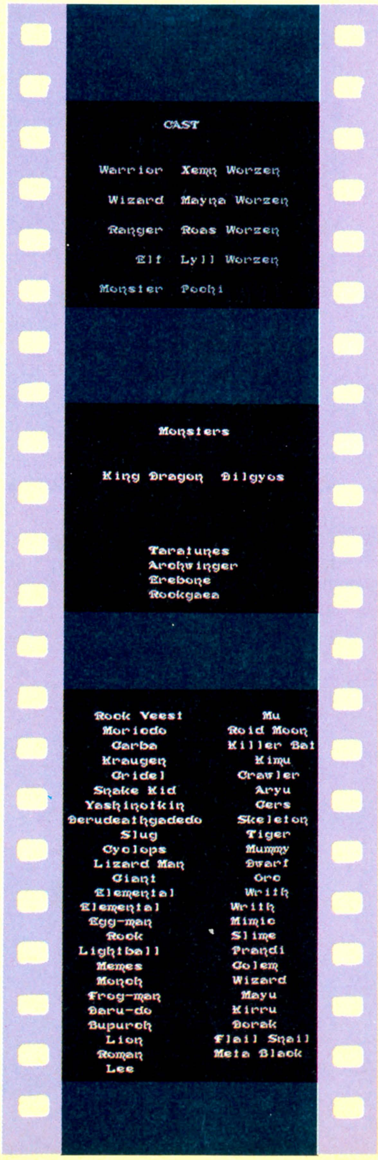
図書券 **5000円**

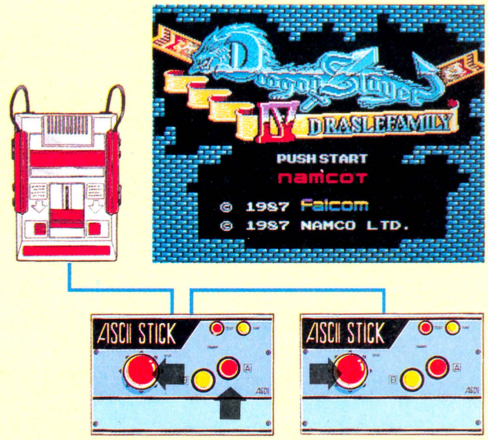
ファミ通チケット **2500ガバス**

●ドラゴンスレイヤーⅣ　©日本ファルコム/ナムコ

いきなり感動のエンディング！

宮崎県　丸茂重樹　（会員番号590173）





ジョイスティックを2台つなぎ、
タイトル画面のあいだに
一方のジョイスティックは
Aボタンと、レバーの左
もう一方のジョイスティックは
レバーの右を押したままにする

この技はいきなりエンディングを見ることができるという、クリアーした人にもしてない人にも、さほどうれしくない技だ。

ところで、この技はジョイスティックを2台使用するのでそうそうできる人はいないだろう。というわけで、エンディングの写真ものせておく。

まあよい、ではやり方だが、まずジョイスティックを2台つなぐ。持っていない人は今すぐ買ってこよう。次に電源を入れ、タイトル画面が出たら、片方はAボタンと左、もう一方は右を押しておく。エンディングが流れ始めたら成功だ。時間つぶしに一度やってみるのもいいだろう。



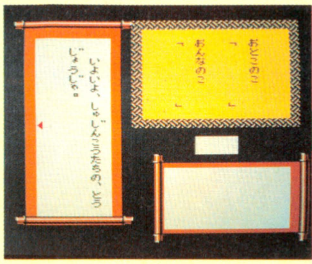
図書券
1000円
ファミ通チケット
681ガバス

●新 鬼ヶ島(前編) ©任天堂

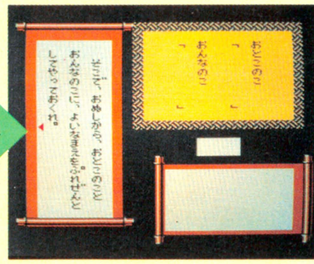
主人公の名前は決まっている

愛知県　古久保俊洋　(会員番号900309)

男の子と女の子が出てくるところまでゲームを進める



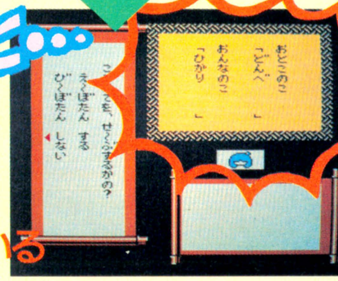
ここで名前をつけて……



あげないでスタートボタンを押す



すると…



名前はすでに決まっている

　このゲームには、男の子と女の子の主人公がいて、それぞれキミの好きな名前をつけることになっている。
　ところが、彼らにはもともとちゃんとした名前があったのだ。男の子の名前は"どんべ"、女の子の名前は"ひかり"。
　どうすると本当の名前がわかるかというと、これが実にカンタン。ゲームをスタートし、名前をつけるところまで進める。そして、ふつうなら、それぞれの名前をつけるところで、画面に何も文字を入れないようにして、スタートボタンを押す。すると、まだ名前をつけていないのに名前がでてくる。ただし、すでに別の名前をつけてセーブしてある場合にはこうならない。つけてある名前になる。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1083ガバス

●新 鬼ヶ島(前編) ©任天堂

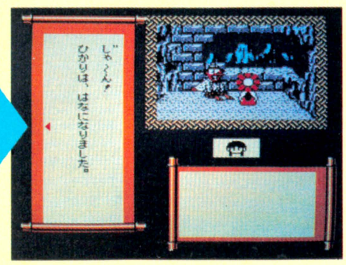
ナレーターのおじさん登場だ!

千葉県　中川基樹　(会員番号900737)

　第3章で、最後のとりでにいるてんぐからはいをかけてもらう場面がある。赤と青の袋に入っていて、赤い袋が花咲かじいさんのはい、青い袋にはかくれみののはいが入っている。
　本当は青い袋の方を選ばなければならないけれど赤い方を選ぶと花に変身してしまう。間違うと青い方を選ぶようにナレーターから言われる。でもオモシロイから、ずーっと赤い袋を選んでいると、ナレーターのおじさんが困ったり、文句を言ったり怒ったりするのだ。おかしいね。

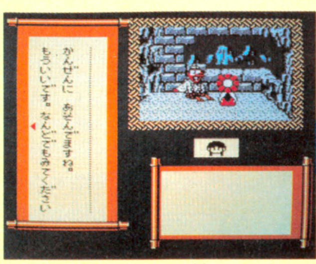
てんぐの持っている袋は2種類! 赤いのを選ぶと





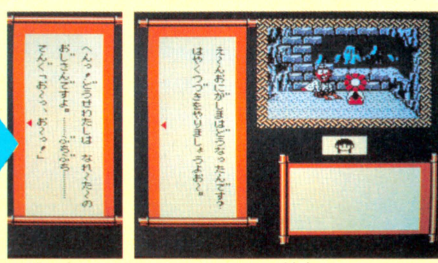
⬅赤い袋に入っていたはいは、花咲かじいさんのはいだったのだ。

おもしろいからまた選ぶ



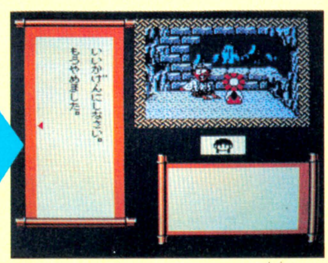
⬆お花になれるなんて、楽しいんだもん。やめられない。何度でもやっちゃう。

ナレーターさん登場



⬆姿は見えないけれども、ブツブツ文句をいうナレーターのおじさん。そーいえば、鬼ヶ島はどうしたっけ?

いーかげんにしないとちょっとマズイよ



⬆ここでやめてセーブしないと、章のはじめからやり直すことになるから注意。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1139ガバス**

●ドラキュラII 呪いの封印 ©コナミ

オルジバは不思議ワールド!

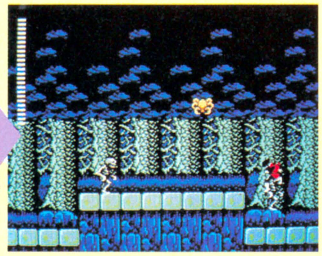
大阪府　松本宏二　(会員番号900738)

オルジバの町に行く



⬆あと1回で死んじゃうってところまでダメージを受けとくのがポイントだぞ。

やられる寸前にオルジバの森へ

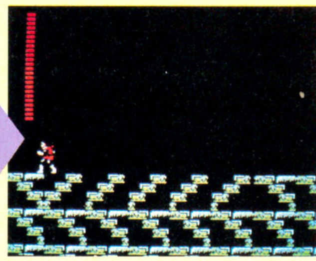


⬆サッと森に入る。タイミングが大切だ。そして、敵にやられて死んだら……!?

プレイヤーを2人以上にし、オルジバの森と町を何回か往復してから町へ行く。そして画面の左端に立ち、あと1回で死ぬ状態になるまでダメージを受け、森へ行く。画面が切り替わると同時に森の右端にいるガイコツかクモに当たってやられるのだ。そして、次のプレイヤーが生まれるまでにコマンドをすれば、次のプレイヤーはバグ面からスタート。そこから動き回って、運が良ければ遠まわりしなきゃならない所にワープできるかも。

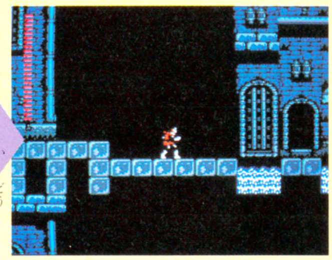
プレイヤーが死ぬと
画面上に
〝しばらくお待ちください〟
の表示が出るので
それが消えるまで
じっと待つ

バグ面へ



⬅うーん、こんな所へ来ても、何をすればいいのかわからない……。

うまく移動すると……



⬅悩む前に、動き回ってみよう。運が良ければ道は開ける。かもね。

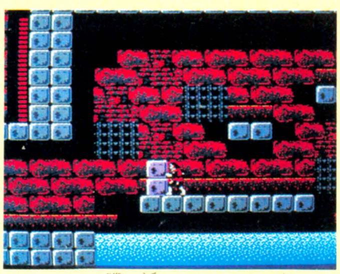
図書券 **1000円**
ファミ通チケット **798ガバス**

●ドラキュラII 呪いの封印 ©コナミ

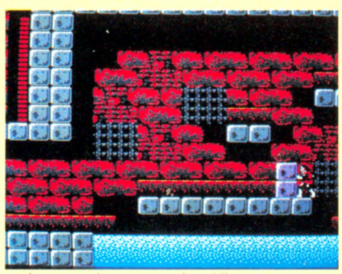
行けども行けどもバグ面

大阪府　浜口尚平　(会員番号900757)

動くブロックとともに移動する

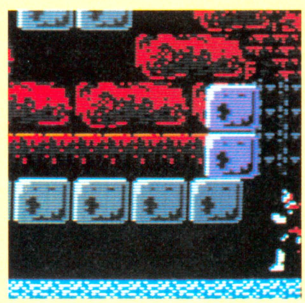


⬆ブロックが左に動いたら、ついて行く。



⬆押しても押しても、押し戻される一っ!!

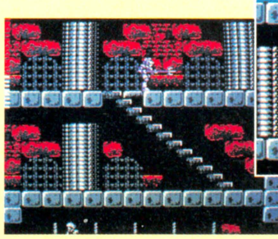
こんな所に入りこんだぞ

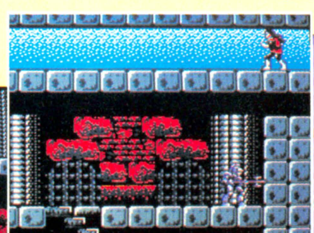


⬅死ぬかと思ったけど水の上に立てた。左に進むといきなりバグ面、右だと?

これもバグ技だ。心臓の館の右下の方へ進み、動くブロックの所へ行く。ブロックの右に立ち、ブロックが左に動いたら✚の左を押したままにする。その状態でブロックが右に動くので、戻されて落ちるが、そのとき水の上に乗れたらバグ面に。右に進むと、カベの中に埋まった状態だけど、ジャンプで上へ進むと、ひたすらバグ面だ。

ワープできるか!?





⬅⬆こんなところに。もしかしてワープできるのかな?

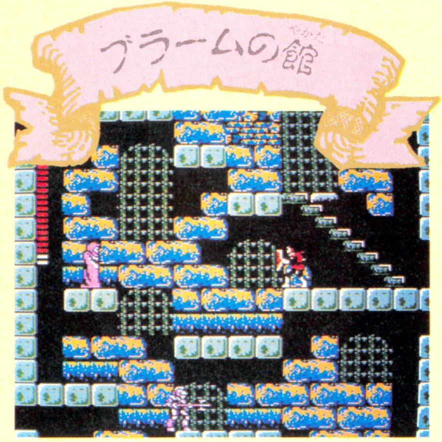


図書券
3000円
ファミ通チケット
1842ガバス

●ドラキュラII 呪いの封印 ©コナミ

ブラームの館で隠れ階段を発見っ!!

山口県　古松幸雄　（会員番号900758）



ブラームの館に行ったら、樫の木の杭を売っているおばあさんを探してほしい。そのおばあさんがウロウロしているブロックの上に立ち、ギリギリまで左へ行く。そこでコントローラーIの✚ボタンの上を押すと、なんとシモンは見えない階段をトコトコと上ぼって行ってしまうではないか!!

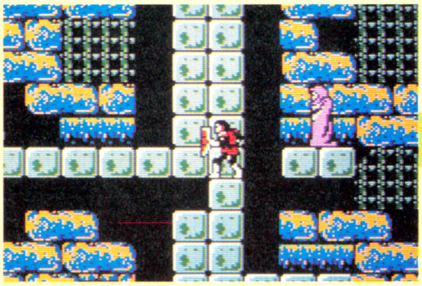
今度は階段を下りてみよう。すると壁の中にはまり込んでしまう。ジャンプで壁の中を上ぼって行くけど、抜け出すことはできない。

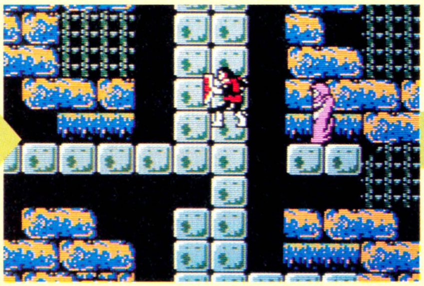
見えない階段を上ぼって行くのだ！


⬆✚ボタンの上を押すと見えない階段を上ぼって行く。


⬆上のブロックのところまで上ぼることができるのだ。

階段を下りると壁にはまってしまう！


⬆見えない階段を下りると、壁にはまり込んでしまう。


⬆Aボタンでジャンプすると、少しずつ上ぼって行く。


⬆ここまでくると、身動きがとれず抜け出せなくなる。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1422ガバス

●ドラキュラII 呪いの封印 ©コナミ

胴のない頭だけの大蛇じゃ!!

香川県　西浦正樹　（会員番号900759）

アルドラの町を左へ行くと、ザダムの森へ出る。そこにクネクネと地面から首を出した大蛇がいるはずだ。

その大蛇をやっつけて、画面をスクロールさせる。そして戻ってみると、胴のない頭だけの大蛇が登場することがあるのだ。頭だけフワフワと浮いている大蛇というのもオツなものである。ただし、なかなか成功しないときもあり、そのヘンがムズカシイところだね。


⬆何度も何度もスクロールさせては、戻ってみよう!!

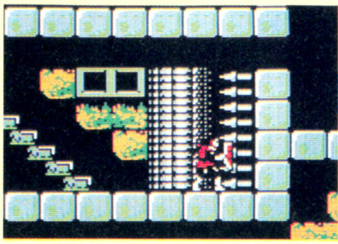

⬆すると、胴がなくなり頭だけの大蛇になってしまう。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1051ガバス**

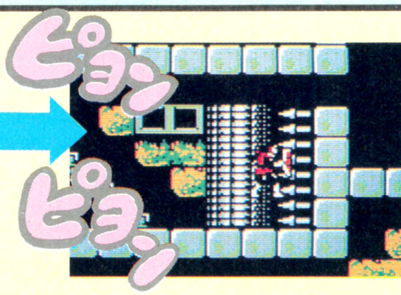
●ドラキュラII 呪いの封印 ©コナミ

壁から突き出たヤリを上ぼって行ける!!

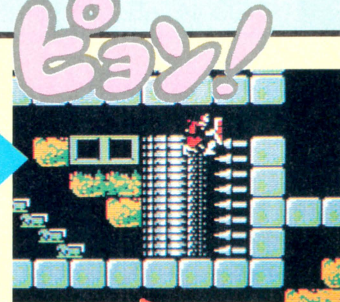
埼玉県　佐々木秀渡　（会員番号900760）



⬅壁からニョキニョキ突き出ているヤリにギリギリまで近づく。



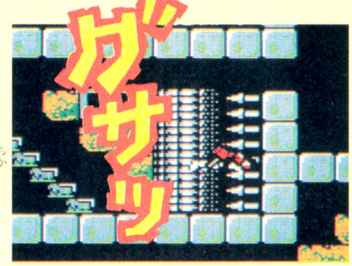
⬅Aボタンでジャンプするとヤリの先端を上ぼってしまうのだ。



⬅これ以上は頭が天井につかえてしまいムリみたいだね。残念。

スタート地点からズーッと右へ進むと、ドラキュラのあばら骨があるバークレイの館にたどりつく。
　バークレイの館には、壁からニョキニョキとヤリが突き出ている場所がある。このヤリにギリギリまで近づいて、Aボタンでジャンプすると、ヤリを上ぼることができてしまうのだ。ただし、あまり近づきすぎると、ライフがいっぱいであろうとも一発で死んでしまうのだ。
　ヤリを上ぼれたからって、何のメリットもないわけだけど、一歩まちがえば死んでしまう、この死を賭けた無意味な遊びが埼玉ではウケているらしい。

あまり近づきすぎると……



⬅一歩、踏み込みをまちがうとあっと言う間に死んでしまうぞ。

図書券 **1000円**
ファミ通チケット **515ガバス**

●ドラキュラII 呪いの封印 ©コナミ

後ろの敵もムチの一振りで大丈夫!!

東京都　中島　功　（会員番号900761）







シモンの後ろに敵が近づいたところで、ムチを振ると後ろにいる敵をやっつけることができる。左の分解写真でもわかる通り、確かにムチを振る動作の途中で敵に当たっているようだ。
　ただし、この技が有効なのは一撃で倒せる敵だけに限られるね。ま、そーゆーことだ。

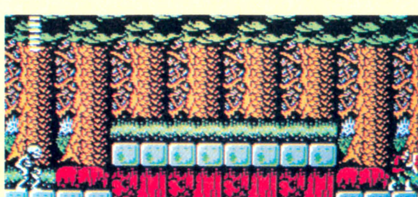
図書券 **1000円**
ファミ通チケット **533ガバス**

●ドラキュラII 呪いの封印 ©コナミ

画面の端から端まで届く長いムチ!?

秋田県　三好章彦　（会員番号217263）

『ドラキュラII』では、お金で長いムチや攻撃力のあるムチを買うことができる。しかし地球を一周してしまうよーなムチなんてあるわきゃない。それじゃ、シモンを画面の端に立たせてムチを振ると、画面の反対側にいる敵を倒せるのはどーゆーワケ!?





秘技満載のファミコン通信22号は10月16日(第3金曜日)発売です

図書券 2000円

ファミ通チケット 1273ガバス

●奇々怪界 ©タイトー

井戸の地下はワープゾーンだ!!

大阪府　井筒敬治　(会員番号900748)



⬅ひっきりなしに井戸から出現するばけうりをおはらいでやっつけよう。

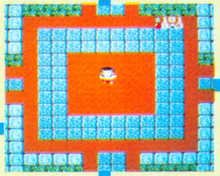


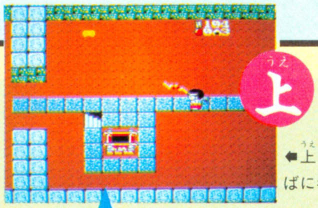
⬅1匹残らずやっつけるとこのように地下の入り口が開くのだ。



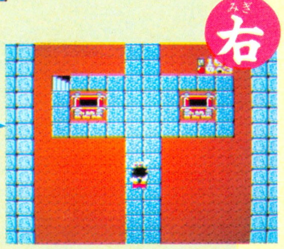
⬅地下はこんな風になっていて4方向に進むことができる。

ワープの方則こうなっているのよ!

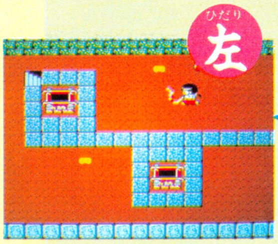




⬅上に行くとここに出る。すぐそばに参の鳥居があるぞ。



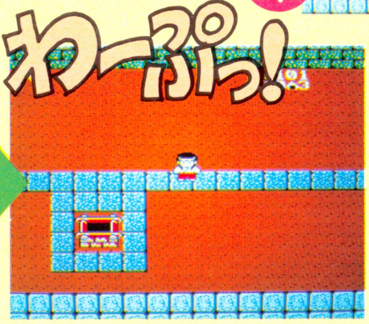
⬆右に出るとここ。スタート地点の真上なのでここからワープしよう。



⬆地下から左に行くとここに出る。ここは壱の鳥居のすぐ近くだ。



⬅下に行くとここに出る。弐の鳥居の近くなので探してみよう。



⬅ためしに上へ行ってみたら、こんな場所にワープしたぞ。

井戸からひっきりなしに現われるばけうり。やっつけてもお札は増えないし、いくらでも出てくるから、ただのやっかい者かと思っていたんだけれど、そうではなかった。やはり数には限りがあって、すべてやっつけると、なんとワープゾーンに入れるのだった。ところでこのような井戸は上の4つのほかにもう1つあるのだが、それは君たちで探してみよう。

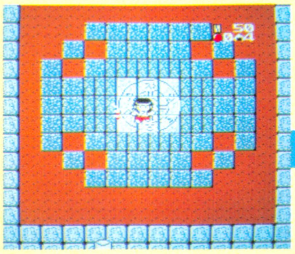
図書券 2000円

ファミ通チケット 1482ガバス

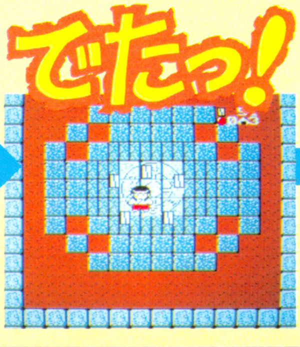
●奇々怪界 ©タイトー

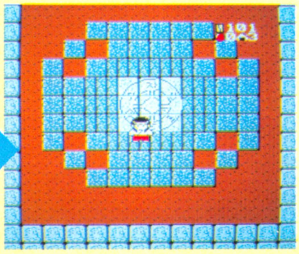
おはらいをしてお札をもらう

東京都　森　大輔　(会員番号900749)



⬆マップでこういう地形を見かけたらすかさず20回おはらいしてみよう。





⬆するとお札が出現。しめて50枚もかせげてしまうのであった。

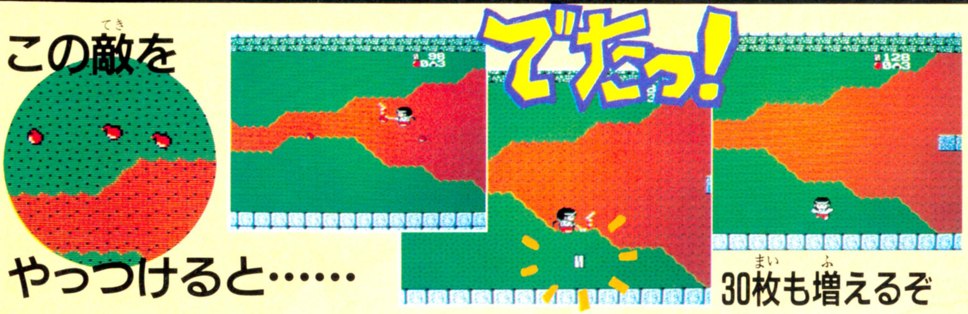
マップ上にところどころ出現する謎の円陣。これにもやはり秘密はあったのである。中央の白い部分でおはらいぐしを20回振る。すると小夜ちゃん(美紀ちゃん)をかこむようにお札が出現するのであった。とはいえ、1つの円陣につき一度しか出現しないので、お札を増やすには次ページの方法を使うのがいいだろう。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1435ガバス

●奇々怪界 ©タイトー

お札を増やすならこの方法が一番!!

東京都 盛内隆大 (会員番号900750)



毒される心配もなく、最もスピーディーかつ簡単にお札を増やす方法がこれだ。やり方は簡単。お玉という敵が3匹編隊で出現したら、おはらいで3匹ともやっつけてしまう。その後でまだしばらくおはらいしていると30枚分のお札が出現するぞ。うーん簡単。

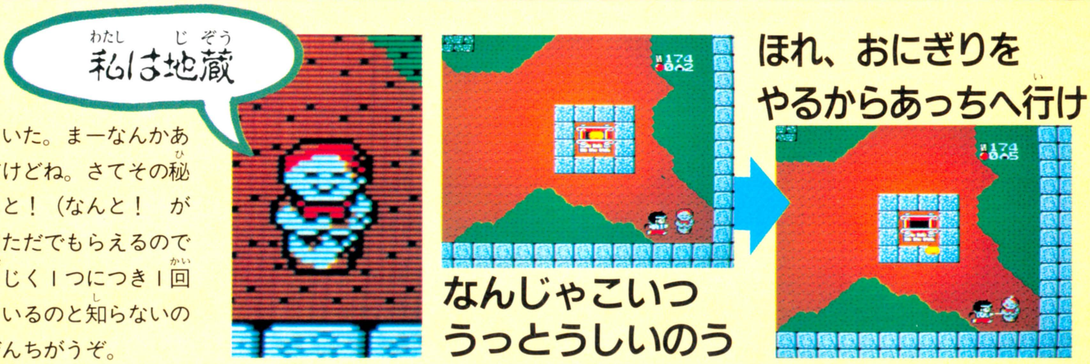
図書券
1000円
ファミ通チケット
733ガバス

●奇々怪界 ©タイトー

おじぞうさまにはこんな秘密が……

静岡県 三浦大士 (会員番号900751)

道ばたにさりげなく立っているおじぞうさまにも、やはり秘密が隠されていた。まーなんかあるだろうとは思ってたんだけどね。さてその秘密とは何かというと、なんと! (なんと! が多いなぁ) おにぎりが3個ただでもらえるのである。これも円陣の技と同じく1つにつき1回しかできないけど、知っているのと知らないのではゲームの進行がぜんぜんちがうぞ。



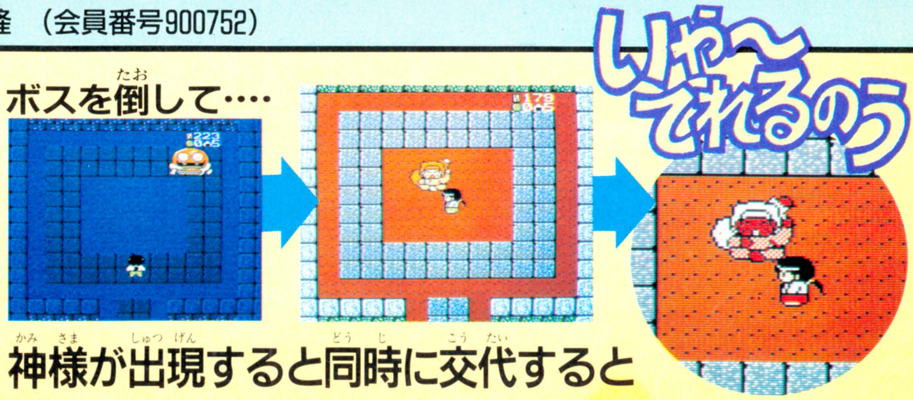
図書券
1000円
ファミ通チケット
526ガバス

●奇々怪界 ©タイトー

七福神が真っ赤になってしまうぞ!!

兵庫県 河野良隆 (会員番号900752)

この技は美紀の方がやりやすいので、タイトル画面のときに"さよとみき"を選んでスタートしよう。そして、どこでもいいから鳥居に入り、美紀でボスを倒す。そして神様が出現すると同時に、ポーズをかけセレクトを押して小夜と交代する。すると、ひさしぶりに登場してアガったためか、女の子の前に出て照れたのか、真っ赤になってしまうのだ。

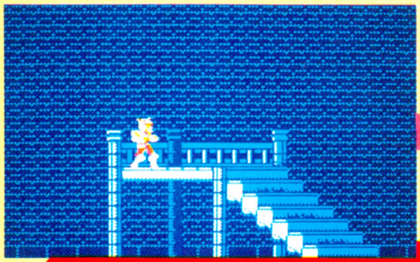


図書券
3000円
ファミ通チケット
1565ガバス

●聖闘士星矢 ©車田正美/集英社・テレビ朝日・東映動画/ハドソン

ザコの敵が変身してしまうのだ!!

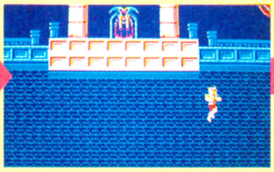
東京都　志村　隆　(会員番号900742)



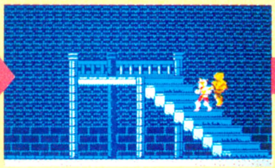
十二宮の最後

アーレスの宮殿

右上へジャンプ!



階段を上がり



左上へジャンプ!



よく雑誌などで、使用前、使用後で見ちがえるよーに背が伸びたり、筋肉モリモリの若者に変身してしまう広告を目にするが、この秘技も使用前、使用後では敵キャラが大変身をとげてしまうのだ。

十二宮を上ぼりつめ、最後のアーレスの宮殿に行ったら、上の写真の場所に行く。ま、アーレスの宮殿までたどりつけたなら星矢のジャンプ能力も高くなっていると思うが、階段の上のテラスのところから大きく右上へジャンプするのだ。すると、階段の中ほどに着地するはずだ。ザコの敵が1匹現われるから、そいつを誘うよーに、階段を駆け上ぼり、今度は左上に大きくジャンプする。

敵が一緒にジャンプしたら、しめたもの。着地してから階段のところに戻ってみると、敵が変身してしまうのだ。

変身!! 誰だこいつは!?



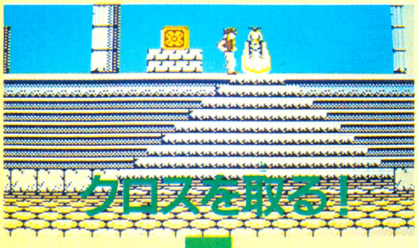
⬅ん、このへんじゃ見かけないヤツだな。よく見ると、色が変わってるだけか……。

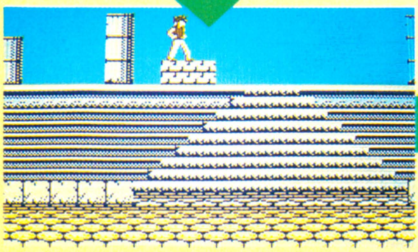
図書券
2000円
ファミ通チケット
1372ガバス

●聖闘士星矢 ©車田正美/集英社・テレビ朝日・東映動画/ハドソン

ふつうは現われないはずの敵が出現!!

茨城県　青木友成　(会員番号900743)





⬆聖衣を取ったら、もうココには敵が出てこないはず。

セレクトボタンを押し
サブ画面を出し
「セイヤちゃん　どうしたの?」
と表示される前に
コントローラーⅠの
Bボタンをすばやく押す

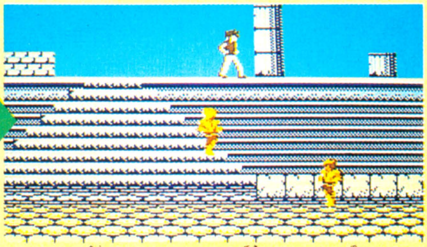


⬆サブ画面を出し、文字が表示される前に移動画面へ。

ゲームをスタートして、最初の聖域で聖衣をもらったら、あとは日本へ戻るだけだよね。

ところが、ここでセレクトボタンを押して〝セイヤちゃん……〟の文字が表示されるまえにBボタンを押して移動画面に戻すと、ふつうは現われるはずのない敵達が現われるのだ。

ザコ敵がウヨウヨ!



⬆ふつうは現われるはずのない敵がウヨウヨ出てくるぞ。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1246ガバス**

●聖闘士星矢 ©車田正美/集英社・テレビ朝日・東映動画/ハドソン

山小屋に閉じ込められてしまった!!

神奈川県　郡司吉征　（会員番号900744）

聖城へ行く



シャイナと戦わずに

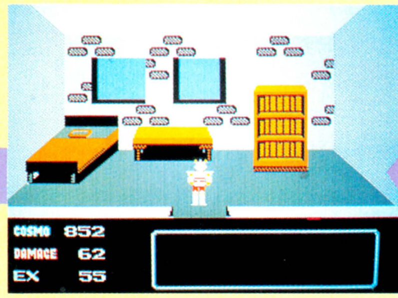


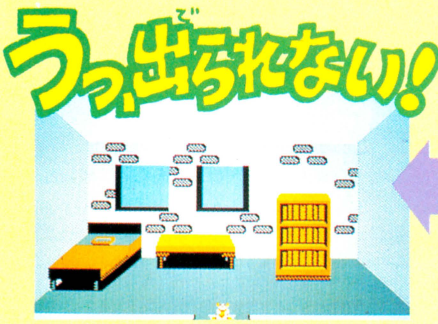
逃げる!!



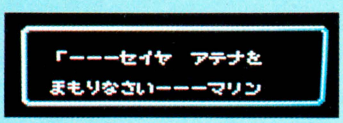
山小屋に入る







ホントはこのメッセージが！



聖域で星矢を待ち構えているのが、シャイナだ。シャイナとは古くからの知り合い。できれば戦いたくない相手だ。

そこで、シミュレーションバトルになったら〝にげる〟コマンドを使う。シャイナと戦わずに崖を上ぼっていくと、山小屋がある。中に入ると、あれっ!? 何かオカシイぞ。ホントなら、ここで魔鈴さんのメッセージが出るはずなのに、何も出ない。おまけに山小屋から出ることもできなくなってしまうのだ。

やっぱり、非情のようだけど、シャイナを倒してから山小屋に来たほうがいいみたいね。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1401ガバス**

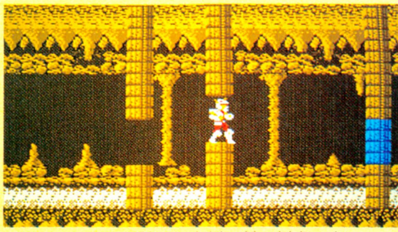
●聖闘士星矢 ©車田正美/集英社・テレビ朝日・東映動画/ハドソン

星矢が空中に静止したぞ!!

鳥取県　小河真吾　（会員番号900543）

富士の風穴

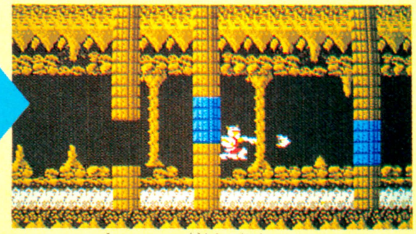
支柱の上に立つ！



⬆青いブロックを壊し、支柱の上に星矢を立たせる。

富士の風穴に行くと、ところどころに支柱がある。その支柱の青いブロックを壊し、支柱の上に立って、セレクトボタンを押し、サブ画面を出す。そしてコントローラーⅠの✚ボタンの下を押したまま、Bボタンを押し、もとの画面に戻すと、星矢が空中に静止する。

セレクトボタンを押し
サブ画面にする
コントローラーⅠの
✚ボタンの下を押したまま
Bボタンを押す



⬆しゃがみ込んだまま空中に静止してしまうのだ!!

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1411ガバス**

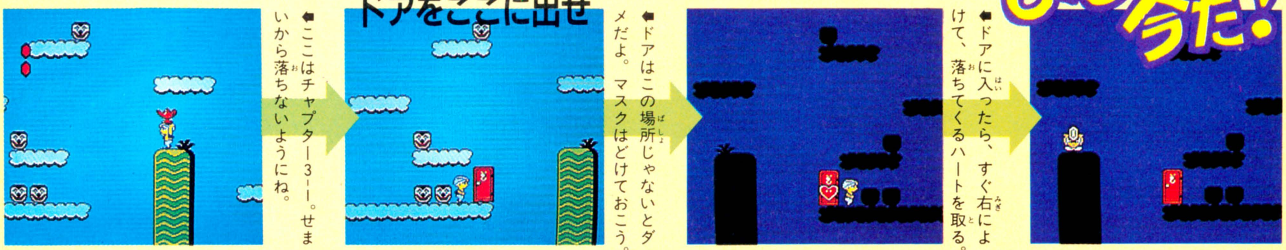
●夢工場 ドキドキパニック ©任天堂/フジテレビ

コインが雲の上で回転し続けるぞ!!

山口県　石津和彦　（会員番号900753）

よしっ今だ!

ドアをここに出せ



⬅ここはチャプター3-1。せまいから落ちないようにね。

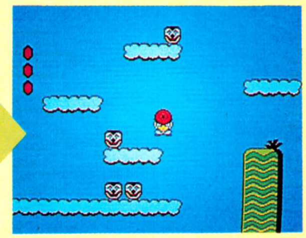
⬅ドアはこの場所じゃないとダメだよ。マスクはどけておこう。

⬅ドアに入ったら、すぐ右によけて、落ちてくるハートを取る。

⬅そしてすぐに草の上まで行き、タイミングをみはからって引く。

コインは1UPのもと、たくさん取るにこしたことはない。でも、余裕のある人はそのコインを使ってこんな遊びをしてみよう。コインは裏面に入って、野菜を引きぬくと出るよね。だから、表面にはふつう登場しない。けど、裏面から表面に切りかわる瞬間にコインを引きぬくと、表面にコインが出現する。これは誰でも一度や二度は経験したことがあるだろう。この秘技はこれの応用で、3-1の写真の場所にドアを出し、表面にかわる瞬間にコインを出すと、雲の上でまわるのだ。





⬆コインは永久に回り続けるけど、上にのって引けば取ることもできるよ。

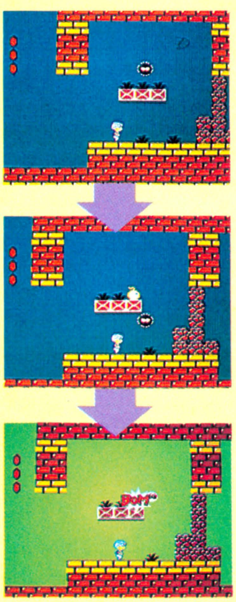
図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1973ガバス**

●夢工場 ドキドキパニック ©任天堂/フジテレビ

ドン・チュルゲが2匹になってしまう!!

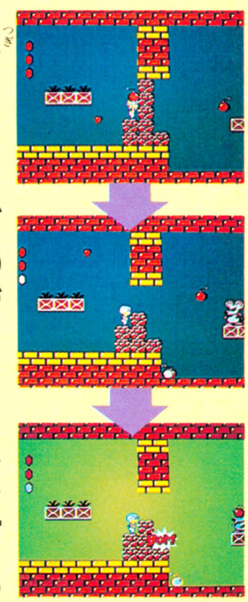
宮城県　大友健治　（会員番号900754）

まずこいつをやっつけよう



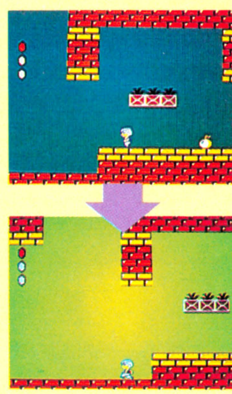
手近な爆弾で、くるくる回っているヤツをやっつける。

次にここでわざとミスをする



爆弾を持って、爆発するまで待ち、わざとダメージをうける。

それでだめならこうやって……

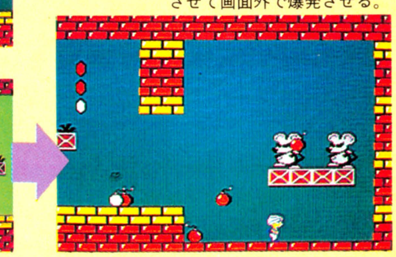


まず初めにおわびをしておく。この秘技はひじょーに確率が低い。そのうえ、やり方はあまりよくわかっていない。というわけなので、何度やっても出来ない場合は、つかんと思ってあきらめよう。

運がよければ

ほーらこのとおり

爆弾が光ったら、スクロールさせて画面外で爆発させる。



それでも一応やり方を説明すると、まず入り口でくるくるまわってるヤツをやっつける。次に1回ミスをして、それでもだめなら、爆弾を画面外で爆発させてみよう。運がよければチュルゲが分身するぞ。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1285ガバス**

●水戸黄門 ©サン電子

お助け人のパワーが減らない技!!

大阪府　徳永伊助　（会員番号900755）

こんなとこまできちゃったよ〜ん



⬆まずは交代アイテムのおわんを手に入れよう。



⬆交代したら、すかさずスタートボタンを連打する。



⬆力が減らないから、敵にあたらなければどこまででも行けるぞ。

おわんとか風車のアイテムを使うと、お助け人物に交代できて、いろいろ情報集めとかができるんだけど、いかんせん交代時間が短いので一度にたくさんのことはできなかった。でもこの技を使うとお助け人の力が減らなくなる。つまり、交代時間が減らなくなるわけだ。やりかたはスタートボタンを連打するだけ。かんたんでしょ。

図書券 **1000円**
ファミ通チケット **732ガバス**

●水戸黄門 ©サン電子

黄門様ボケちゃだめですよ!!

京都府　西川裕徳　（会員番号900756）

一


二


三


四


五


六


七


人生楽ありゃ苦もあるさ、とゆーわけでこの技を見ようと思ったら、がんばって盛岡まで行かなければならない。ま、どーしても行けない人はこの写真を見てガマンするように。

ではやり方を説明しよう。まず盛岡へ行く。攻略本を見てもいいし、人のパスワードを聞いてもいいから、とにかく盛岡へ行く。盛岡ステージの主人公はすけさん。これを記憶にとどめておこう。さて次に黄門様に会いに行くわけだが、このときお助け人物に交代して会いに行く。すると普通は「どうですかすけさんの様子は？」と聞いてくる黄門様が、このときばかりは「かくさんの様子は？」と聞いてくるのである。まあ、発見した人には悪いが、これだけのために盛岡まで行くのは、まさに人生楽ありゃ苦もあるさである。

図書券
5000円
ファミ通チケット
2500ガバス

●スーパーロードランナーII ©アイレム

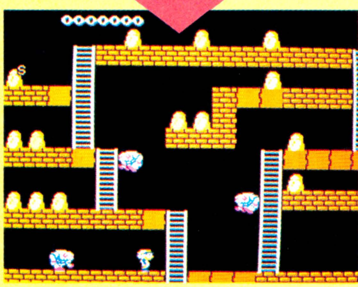
どこの面でもバッチリの面セレクトだ

大阪府　斉藤　努　（会員番号 469412）

1プレイヤーを選んでゲームスタート



⬅1プレイヤーより2プレイヤーの方が先の面にいる。



⬅ゲーム画面になったら、すぐにセレクト画面に切り替えてしまおう。

コントローラーⅠの✚ボタンの上を押し続け、好きな面を選ぶ

全部で30面あるこのゲーム、やっぱり面セレクトが隠されていたぞ!!

ちょっとややこしいから、まちがえないようにね。まず、少しプレイして、1プレイヤーでセーブした画面数より、2プレイヤーでセーブした画面数の方が多く、つまり進めておく。そして1プレイヤーでスタートしたら、すぐセレクト画面にし、今度は2プレイヤーでセーブしてある画面を出し、1プレイヤーより進んだ面を選んでセレクトを押す。そしてもう一度1プレイヤーを選ぶと、なぜか2プレイヤーでセーブしている面になる。ここでコントローラーⅠの✚ボタンの上を押していれば好きな面が選べる。

2プレイヤーで面セレクトしたいときは今のやり方を全部逆にして、最後にコントローラーⅠの✚ボタンの上を押せばいいのだ。ぜひ、トライしてみてほしい。

こんどは2プレイヤーをセレクトする



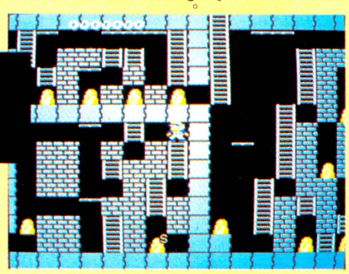
⬅カーソルを動かして2プレイヤーに変える。

そして再度セレクトで1プレイヤーにすると



セーブしていない画面に進んでいる





こんな面へもラクラク行ける

逆パターンで2プレイヤーも！



図書券
1000円
ファミ通チケット
628ガバス

●スーパーロードランナーII ©アイレム

はしごに乗ったまま金塊が掘れる!?

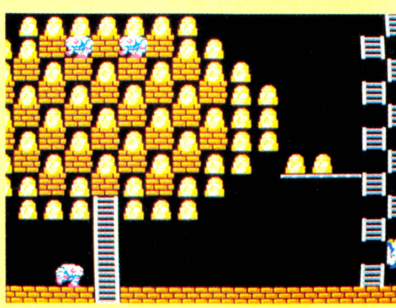
神奈川県　高橋直樹　（会員番号900739）

このゲームで主人公が掘ることのできるのは、金塊のある所と地面(足場のある所)のみ。ところが、2面のある場所では、何もない空中を掘ることができるのだ。

2面の右はじの下のはしごのところに行こう。この右側には何もないから掘ることも、掘るポーズもできないはずなのに、ホラ、このとおり。

でも、金塊は埋まってないから、掘ることはできても何も取ることはできない。こんなことしてノンビリしてると、敵につかまってしまうぞ。

このはしごのところで



ほらねっ!!



⬅こんな場所でも、掘れちゃうのだ。ヘンね。

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1824ガバス**

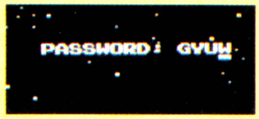
●エアーフォートレス ©HAL研究所

裏面に行けるパスワード発見！

兵庫県　小川周平　（会員番号900740）

エアーフォートレスにも裏面がっ!!　ふつうは、4つの文字からなるパスワードを1つ入れればゲームオーバーになった面からコンティニューする。ところが、ここに出てくるパスワードのどれも、どの面にも行けないけれど、順番に入れてスタートボタンを押すと、何だかちょっと雰囲気のちがう面が出てくる。これこそが裏面なのだ。

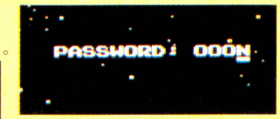
コンティニューを選び、パスワードを入れる



⬆このパスワードを入れてスタート。でも、これでは合わないぞ。



⬇やり直しはこのパスワード。またスタートボタンを。これもダメ。



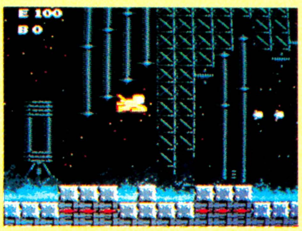
⬆3度目の正直!?　このパスワードを入れてスタートすると……!?

リセットすると……



⬅タイトル文字がグリーンになっている。本来ならブルーのはず。

表だとこういう画面が



➡これが、ノーマルな状態のフォートレス・ワンの様子だ。

こんなふうになる



➡ところがパスワードを使って裏面に行くとこうなる。何だか暗くてブキミな感じだね。

図書券 **1000円**
ファミ通チケット **871ガバス**

●エアーフォートレス ©HAL研究所

宇宙大バグハツ!?

東京都　柏原行治　（会員番号900741）



⬅ふつうにゲームスタートすれば、バックには星、主人公ハルもいる。

タイトル画面のとき
リセットボタンを押しながら
スタートボタンを押し
リセットボタンを離す



★星はどこ!? 主人公は?

スタートボタンを押す

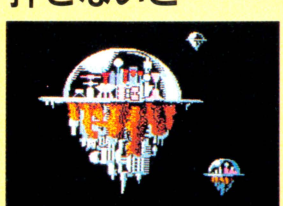


芸術は爆発だっ!!

巨匠・岡本太郎もビックリの芸術的宇宙大爆発の図だ。

タイトル画面かデモ画面の時、リセットボタンを押しながらスタートボタンを押し、リセットボタンだけ離す。するとタイトル画面になるが、星も主人公も消えている。ここでスタートボタンを押すと、ごらんのようにオソロシクも美しい大バグの宇宙が出現。スタートボタンを押さないと、星の輝かない宇宙にエアーフォートレスが……。

スタートボタンを押さないと……



寂しいデモ画面

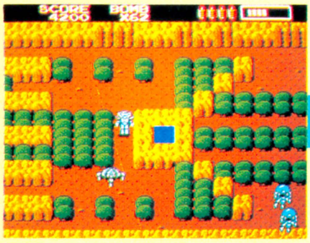
図書券
5000円
ファミ通チケット
2500ガバス

●ボンバーキング ©ハドソン

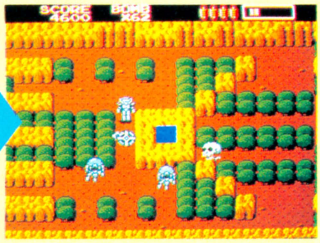
大サービス！ アイテム無限ワザ&面セレクト！

東京都　木村康男　（会員番号425072）

バクダンを62個集める



タンクを倒す



この画面でアイテムをエクストラにする

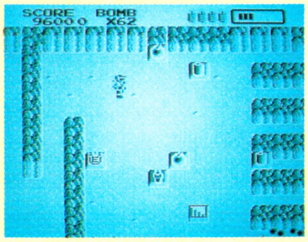


タンクを倒したら
ナイトを下に向かせ
アイテムセレクトで
エクストラを選び
コントローラーIIの左上を押す

すると表示されていないアイテムも無限に



➡こんなふうにアイテムは使い放題。他のアイテムも同様。



➡取ってないハズのアイテムだけど画面の上には表示されてる。

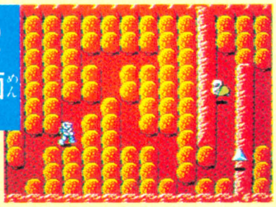
この秘技さえあればボンバーキングが極められるぞ。まず、10のアイテムをすべて無限に使える秘技を教えるからマスターしよう。これができれば、応用して他のワザも可能だ。

まず、アイテム無限ワザのやり方を教えよう。とにかく、爆弾を62個集めて、敵のタンクを1匹倒す。そのあとは他の敵はいっさい倒さずにナイトを下に向ける。そしてすぐにアイテムセレクト画面に切り替え、アイテムのエクストラを選び、エネルギーを満タンにしたら、コントローラーIIの左上を押すのだっ!!　すると、取っていないアイテムも無限に使えるようになっているのだ!!　使用数が表示されているものももちろん無限だ。

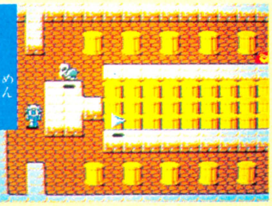
面セレクトをしたいキミは、今のやり方でアイテム無限ワザをやったあとコントローラーIIの✚ボタンの左上を押し、セレクトボタンを押す。すると、セレクトボタンを押すことで、2面でも3面でも好きなところを選んで行ける。その面のボスのところへいきなり行っちゃうこともできるし、エンディングだって見ることができるのだ。

アイテム無限ワザを
使ったあと
コントローラーIの
✚ボタンの左上を押し、
セレクトボタンを押す

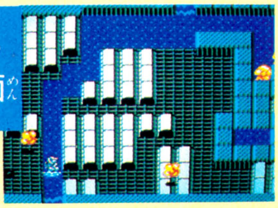
2面



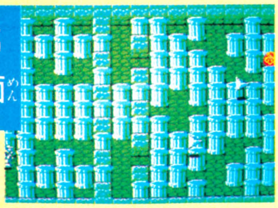
3面



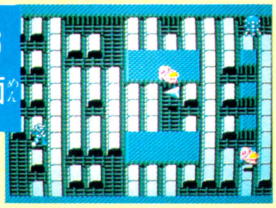
4面



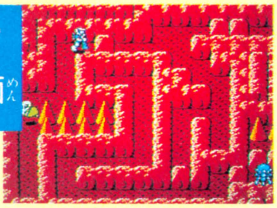
5面



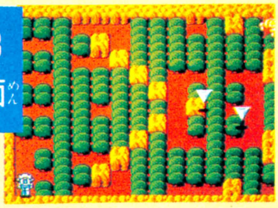
6面



7面



8面



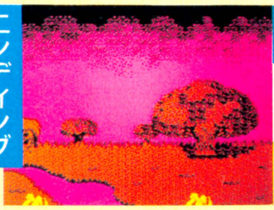
最終面ラストもエンディングもお好みしだい

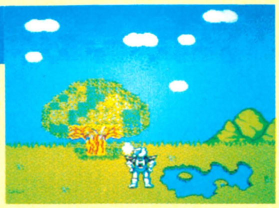
➡ピリオドFというのがエンディングのこと。それを選べば見られるよ。

8面ラスト



エンディング





禁断の秘技子ちゃん

作 山口みゆき



禁断の秘技大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。そのガバスを集めるには、禁断の秘技に応募するのがいちばんだ。

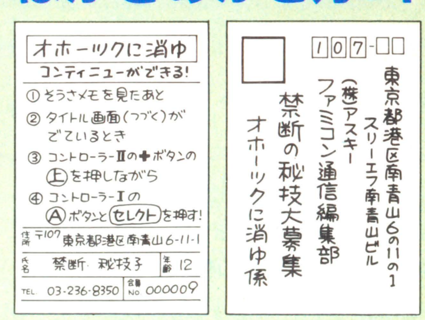
禁断の秘技にキミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券（1000円～10000円分）とファミ通チケット（500ガバス～5000ガバス）がもらえてしまうのだ。さらに、ファミ通会員証を持っていない人には、編集部が決めた番号を登録したカッコイイ会員証もプレゼントしちゃうのだ。

会員証の番号はキミだけのもの。すでに会員証を持っている人は、はがきにキミの会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、他の雑誌に載っていないもの、ファミコン本体やカートリッジを壊すおそれのないもの、そして、キミ自身が見つけたものに限る。これだ!! という秘技が見つかったら、すぐに右の"はがきの書き方っ!"をよく読んで、下のあて先へ送ってくれ!!

はがきのかき方っ!

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするのかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持っている人は自分の会員番号を、ない人は会員番号のところに"なし"と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして、会員証を送ります。



あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集（ゲーム名）係

秋のガバスは、貯めれば貯めるほどご利益があるのだ！

ファミコン通信

ガバスシステム

●ガバスシステム　これは「ファミコン通信」の読者だけのチケット制度だ。ここに出ている品物のところに書いてある数のガバスが集まれば、そのプレゼントがキミのモノになるよ。
●チケットの入手方法　右のページにならんでいるのが、毎号ついてくる補助券ガバスの16ガバス。まずこれをためておこう。そして、キミが本誌の"禁断の秘技"や"町内会"などのコーナーに投稿して、みごとに採用されれば、なんと一挙に5000ガバスまでもらえる特典がある（詳しくは各コーナーの記事を読もう!!）。編集部からは、金色に輝くガバスを贈るぞ（1800ガバス以上必要なプレゼントへの応募には、この金色ガバスが必要だからね）。

金色のガバスをもらえるのは、はがきを出した人だけ！

さて、もう気がついてるよね。ガバスを集めてもらえるプレゼントは、ここで紹介している13種類のモノたちだ。
●応募方法　キミの欲しい物のところに表示された数のガバスがそろったら、そのチケット全部と、右のページの右上にある応募券を切りとって、いっしょに封筒に入れ、編集部あてに送ろう（応募券には、クイズの答えと必要事項を絶対に全部書くこと）。ただし、1、2、3 番の品物は、それぞれ毎号抽選で20人にプレゼントするからね。そして今号の応募券を使っての応募は、10月16日までの到着分でしめ切るよ。それ以降の応募には、次号の応募券が必要になるから注意しよう。

21号のクイズ　**（○の中に文字を入れよう）**

いつも楽しい情報がいっぱいつまっているページは？

インフォ●ーション

注意　1800ガバス以上の品物の応募には編集部から贈られた金色のガバスが必要です（補助券だけでは応募できません）。

新作ソフトのプレゼントは、原則として発売後に発送されます。

今回の応募のしめ切りは、1987年10月16日到着分まで！

あて先
〒107　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキーファミコン通信編集部
「ガバスでもらうプレゼント」係



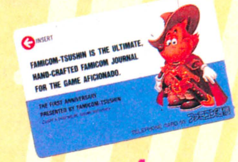
1
水野店長の色紙
17ガバス



2
ファミ通バッジ
50ガバス



3
べーしっ君の色紙
500ガバス



4
ファミ通テレホンカード
680ガバス



5
ファミ通カンペンケース
780ガバス

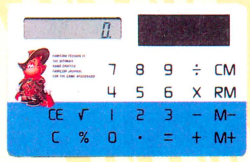


6
ファミ通Tシャツ
1680ガバス



7
ディスクカードソフト
1800ガバス

※定価が4000円以上のソフトは、2900ガバス必要です。
ソフトの種類は選べます。



8
ファミ通電卓
1980ガバス



9
カートリッジソフト
2900ガバス

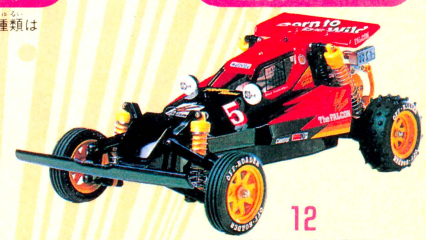
※カートリッジの種類は選べます。



10
アスキースティック
ターボジュニア
2900ガバス



11
アスキースティックII
ターボ
5000ガバス



12
ラジコン　ファルコン
TAMIYA
6000ガバス



13
ファミコン本体
9800ガバス



14
ディスクシステム
9800ガバス



15
セガマークIII
9800ガバス



16
ソニーウォークマン
（WM-51）
11800ガバス

これがキミのガバスチケットだ!

今回のクイズのこたえ	10月16日号					
	インフォ◯ーション					
お名前				※会員番号(かいいんばんごう)		
欲しいプレゼント名	◯番の					
同封したガバスの総額	万	千	百	十	一	ガバス

※会員番号のない人は書かなくてよい

















ガバスは切りとって大切に保管しよう!!

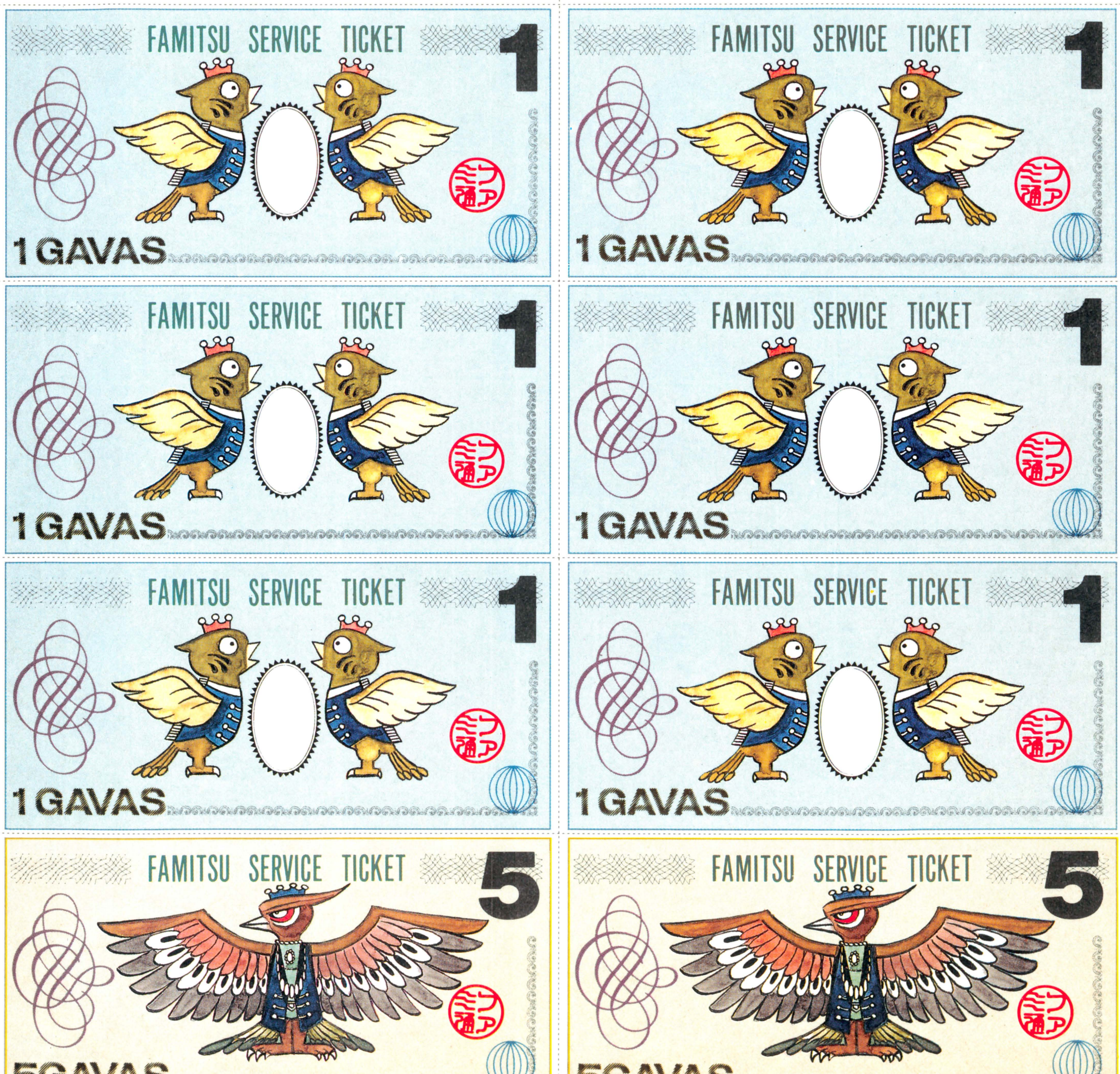
※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ガバスでもらうプレゼント応募券㉑

しめ切りは1987年10月16日　　10月16日号

ご住所	□□□-□□ 都 府 市 区 道 県 郡
お名前	
電話番号	（　　）　ー






オホーツクに消ゆ
誰が、何のためにハワイに住む
セミ人間を日本に呼び、殺したのか…
すべてのカギはハワイにある!!
捜査は新局面を迎え、おまえ刑事
はホノルルへと向かった。しかし、
そこで待ちうけていたのは力こそ
正義だと断言するホノルル市警
コイツ刑事の挑戦だった!!
──風が、殺意を呼んだ…
(タイトル画面は作品とは無関係です。)
ACT4 しあわせのかたち 桜 玉吉
オレと勝負しなっ
ぴんぴん
まてー
じゃ、こっちからいくぜーっ!!
うっ できるっ
スチャッ
みじんこ ピンピン攻撃!!
ポム
げっ
みーじんこ みーじんこ
ゆーらゆら
ぴんぴんっ!
ぴん
ぴん
ぴん
わあぁっ
きゃきーっ
フレーフレー
きもちわるいよ〜
どうだ まいったか。
まいりましたぁ~
むちゃくちゃだよーっ
前回みてない人、なにがなんだかわかんないね。
では捜査を再開するぞ。
ちょっと ちょっと
これ とってくれよ~っ
みじんこ ピンピン、もどれっ!
オー
おまえは モロボシダンか!?
まず、このハガキの住所のところに案内してくれ。
はいはい
チャプ
あっ
こっこれはっ!?
じわわ~ん

■しあわせのかたちを単行本化したいなあ、と朝に夕に思い続ける桜玉吉先生に激励のおたよりを
〒107東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル(株)アスキーファミコン通信編集部『しあわせのかたち』係。待っとるぞっ





桜玉吉先生のアシスタント募集！ 履歴書とカラーイラスト数点を編集部まで送ってみてください！



アタマを科学する
JALECO®
うちゅうせん
宇宙船コスモキャリア
JF-16
ファミリーコンピュータ用カセット
10月末発売予定 価格未定
宇宙が戦場、
頭脳が武器だ。
1999年。月が地球に衝突するまで、あと半年。太陽系内を飛ぶ探査機が、謎の宇宙船団によるしわざであることをキャッチした。7つの惑星に隠された超兵器の6つのパーツを捜し出し、敵の本拠地惑星型要塞バトルスターを破壊せよ。3機のコマンドスーツを搭載した、コスモキャリアを操縦するのは、キミだ！
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
© 1987 JALECO LTD.
ファミリーコンピュータ用カセット
エスパ冒険隊
魔王の砦
JF-15
¥5,300
元気に発売中！
株式会社 ジャレコ
●本社 〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271
●大阪 〒541 大阪市東区横堀1-35 横堀クリスビル1F ☎06(203)0081

SETA
株式会社 セタ
〒152 東京都目黒区中央町2-8-8
お問い合せ、03(791)0938

私に勝った人は、あなたが一番強いかもしれない。

■打倒森田将棋を果たした人、ヒト、ひと。
■7月末現在で一級から五級までを認定された人々(8月以降認定された方は来月紹介致します。)

(敬称略)

勝ったら、うれしい、ごほうびです。

打倒『森田将棋』を果たすことができたら、その棋譜を、パッケージに同封された「級位認定申請書」に書いて、『日本将棋連盟』へ送って下さい。 あなたの棋力に合った問題が、往復葉書で届きます。その解答を送り返しますと、あなたの実力を公平に評価した、級位認定状が届きます。これは、総合棋力2級の『森田将棋』だけの特典です。



- ●対局/先手と後手、相手の強さ、を自由に選んで対局がおこなえます。
- ●再現/対局の反省、詰め将棋の解答を見るために、それまでの棋譜を保存、再現できます。
- ●盤面/対局(二枚おちなど)や、詰め将棋のために自由に盤面を作れます。
- ●詰め/コンピュータに詰め将棋を解読させることができます。

初のメガロムWラムバックアップ(ワーク)
16ビット版の市販ソフトより強い。

新開設・セタネット

TEL 03-791-1319ファミコン情報をみんなで交換しよう。通信パラメータは8ビット、ノンパリティーストップビット1、XON制御あり。300/1200BPS自動切換です。

「森田将棋」

- ●社団法人日本将棋連盟認定 総合棋力2級
- ●ファミリーコンピュータ TM用カセット/好評発売中 標準小売価格¥5,500
- ●初心者の方には、本将棋内藤九段将棋秘伝 標準小売価格¥4,500

※ファミリーコンピュータ TMは任天堂の商標です。



キョンシーズ2
PLAYER 1
PLAYER 2
© TAITO CORP. 1987
絶賛発売中!!
強！・難！
児童幸福
キョンシー、ツヨイ！ムッカシイ！ボクラハウレシイ。映画でビデオで大人気の悪霊・キョンシーが、ファミコンでも大暴れ。いざ、勝負だ。キミはチビっ子4人組の1人となる。3人はキョンシーに魂を奪われてしまったのだ。地上を走れ、地下へ進め。昼・夕・夜と闘いはくりひろげられる。敵は多い。しかし、キミの武器も多い。悪霊退治プロのおじいちゃんとその孫娘テンテンが、強い味方だ。仲間の魂を無事に取り戻せ!!日本全国、意欲満々、期待上昇。
標準小売価格5,500円
キョンシーズ2
2M メガ BB
バッテリー バックアップ
楽・し・さ・を・演・出・す・る
株式会社タイトー®
本社/東京都千代田区平河町2-5-3
●タイトー・ファミコン情報局：
東京☎03-239-4000/高松支局☎0878-33-6340
●タイトー提供「東京奇々怪界」(東京っ子night お遊びジョーズ内/文化放送・1134kHz./P.M.9：35〜9：45/月曜〜金曜)放送中。
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



MINELVATON SAGA
ミネルバトンサーガ
ラゴンの復活
10/23
新登場
ファミリー コンピュータ™ 用カセット
ファミコンロールプレイング初の
「バトルモード」使用
カンタンセーブの2M(メガ)バックアップ
どこか忘れかけていたヒューマニティ。思いもよらぬ情報量の多さ。そして底知れぬビジュアル空間の多様さ。「ミネルバトンサーガ」は、数えきれない「感動」を装備して誕生しました。今までにない、そしてこれからもない緊迫感が、ゲームシーンをドラマティックに盛り上げます。さぁ、君は光の戦士。夢はどこまでも続きます。
標準小売価格￥5.500
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
大人になるまでどうしてもしておきたい大仕事がある。
楽・し・さ・を・演・出・す・る
株式会社 タイトー®
本社/東京都千代田区平河町2-5-3 ☎03-264-8611(大代表)〒102

2メガ カセット
2メガ+バックアップ機能付

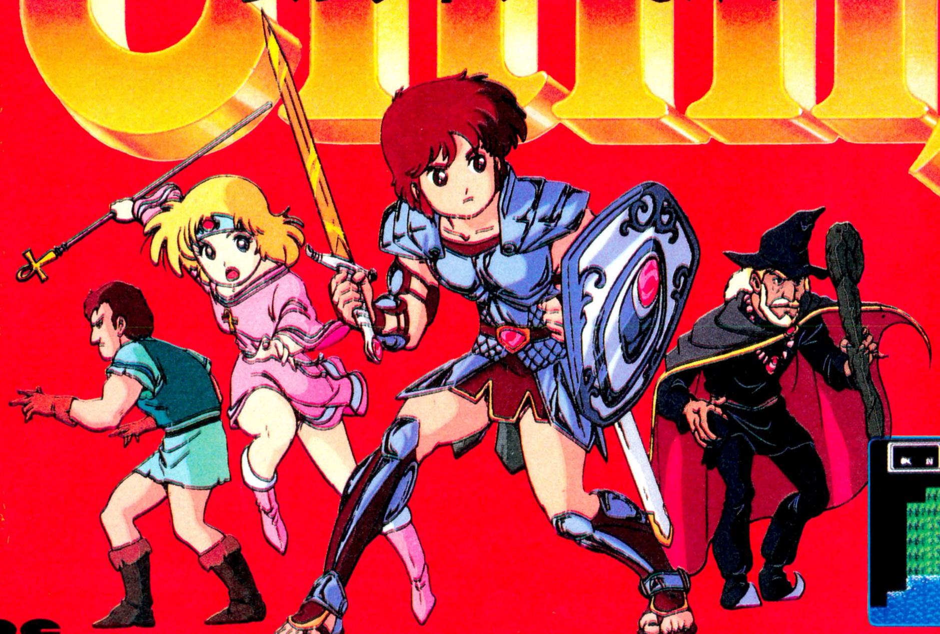
20年間にわたるブリタニア王国の平和が破られた。
魔道士の闇の呪文によって
エクソダスが鼓動を開始したのだ。
エクソダスとは、はたして何か……?!

大蛇エクソダスが10月9日動きだす!

ファミコン戦士よ、総決起!

史上最大の敵を迎え、その勇気と英智を傾け全身全霊で打ち破れ!
元祖RPGの世界は険しく奥が深い。
今までの経験は役に立たないかもしれない。
しかし、「ウルティマ」に挑まない限り、
真のファミコン戦士の経験値があがることはないだろう!

Ultima™
ウルティマ〜恐怖のエクソダス〜



[10月9日発売決定]
R59V5910 ¥5,900

●音楽●
後藤次利
●ゲームアレンジ●
秋元 康
●オリジナルゲーム●
Richard A. Garriott



©Origni Systems, Inc.／PONY INC.
ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の商標です。

PONY CANYON

まさに、究極のゲーム・ミュージックだ!!
ALBUM▶発売中
コンピュータ・ゲーム「Ultima〜恐怖のエクソダス〜音楽編」
Ultima Mix 音楽 後藤次利
●LP/C28G0478・カセット/28P6714 ¥2,800 ●CD/D32G0063 ¥3,200
SINGLE▶発売中
Ultimaテーマソング ウルティマー瞳のナイフー/日高のり子 7A0751 ¥700



ウルティマ グッズ プレゼント!!
オリジナル腕時計とTシャツを
それぞれ500名様に抽選でプレゼントいたします。
パッケージに付いている応募券を切りとり、官製はがきに貼って、ほしい商品(時計かTシャツ)を明記の上、下記の宛先にお送り下さい。尚、発表は発送をもってかえさせていただきます。
●締切:10月31日(当日消印有効)
●宛先:〒102 東京都千代田区九段北4-1-3
㈱ポニーキャニオンPONYCA事業部 ウルティマFCプレゼント係

ファミリーコンピュータTM
「Ultima〜恐怖のエクソダス〜」完全攻略法10月10日(土)全国書店にて発売 ポニカ出版発行 扶桑社

PHOTO 弦巻勝



ファミコン将棋界に現われた必殺刺客人
謎の四天王、
無敵の名人と対局！



〈詰将棋〉

〈次の一手〉

〈対局〉



〈名人と対局〉

谷川浩司の将棋指南II

●名人への道●

特長

☆得意戦法を持ったキャラクターと対局でき、しかも指し手が驚くほど早くイライラさせません。

☆実戦向き「詰将棋」40題と「次の一手」20題で谷川浩司があなたの棋力を判定します。

☆棋力アップのために豊富な拡張機能が付いています。

- ●手戻しと再現　●セーブとロード
- ●盤面反転　●棋譜入力（人間対人間モード）

☆入門者から有段者まで楽しめ、確実に強くなる内容になっています。

- ●対局（入門者〜2級向き）…………序盤の勉強に最適
- ●次の一手（初段〜四段向き）………中盤の勉強に最適
- ●詰将棋（5級〜二段向き）…………終盤の勉強に最適

☆オリジナルブック「谷川疾風流寄せの奥義」(60ページ)が解説書に付いています。

☆谷川浩司による棋力認定書発行（応募方法は解説書をご覧下さい）。又認定書申込み者先着100名様に谷川浩司の色紙プレゼント。

［11月13日発売］ L30V5912 ¥3,000

〈刺客四天王〉



泥沼和尚（45才　AB型）
四天王の先峰を務める。得意戦法は破壊力のある四間飛車に、最強の囲いである穴熊を駆使する泥沼流振り飛車。たいていの挑戦者はここで挫折する。



自然大王（41才　B型）
なぜこの自然を愛する男が刺客道に入ったのか、謎に包まれたままである。得意戦法は矢倉。一点集中攻撃である棒銀を加えて破壊力抜群。



自在将軍（48才　A型）
四天王きっての知性派で、その戦略のうまさには誰もが舌を巻く。すべての戦法を自在にこなすし、刺客という役割を考え、中飛車、しかも一直線に攻め込む破壊攻撃型で挑戦者を粉砕する。



ヒゲ仙人（年齢、血液型不詳）
未だかつてまともにその容姿を見た者はいないと言われる幻の仙人。得意戦法は風の噂では仙人流三間飛車美濃囲いに囲って軽快にサバいてくるらしい。

〈無敵の名人〉

谷川浩司
（25才　O型）



五重の塔の最上階にドッシリと腰を据える若き覇者。最上階へ昇って来た挑戦者には実力名人制を自ら説き、五番勝負をもって真価を問う。もしあなたが彼を破った場合には、彼は潔くその座を降り、ファミコン名人位に挑戦してくれるだろう。名人らしくどんな戦法をも指しこなす。

イラスト バトルロイヤル風間



問題（ロマンシア王女の名前は　○○○姫）

○にあてはまる文字とキミの住所・氏名・年齢をハガキに書いて，下記の住所まで送って下さい。
〒113 東京都文京区本駒込6-14-9 東京書籍ロマンシアプレゼント係●しめきり 10月16日消印有効


東京書籍
キミも今日から作曲家
コンポーザー
ファミリーコンポーザー
DOO DA DOO DOO
10月30日発売!!
希望小売価格 2,980円
音楽のことなんかな〜んにも知らない人も，自分には才能がある！と思っている人も，これさえあれば今すぐ大作曲家!! ベートーベンも，モーツァルトも，ビートルズだってキミにはかなわない!!
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
©ミュージカルプラン／東京書籍
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
近日発売予定
2メガROMカセット
大魔王を倒すのはキミだ!! 超本格派RPG
ELYSION
エリュシオン
魔夜峰央キャラクターデザイン。
超本格派RPG，"エリュシオン"
いよいよファミコンで登場!!
©システムソフト／東京書籍

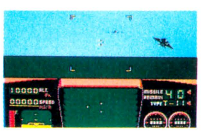
KONAMI

トップ ガン
TOP GUN™

TM & © 1987 PPC
Used Under Authorization
© KONAMI 1987

¥5,300

「トップガン」とは、戦闘機パイロットのエリートたちの集まるスクールだ。ここに入学できるのは、全パイロットのわずか1%。選ばれたものだけが、さらにハードな訓練をうけている。「マーベリック」ことピート・ミッチェルは、トップガンを優秀な成績で卒業したエリート中のエリートだ。彼に与えられた任務は、敵国の軍事目標を破壊すること。磨いた腕、きたえた技をみせるのは今だ。さあー、スクランブルを開始しろ。



10月27日発売予定

誕生 3-D SOFT

ファルシオン
FALSION™

© KONAMI 1987

¥2,980

3Dのド迫力――。これは、ゲームか現実か。

いつだって、オモシロく新しいソフトをつくり出しているコナミから、またすっごいゲームがでた。初めての本格的3D(立体映像)シューティングゲームだ。敵のキャラや攻撃が次から次とモニターからとびだしてくる。思わずゲームということを忘れてしまうほどの迫力だ。このゲームを体験すると、これはもうヤミツキもんですよ。

10月21日発売予定

(3Dゴーグルなしでも楽しめるゾ。)

3D 立体映像が楽しめるファミコン3Dシステム対応

DISK SYSTEM

ただ今、ガリウス・アルマナキャンペーン実施中!!

(最新ソフト情報が聞けるコナミ週刊「テレホンサービス」が増えて、全国ネットになりました。)

〈関東地区〉東京TEL.03(262)9110 〈関西地区〉大阪TEL.06(334)0399
〈北海道地区〉札幌TEL.011(851)3000〈北陸地区〉新潟TEL.025(229)1141
〈九州地区〉福岡TEL.092(715)8200〈四国地区〉愛媛・松山TEL.0899(33)3399
〈東北地区〉秋田TEL.0188(24)7000 青森TEL.0177(22)5731

コナミ株式会社

本　　社　〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25番地
大阪支店　〒561 大阪府豊中市庄内宝町1丁目1番5号
福岡営業所　〒810 福岡県福岡市中央区天神2丁目8番30号
札幌営業所　〒060 北海道札幌市中央区北1条西5丁目2番地9号




決してミスは許されない。
GUN

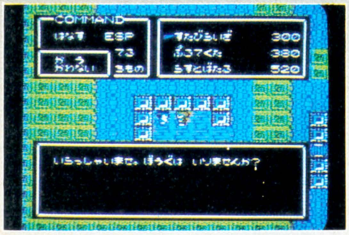

アイレム・パーティ
irem
救・世・主・誕・生
地球の運命はこの女性最強戦士に託された
人類とは別格の「存在」が創り出した巨大な過去の「物体」が今、地球を破滅に導びこうとしていた。地球への直進コースをとった「物体」には凶悪生命体が増殖し続けていた。物体の外周「ラビリンス」を抜け内部の迷路「ダンジョン」をも制覇し10個の安全装置を起爆せよ！地球外のノウハウで造られた最後の戦士「システム・D・P」。今、彼女に地球の運命を託して命令がくだった。
11月新発売
くわしくはテレホンサービスできいてね！
SF・キャンペーン
A賞 キラリとひかるひと味ちがう 立体3-Dホログラムテレホンカード 先着500名様
B賞 SF界の鬼才・加藤直之先生の 大型ポスター（1030m/m×728m/m） 先着1,000名様
ガーディック外伝 TM
1メガROMカートリッジ
ガーディックがいてん
IF-08
標準小売価格 ¥5,300
3次元SFスペクタクル・シューティング&RPGゲーム
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
※開発の都合上、ゲーム内容を一部変更することがありますのでご了承ください
© 1987 IREM CORP. Licensed from COMPILE
アイレム販売株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9 岡本興産ビル

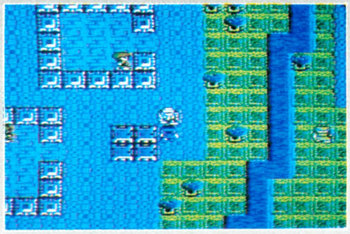
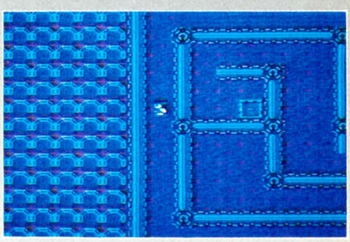
速報

本格SFロールプレイングゲーム

星をみるひと





武器や防具だけでは「星をみるひと」の3分の1も進めない。

●サイコキネシスで触れずに相手を壊すぶれいく

サイコエネルギーを集中して、敵にダメージを与えられます。例えばサイコエネルギーを集中して敵の体を発火させたり、(ファイヤーサイコ) 障害物を破壊する (ブレイク) 事ができる。

●テレポートで一気にジャンプ

ファイト中に仲間がダメージを受けた時にロングジャンプでその場を逃げる事はもちろん、敵を飛ばす (バドテレポート) 事がまた敵のまわりの空気 (バドエア) や熱 (バドヒート) を飛ばす事もできるので敵にダメージを与える事も。

●超能力のバリヤーをはるシールド

仲間か、自分1人だけシールドを行い、敵の攻撃を防ぐ。逆に敵にシールドをかけて攻撃を防ぐ (ネコシールド) 事もでき、仲間から敵を攻撃。ミラーシールドをつかうと敵の攻撃をそっくりそのまま敵にはねかえして自滅してしまう。

●もちろん、心をのぞける (テレパシー)

相手の心を読む、ファイト中に敵の心を読み弱点を知る事ができ、弱点を知られた敵は力が半減してしまう。また、バドテレパシーを使うと敵に自分が仲間と思わす。1種の催眠術です。これにかけられた敵は、自分や味方に攻撃して自滅してしまう。

※この他にもたくさんの能力がありますので次々に襲いかかる困難に立ち向かおう!!

ファミコン用ゲームカセット
本格SFロールプレイングゲーム

1メガROMカセット

標準小売価格
¥5,300

いよいよ超能力をひっさげて
10月27日発売開始決定

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

任天堂 ファミリーコンピュータTM用カセット

WAVE JACK Jr.

舞台は古代ギリシア。黄泉の国の神・ハデスに奪われた恋人ヘレネの魂を救い出すため、若者オルフェウスは旅立つ!

迫りくる敵キャラ。戦いを挑むオルフェウス。ファンタジックな映像とともに展開される、リアルなアクションシーンの数々。壮大な叙事詩は今、キミの手で新たな神話になろうとしている。



熱き戦いがいま始まる…。

【愛の伝説】(仮称)

11月下旬発売予定

希望小売価格5,300円





限りなくリアルな戦闘シーン。
感動を呼ぶファンタジックな映像。
アクション+RPGゲームの歴史を変える決定版。遂に登場!!



※画面は開発中のものです。

ウェーブジャックの新作情報が聞けるぞ!ウェーブジャック情報センター ダイヤルは正しくまわしてね!

札幌011-731-1111/東京03-342-9191/横浜045-252-0000/名古屋052-914-2000
大阪06-468-9999/泉佐野0724-62-9999/広島082-246-9999/福岡092-781-7000

IMAGINEER CO., LTD.
制作・発売元 イマジニア株式会社
〒160 東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル内郵便局私書箱5024号

アニメーション・アドベンチャー

リップルアイランド

ⒸSUNSOFT

リップル島大冒険!

人間と動物たちが平和に暮らすリップルアイランドに事件がおきた。さらわれたナサレル王女を助ければ、王女と大金が手に入る。主人公カイルはふしぎな少女キャルと、一かく千金を夢みて旅にでた……。キミの智恵と想像力の限界をためす、アニメーション・アドベンチャーゲーム「リップルアイランド」堂々デビュー!

★ロムカセット 第9弾

11月発売予定

1M+64KRAM



キミはラストシーンの"感動"を体験できるか!?



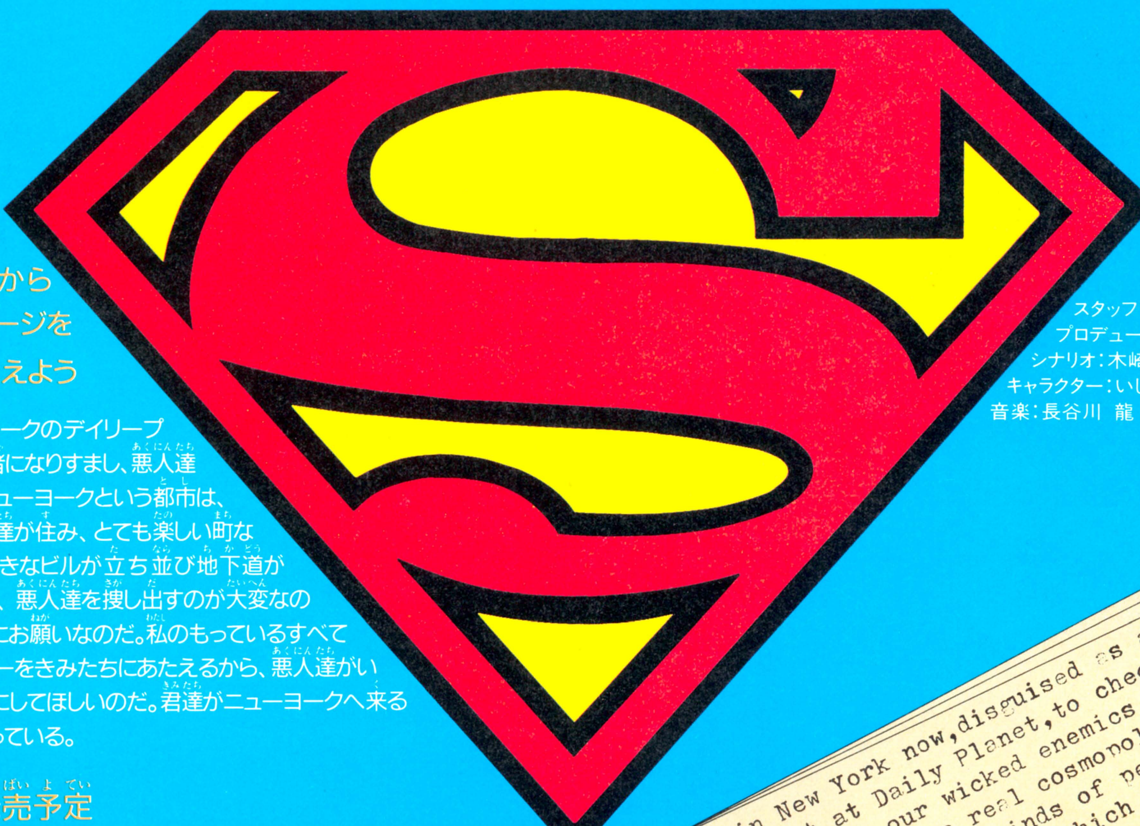


DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
影をあやつり、歴史を動かせ!
十人の勇士を集めろ!!
キミは真田幸村。徳川方の領地を奪いつつ十人の勇士、つまり真田十勇士を集めよ。
城を守るか、それとも三河に攻め入るか ムムム…
よし、三河に攻め入り徳川をたたこう
ファミコン初のシミュレーションゲーム
時間がたつにつれ、まわりの状況も刻々と変化する。RPGよりも高度な頭脳が要求されるゲームなのだ。
11月上旬 発売予定 価格未定
ファミコン初! 超大河シミュレーションゲーム!
真田十勇士
影は自分の分身だ
勇士たちを自由に操れ!
キミの影には秀れた勇士がひそんでいる。
その影をあやつり戦略をたてるのだ。
超本格派 ロールプレイングゲームだ!
インドラの光
10月20日 発売決定
ROMカートリッジ希望小売価格5,300円
SUPERMAN™
ROMカートリッジ希望小売価格5,300円
いよいよボクらのヒーローがやってくる!!
12月下旬
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
KEMCO
コトブキシステム株式会社
本社 東京都千代田区大手町2丁目6番2号 日本ビル638号区 〒100
呉事業所 広島県呉市本通2丁目1番23号 〒737 TEL (0823)21－3300

任天堂 ファミリーコンピュータ™用



ニューヨークの地下道は世界一の迷路になっているのだ



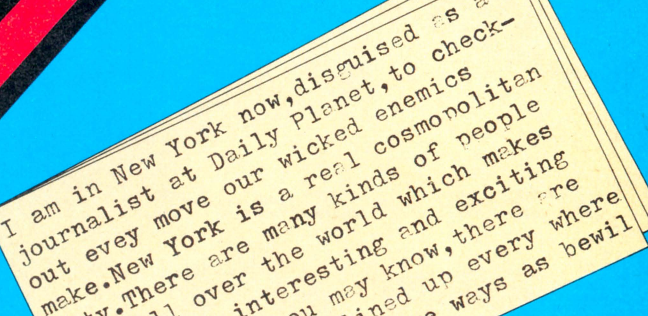
スタッフ
プロデュース：柏村武昭
シナリオ：木崎　徹
キャラクター：いしかわ じゅん
音楽：長谷川　龍

スーパーマンから届いたメッセージを君たちにつたえよう

私は今、ニューヨークのデイリープラネット社の記者になりすまし、悪人達と戦っている。ニューヨークという都市は、いろんな国の人達が住み、とても楽しい町なのだが、とても大きなビルが立ち並び地下道が迷路になってて、悪人達を捜し出すのが大変なのだ。そこで、君達にお願いなのだ。私のもっているすべてのスーパーパワーをきみたちにあたえるから、悪人達がいない住みよい街にしてほしいのだ。君達がニューヨークへ来る日を楽しみにまっている。

12月中旬発売予定

ROMカートリッジ…希望小売価格5,500円







ファミリーコンピュータ・ファミコン™は任天堂の商標です。

KEMCO
コトブキシステム株式会社

本　　社／東京都千代田区大手町2丁目6番2号
日本ビル638号区 〒100
呉事業所／広島県呉市本通2丁目1番23号 〒737
TEL(0823)21-3300



東映動画より12月発売決定!!
ファミコンで、私たちと一緒に
果心居士を倒そうね。敵は手強いゾ!
風間結花(大西結花)
私達の華麗な技、見せます。
使えます。期待しててね!
風間由真(中村由真)
やったー!うちらのファミコンが
出ることになったと!
ゲームでもあばれちゃる!
楽しみじゃろ!
風間唯(浅香唯)
任天堂 ファミリー コンピュータ™
スケバン刑事III
Toei Animation Co., Ltd.
東映動画株式会社・映像事業部 〒160 東京都新宿区新宿5-17-11 白鳳ビル ©和田慎二/白泉社・フジテレビ・東映 1987東映動画/ショウエイ・システム ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



DOG
ディスクオリジナルグループ
打倒20,000匹!
カリーンの剣
つるぎ
クイックセーブ(0.08秒)採用!
魔物たちの侵略によって滅亡寸前のアリタニア王国を救うには魔術師グラドリフのみが知っているカリーンの剣を手中にするしかない。しかし鍵をにぎる賢者サーニンはニルラグの街と共に湖に沈んだという。いずこに眠るカリーンの剣を捜す君の行く道の果てには…
好評発売中!
企画・制作:クリスタルソフト
XTALSOFT
Personal Computer Software
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
モンスターマニュアル
手ごわいモンスターが総勢49種族。
ワイバーン
シェーカー
クリスビースト
スケルトン
カラコルム
ボーンウルフ
デーモンロード
ヘルエンジェル
ロックリザード
ドラゴネット
ガーク
グノーム
テレフォン
ドッグニュース Tel.03-221-6000
SQUARE
発売元 株式会社スクウェア



限りなき才能を集めて……
今、RPGに新しい伝説
ファイナル
SQUARE
発売元 株式会社スクウェア
TEL.03-832-0857



ファンタジーが誕まれる。
SCENARIO WRITER
「キン肉マン」「きまぐれオレンジ・ロード」(NTV系)など、数々の名作を手がけた現代の脚本家。
寺田憲史
CHARACTER DESIGN
「吸血鬼ハンターD」「グイン・サーガ」などのイラストを担当。ファンタジック・イラストレーションの鬼才。
天野喜孝
PROGRAMMER
全米ナンバーワンのゲームソフトを次々と送りだしたロス在住の天才プログラマー。代表作「ハイウェイスター」。
ナーシ・ジベリ
2Mメガ + 64Kキロ RAMラム
バックアップ機能つき
1987年12月発売予定
2,000年の時空を超えた戦いが、始まる
かつて、これだけの魔法、アイテム、武器が使えるRPGがあっただろうか。
まったく新しい、時間を止める魔法、亜空間をあやつる魔法など、その種類64。
アイテム、武器は100を越える。
さらに、マップの広大さは、眼を見張るほどの規模。
勇士たちを乗せる飛空艇は、戦いの重要なポイントとなる。
さあ、2,000年の時空を超えた戦いは、もう目の前にせまっている。



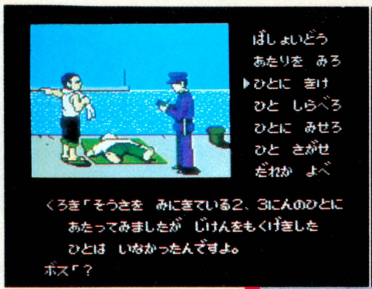
ASCII SOFTWARE
異 次 元
Fantasy Role-Playing
覇邪の封印
はじゃのふういん
フィギュアはカラーリングするとますますそれもんに!➡
いよいよ10月23日(金)
異次元体験
特製マップとメタルフィギュアがついてるんだョ
ファンタジーの世界を、ナマで体感しちゃおう! というファミコン初体験グッズ、特製マップとメタルフィギュアが付いてくる。めんどうなマッピングもとってもカンタンで、ドップリ覇邪の世界にトリップ。メタルフィギュアでマーキングしていけば、自分のポジションが超リアルに見えてくる。うれしい楽しい企画だ!!
ゲームと対応した特製マップ!➡
ゲームカセット HSP-08 ■2メガビットの大容量ROM
©1987 ASCII CORPORATION ©1986 KOGADO STUDIO ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



ソ
フ
ト
1977-1987
おかげさまで10周年
魔術、呪文、そして謎にみちた
ファンタジーワールドが広がる…
平和な世界に突如訪れる暗黒！ かつて、先史の勇者イアソンにより封じられた異次元の門が開かれたのだ。大挙して侵入する異次元獣の軍団！ 平和だった国も今は恐怖と絶望に支配され、荒廃の一途をたどったー。
異次元の門を封印する唯一のもの、“覇邪の封印”を求めて、聖アルカス公国から勇者アーガスが旅立ったー。
1947 1903 2020 1755
131190
480
4
↑仲間を集めて…
←異世界には砂漠の世界も…
131190
473
4
どこに いくの?
▶まちを でる
ちょうろう
いちば
まじないし
かじや
さかば
スタミナ けいけん
アーガス 1947 0
ガイ 1903 0
メディア 2020 0
トレモス 1755 0
237190
493
本格派
ファンタジー
R.P.Gを
君に!!
がキミを待つ!!
わたしのフィギュアヨ!!
クリスマスプレゼント
覇邪の封印どきどきキャンペーン！
異次元獣の司令官TERRALINの特製フィギュアを抽選で1,000名の方にプレゼント。「覇邪の封印」のパッケージの中に入っているアンケートハガキに答えて、送ってね。
ホワイトメタルの本格フィギュア“TERRALIN”が、くびを長くして色っぽく待ってるョ！
★締切…昭和62年12月10日（当日消印有効）
★発表…賞品の発送をもってかえさせて頂きます。
■特製マップ＆メタルフィギュア付 ■標準小売価格5,800円
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー



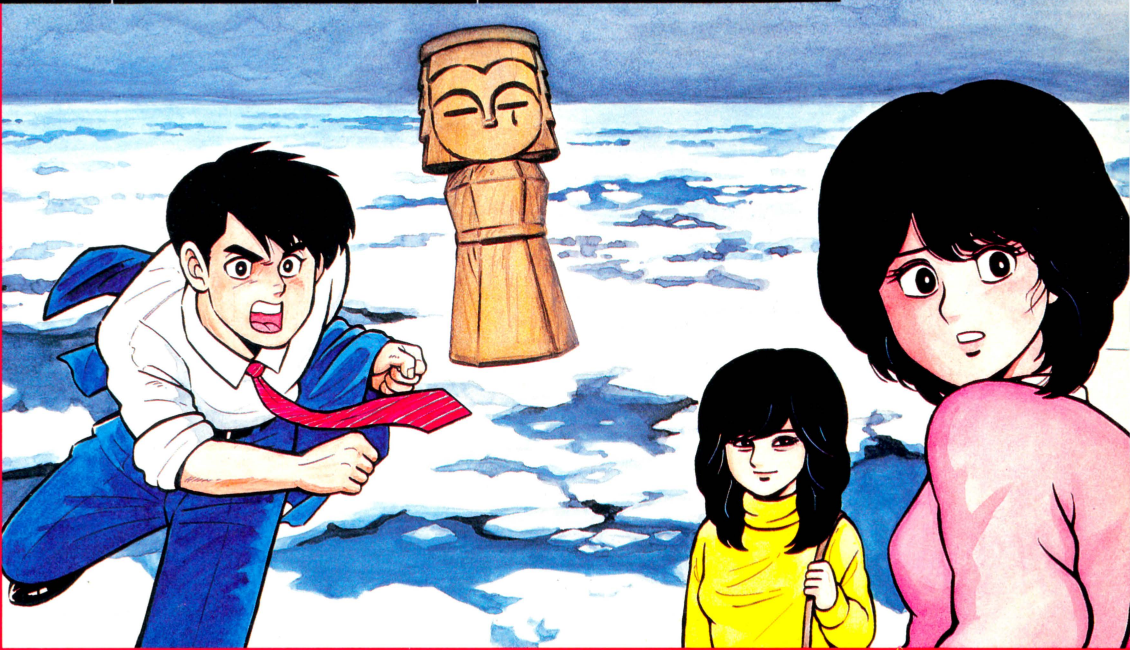
ASCII SOFTWARE
あなたの捜査は、
こんがらがってますか。
サウンドアドベンチャー
北海道連鎖殺人
オホーツクに消ゆ
MADE IN JAPAN







1977−1987
おかげさまで10周年



主な登場人物

猿渡俊介（サルワタリ・シュンスケ）
一釧路署の刑事。君の命令に従って行動する好青年

黒木五郎（クロキ・ゴロウ）
一東京での君の部下の刑事

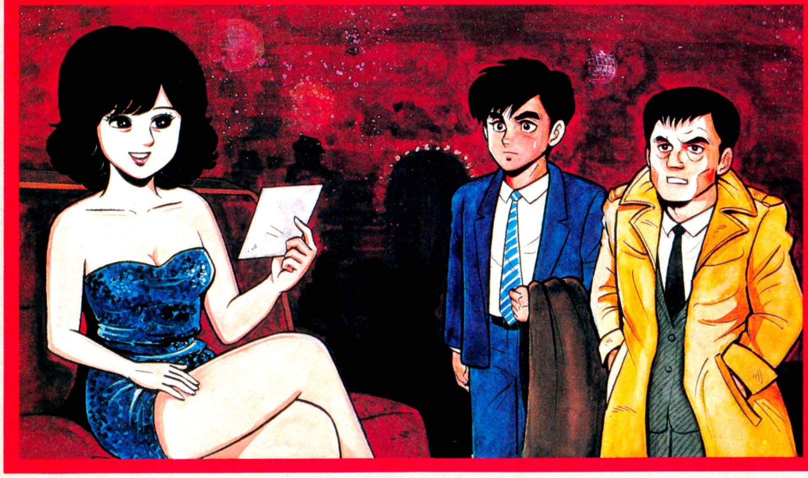
アケミ
一「ルブラン」のホステス

ルナ
一「ルブラン」のホステス

山辺則之（ヤマベ・ノリユキ）
一釧路署の刑事部長

中山めぐみ（ナカヤマ・メグミ）
一東京の女子大生

野村真紀子（ノムラ・マキコ）
一摩周湖で出会う19歳の女性
このゲームのヒロイン



ある朝、東京湾に男の水死体が浮かび上がった。身元不明、推定年齢40歳前後。そして事件は、北海道へと進む。釧路、網走、知床、紋別……。道東を中心に連鎖していく第2、第3の殺人。摩周湖で微笑んだ謎の女性は、事件と関係あるのか!?紋別沖に沈んだ船の秘密とは!?アニメーション効果をフルに使ったグラフィックス画面で、ストーリーはどんどん展開。ファミコン初!! 北海道の大自然が舞台の、超大作ミステリーロマン、ついに登場！

好評発売中

北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ

©アーマープロジェクト／ログインソフト

LOGiN SOFT

ゲームカセット HSP-07
■2メガビットの大容量ROM
■標準小売価格5,800円

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

■利瀬戸竜、最大のピンチっ!! 必死に応援をする吉田くんと奈夢子ちゃん。はたして竜は勝てるのか?!




あ　あんた金ねーじゃねーか！
シ～
罰として一時間の修業をするのじゃ
ウォース!!
大丈夫!?竜くん
ふっ　このパターンは昔 デッドゾーンできたえた
キャリーでェ～す
だっーとれ!!
よっほっはっ
おっと もう一個
ゴッ
あで
あ〃
死んだー!!
はっ……勝っ……勝った… 竜に勝ったぞ
わはは～!! 勝った勝った！ ついに勝った！
残念でしたなー黄門さま
グググ
約束どおりナムコちゃんはもらってゆくぞい
待てぇ!!
もう一度チャンスをくれ　番長！
何ィ
今度は吉田の家を賭ける　それと…

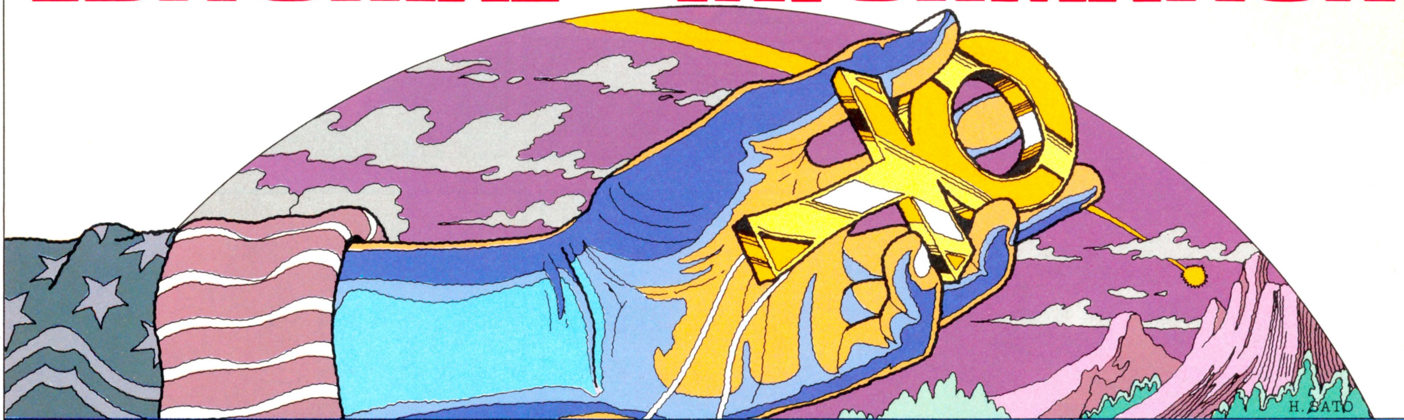

3組の小浜ちゃんも
賭けちゃうぞー!!
どーだ！
え
番長　ここは
確実に
菜夢子ちゃん
だけ
いただい
ときましょう
その勝負
のったー!!
よし
番長　まずいっスよ
平気だ
このゲーム
わしのほうが
ウマい！
先に
行くぜ
てい！
パシ
いきなり
変身！
ぴゅるる
ここに
宝箱が
あるのさっ
ピュル
クロス？
格さんは
クロスを見つけた
聖闘士格さん
ぴょー！
なんだー!?
やい
やい
上州屋
なんだい？ けえってくんな
オレは 帰るわけにはいかない



■3組の小涙ちゃんって、いったい誰？　次号は、その小涙ちゃんをめぐって、白熱のゲーム合戦がっ!!

次号へコンティニュー

EDITORIAL INFORMATION



勉強するのがイヤだとか、お仕事したくないとかっていうのは、ワガママだと思う。

『ファミスタ』で、ぴのに走られたら2塁はしょーがないように、おちあいにインコースのヒョロヒョロダマを投げたらホームランは覚悟しなきゃならないように、これはもう、イヤだとかそーゆーことを言ってられないことなのだ。だから早めにあきらめて、お勉強しましょーね。

次号予告

ファミ通第22号は、『ドラクエIII』の最新情報はもちろんのこと、この秋発売されるロールプレイングゲームの、超親切なお助け情報がいっぱいなのだ。大好評の別冊付録もついて、やっぱり買いだねっ。

ゲーム別さくいん

スタッフ

発行人			塚本慶一郎
編集人兼編集長			小島 文隆
副編集長			塩崎 剛三
編集スタッフ		水野 震治	藪 暁彦
	河野真太郎	加川 良	金井 哲夫
	田中富美子	樹村 頼子	新井 創士
	浜村 弘一	伊東 みか	高橋久美子
	金田一 健	金矢八十男	石井理恵子
	川村 篤	入澤 貴志	下山 牧子
	渡辺 妙子	宮地 千里	大塚由利子
	鈴木 弘明		
制作スタッフ		山田 康幸	本間 智嗣
	荒井 清和	田宮 朋子	佐藤 英人
校正			唐木 緑
フォトグラフ		水科 人士	八木沢芳彦
編集協力		上野 利幸	由井 香織
	田辺 達也	山口 裕生	伊藤 雅敏
	船田 巧	山口 英夫	加藤 彰洋
	田中 芳洋	森岡 憲一	小池 善之
	森下万里子	土方 幸和	深山かおり
	篠 泰樹	林 大紋	可徳 剛
	都竹 喜寛	青柳 昌行	藤木 清輝
	石埜三千穂	高橋 義信	渋谷 洋一
	二木 康夫	河合 歩	とみさわ昭仁
	宮田 英明	斉藤 、伸	柴田 英春
制作協力		三輪 悦子	ＮＥＸＴ
	ａｄｍｉｘ	Tarafuku	前田実穂子
	門口デザインルーム	浜崎千英子	あっぱら松本
	清水 正昭	山口 志乃	鈴木 仁
	刑部 仁	出浦美佐子	高野 正之
	高橋 義昭	スペースＹ	
アメリカ駐在			トム・ランドルフ
イラスト		松下 進	もろが 卓
	桜玉吉(CEP)	牧野 伸康	横山 宏
	片山まさゆき	佐藤 多華	葛西ひとみ
	荒井 清和	佐藤 英人	伝 陽一郎

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザなどの情報をおとどけする情報電話を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてね。でも、まちがい電話だけは絶対ダメだよ。

東京 **03-236-8350**（ファミコン）

大阪 **06-725-8350**（ファミコン）

本誌の内容へのご質問は、祝・祭日をのぞく、毎週火曜日から木曜日の午後2時から4時までの間に☎03・406・7166まで。よろしくねん。

おたよりのあて先 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル（株）アスキー ファミコン通信編集部「〇〇〇」係

第22号は10/16 第3金曜日発売です。 **予価320円**



DECO データイーストのファミリーコンピュータ™用カセット
ゴルフ倶楽部
バーディー・ラッシュ
11月新登場!!
こんばんは、PROGOLF-NEWSの じかんです。
それでは ほんじつおこなわれた とーなめんとの、
けっかから おつたえします。
日本やアメリカのコースでは味わえない感覚、
猿もハダシで逃げ出すオモシロサ!
トーナメント、ストローク、マッチプレーの
楽しめるゴルフゲーム。
うーん…、123YARDSね。
5Iで だいじょうぶだとおもうわ。
でも かぜはどうかしら?
ニコッ
スコーン
こっちのほうがオモシロイ!
ドライバーをふりまわせ!
アイアンショットでリカバリー。
強豪ひしめくトーナメント、
ラッシュ、ラッシュ、バーディ・ラッシュで
グリーンヒーローの誕生だ!
画面は開発中のものです
ファミリーコンピュータ・ファミコン は、任天堂の商標です。
DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10 データイーストビル TEL.03−332−1875

ファミコン通信 21
昭和62年10月16日発行 第2巻 第21号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎 編集人 小島文隆 発行所 株式会社アスキー
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表) ☎03・406・7766(編集部)
10/16 特別定価340円



雑誌 26253-10/16
T4912625310340
Printed in Japan 凸版印刷